

# **TIGHT BINDING BOOK**

190469



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۴ ۱۹۲۵۷۰۴ . Accession No. ۱۵۴۶۱  
Author ۲ ۲۰ ۱۵۴۶۱  
Title قدرت مہدی

This book should be returned on or before the date  
last marked below.





# مختارات عزجي زيدان

في

فلسفة الاجتماع والعمران  
تحتوي مباحث أخلاقية وحكومية  
ونسائية وسياسية وأدبية  
الخ... الخ...

## الجزء الثالث

مطبعة الهلال بشارع نوبار نمرة ٤ بمصر

سنة ١٩٢١



# القسم الرابع

## مقالات عمرانية وتهذيبية

### علموهم وكفى

ان كل الصيد في جوف الفراء<sup>(١)</sup>

في مصر اليوم ضوضاء صحافية ناشئة عن نهضة في النفوس غايتها رفع مصر الى مصاف الامم الدستورية والدول المستقلة . فبعضها تطلب جلاء الانكليز والبعض الآخر يطلب تشكيل مجلس نواب وآخرون يطلبون تقديم الوطنيين في المناصب الكبرى وبعضهم يطلب توسيع دائرة التعليم وجعل اللغة العربية قاعدة التدريس في المدارس المصرية . واختلفوا في الاستقلال وطرق طلبه بين أن يكون بالعنف أو بالحسنى عاجلاً أو آجلاً وقد كتبوا في كل من هذه المطالب مقالات ضافية وتباحثوا وتجادلوا وتخاصموا - ولو احسنوا لجموا كل قواهم في طلب واحد يغنيهم عن سائرهما لانه أساسها كلها وبدونه لا يتيسر الوصول اليها نعي « التعليم »

فسواء اردنا تشكيل مجلس نواب مع بقاء الاحتلال أو بدونه أو اردنا التقدم في المناصب الكبرى وسواء طلبنا الاستقلال التام بالعنف أو انتزاعه وسواء اردنا أن نعمل هذا أو ذاك بارادة المحتلين أو بغير ارادتهم لا يفيدنا التقدم في هذا السبيل خطوة واحدة الا بعد بث التعليم الكافي الذي يؤهل الامة لتولي أمثال هذه الشؤون لا تنكر رغبة المصريين في تعليم ابنائهم ولكننا نشكو من قلة المدارس الوافية بالفرض المقصود . ان الكتابات لا بأس بها وهي أساس التعايم ولكن المهم انصرفت اليها دون سواها ونحن أحوج الى مدارس عالية تهذب النفوس وترقي العقول وتعلمنا ما لنا وما علينا مما الى مدارس تلقن الصرف والنحو والحساب والرسم . أليس من

العبث أن نطلب الحكم الدستوري أو ننادي بالاستقلال الإداري أو نلتمس النجاة من سيطرة الإنكليز ونحن إلى الآن عالة على مدارس الحكومة ليس عندنا مدرسة كلية واحدة؟ ألا نبجلنا أن نقدر ثروتنا بأربعمائة مليون جنيه وأن يزيد أعضاؤنا على اثني عشر مليون نفس وليس عندنا مدرسة كلية فإلنا الفضاء صباحاً وألفنا لها اللجان وحرصنا الأغنياء واقتنحنا المكتبات واستخدمنا في جمعها جماعة من خيرة فضلائنا ونخبة محبي الإصلاح بينما ولكنتنا لم نخط بها حتى الآن خطوة تستحق الذكر ولم يتجاوز ما جمع من المال بضعة وعشرين ألف جنيه اشترك في دفعها بعض أغنياء القطر . ورأس مال هذه المدرسة لا يعجز عن تقديمه كله رجل واحد من الأغنياء إذا هزته الأريحية وأخذته الغيرة الوطنية كما يفعل أغنياء العالم المتمدين الذين نحتاجهم في طلب الدستور أو الاستقلال فيغنيينا بأرباحته عن جمع ذلك المال بالقرش والجنيه من تلامذة المدارس وصغار المستخدمين

أبلى بنا أن نطلب النيابة أو الاستقلال وهذه حالنا من الجهل؟ لم نقرأ في التاريخ عن أمة نالت شيئاً من ذلك وهي في هذه الحالة سواء أرادت نيله بالسيف أو بالقلم فإنها لا تجد شبيلاً إليه . وهب أنها نالته وقبضت عليه بيدها فإنها لا تحسن الاحتفاظ به ولا تلبث أن تضيعه وتكون حالها الثانية شراً من الأولى

كم من مرة حاول الهنود التماس من نير الإنكليز وكم صاح خطباؤهم ونادت جرائدهم « الاستقلال الاستقلال » وكم استنحوا الأمم واستنصوا الأمم وكم ثارت شعوبهم فقاوموا الحكم وحاربوا الجنود فهل فازوا بما أملوا . كلا . ولماذا ؟ لأن عامتهم لم يتعلموا وبعبارة أخرى لم ترتق عقولهم وتهذب نفوسهم إلى درجة يدركون بها معنى اجتماع الكلمة فارت بالعلم ينفي التعصب وبالعلم تجتمع الكلمة وتتحد القلوب وبالعلم تدرك الأمة غايتها القصوى . ولا يكفي تعليم الخاصة فإن ذلك حاصل في أكثر الأمم وأما الغرض تعليم العامة وتثقيفهم وتدريبهم لأن جمهور الأمة منهم . ولا تفلح أمة في مشروع وعامتها من الجهلاء

كم ألح العثمانيون وكم كتب كتبهم وخطب خطباؤهم يطلبون تأليف مجلس المبعوثان ( البرلمان العثماني ) تشبهاً بدول أوربا فلما تألف لم يشع الا قليلاً . ما الذي أماته ؟ أماته الجهل لا نقول ذلك طعناً في معارف أعضائه معاذ الله فإنهم خلاصة رجال الممالك العثمانية بلا خلاف ولكنتنا نقول ان البرلمان العثماني يحتاج إلى أعضاء

أسمى عقولاً وأرقى آداباً واثقاً اتحاداً من أعضاء البرلمان الفرنسي أو الإنكليزي لأن في سبيله عقبات ليست في سبيل أولئك - يكفيك من آفات المملكة العثمانية باختلاف عناصرها ولغاتها ومذاهبها وسيادة التعصب فيها والتعصب أبو الانشقاق والانشقاق ينبوع الخراب فإذا احتاج أعضاء البرلمان الفرنسي في اجتماع كلتهم الى جزء من العلم كان أعضاء البرلمان العثماني في حاجة الى عشرة اجزاء فكيف ونحن لم نبلغ مبلغ أولئك بعد

لما انحلت مجلس المبعوثان قامت الامة العثمانية تلتبس اعادته وقد ألحت في طلبه بعنف وشدة وألقت لذلك الجمليات السرية وغيرها ولكنها تطلب عبثاً وترجو باطلا . وهب ان الدولة اعادت ذلك المجلس الان فانه منحلّ غداً لأن الامة لم تبلغ درجة من العلم تؤهلها لمثل هذا العمل العظيم ولن تبلغه الا بانتشار العلم بين افرادها على اختلاف طبقاتهم ولا نشترط عليهم نبد التعصب فان العلم الصحيح يتكفل بذلك ولا يفرك نيل القرس بعض هذه المطالب وهم لا يفضلوننا بالرقى الادبي ولا المادي فانهم نالوا الدستور بسعي جماعة من الخاصة لا بصوت الامة ولذلك يعسر عليهم الاحتفاظ به لانه جاءهم قبل اوانه فاذا تغيرت الاحوال أو تبدلت الاشخاص عادت الامور الى ما كانت عليه

فمن الحكمة وسداد الرأي ان نسير على مقتضى ناموس الاجتماع فنصرف همنا الى ترقية الامة وتهذيب نفوسها وتدريبها على الاعمال وترك سائر المطالب لابنائنا او احفادنا اذ يكونون ارقى عقولاً وأوسع علماً من اهل هذا الجيل واقدر على فهم ما ينفعهم او يضرهم فينظرون في حالهم فاذا رأوا الاستقلال أنفع لهم طلبوه أو رأوا الدستور ملائماً لأحوالهم التمسوه فيفعلون ذلك عن روية ونظر ويكون حكمهم اقرب الى الصواب

هذه أمة الاميركان خضعت لحكم الإنكليز الى اواخر القرن الثامن عشر فصبرت حتى تعلم ابناؤها وتتفوقوا ونظروا الحكومة والجيش ونشأ منهم العلماء ورجال السياسة والقواد وهم يحاسنون الإنكليز ويستعطفونهم . فلما خاب نذاؤهم ورأوا الاستقلال ضرورياً لبقيتهم ووجدوا في أنفسهم الكفاءة لئله قاموا قومة رجل واحد وظفروا بما ارادوا . وقد كان العلم اساس استعدادهم لانهم بعثوا ابناهم لتلقيه اولاً في كليات اوربا ثم انشأوا كليات مثلها في بلادهم يخرج منها الشبان

وقد تعلموا الاعتماد على النفس وادركوا معنى الوطن ومعنى الحرية . ولما نهضوا للاستقلال كان عندهم ست مدارس كلية كبرى وعددهم يومئذ مليون نفس وبعض الملايون فكيف تتشبه بهم ونحن نزيد على اثني عشر مليوناً أي نحو عشرة أضعافهم وليس عندنا مدرسة كلية واحدة .. ؟ ويظهر أننا مع ثروتنا وكثرتنا لا نستطيع القيام بكلية واحدة !

ناهيك بما أعدّه الأميركيان لاستقلالهم من الثروة الصناعية بإنشاء المعامل والمناجم فضلاً عن الثروة التجارية التي يحسدهم الإنكليز عليها - كل ذلك من ثمار التعليم العالي والتربية الصحيحة على الحرية الشخصية والشجاعة الأدبية وعلو الحكمة واجتماع الكلمة . فإين هذا كله منا وكيف ندركه بغير التعليم . فعلينا أن نطلب أولاً الاستقلال الأدبي وبه نصل الى الاستقلال السياسي ونحن احوج الى ذلك الاستقلال منا الى هذا

إننا في حاجة الى التدريب على الاستقلال في الفكر والاستقلال في العمل حتى لا نبقى عائلة على الحكومة لا نعلم اولادنا الا في مدارسها ولا نرشح شباننا للخدمة فيها فإذا أغلقت الحكومة أبواب تلك المدارس بات أبناءها بلا تعليم وإذا أوصدت أبواب الخدمة دونهم تعرقلت مساعيهم وباتوا يشكون الفاقة

على ان الاستقلال الحقيقي الاساسي هو استقلال الامة بمصالحها وطرق معاشها في التجارة والزراعة والصناعة فتجتمع الثروة في ايديها والثروة دم المجتمع الانساني لانحيا الامة بدونه فبدلاً من ان تتعلق معاش الامة على اهواء الحكومة تصبح الحكومة في حاجة الى ثروة الامة او الى رأيها

فستلقت انتباه ارباب الصحف الذين جعلوا اقلامهم وقفاً على طلب الاصلاح والمناداة بخدمة المصلحة العامة ان يتكافؤوا على التماس الاصلاح من ابوابه . فبدلاً من ان يصرفوا ذكاهم وينفقوا قواهم في كتابة ما يثير خواطر الامة على حكومتها او يأول الى سوء الظن بمشيريها ان يحرضوها على التعليم والتهذيب ويستردوا اموال الاغنياء لانشاء المدارس المالية والخروج من طبقة القاصرين الذين لا يزالون عائلة على سواهم لا يؤذن لهم ان يتعاطوا شؤونهم بأنفسهم . ويستنهضوا همهم للسعي في تثقيف ابنائهم وتدريبهم على الاعمال المستقلة الآيلة الى الثروة الحقيقية فاداء فعلوا ذلك قاموا بما يطلب منهم وتركوا ما وراه الى من يأتي بعدهم ولا يكلف الله نفساً الا وسعها

## هذبوا أبناءكم وهم اطفال

علموهم الصدق والترتيب والمحافظة على الوقت

وبعضوا اليهم الكبرياء<sup>(١)</sup>

الناس من حيث تأثير التربية في الانسان فريقان فريق لا يرون للتربية فائدة على الاطلاق وعندهم ان الانسان انما يشب على ما فطر عليه ان خيراً وان شراً . فالصادق عندهم مفطور على الصدق منذ ولادته والكاذب مفطور على الكذب وكذلك الكريم والبخيل والمقدام والكسول وغيرهم . وحجتهم في ذلك ان عشرة اخوة قد يربون في بيت واحد واحوال واحدة بريهم أب واحد وأم واحدة ثم يتعلمون في مدرسة واحدة ومع ذلك فان كلا منهم يشب على خلق خاص به وقد يكون بينهم الصادق المبالغ في الصدق والكاذب المبالغ في الكذب او الفاضل العفيف والسافل الدنيء - فابن ذهب تأثير التربية في هؤلاء . فعندهم ان التربية عبارة عن مصقلة تصقل بها المواهب كما يصقل النحاس والفضة والذهب والاماس وغيرها فانها تنظف الظواهر ولا تتطرق الى البواطن ولا يلبث كل من هذه المعادن ان يعود الى طبعه بعد قليل لان النحاس لا يزال نحاساً والذهب لا يزال ذهباً والفضة فضة وفريق يزعم ان الانسان صنعة التربية يكون كما يشاء مريه فيشب على ما يتعوده من خير او شر وقلمما يكون للفطرة تأثير على أخلاقه وأطواره بل هو كالعجينة او الطينة مهما أرادت طبعه فيها انطبع واذا جفت ظل ذلك الذبعم فيها . وحجتهم في ذلك ان الطفل يولد وهو لا يدري شيئاً ولا علم له بشيء فيكتسب العلم مما يقع عليه بصره أو يطارق سمعه من الحوادث الجارية حوله . فاذا كلفه بالعربية شب وهي لسانه او بالانكليزية فكذلك او بكتليهما فيشب وهو يتكلمهما . واذا ربوه على اعتبار الخير شراً أو الشر خيراً شب على ذلك

والواقع ان التربية ليست من قبيل صقل النحاس أو الفضة أو الذهب أو غيرها من المعادن لان هذه اجسام جامدة والانسان حي نام . ولا هي من قبيل العجين أو الطين فان هذين لا حياة فيهما ولا مرونة تدفعهما الى طريق يستدعيها النمو .



والانسان فيه منذ طفولته قوة كامنة تدفعه الى النمو والتغير شأن الاجسام الحية وانما الانسان من حيث التربية وسط بين ذينك القولين فهو كالشجرة تنمو مستقيمة او معوجة بحسب ما يطرأ عليها من المؤثرات . فلو القيت بعض بذور البرتقان في بستان ولم تهدها بالسقي او الاصلاح ولا تعمدت اذيتها بوجه من الوجوه فانها تنمو وتصير اشجاراً وفيها المعتدل والمعوج والقصير والطويل والمثمر وغير المثمر وفيها ما لا يكاد ينبت حتى ييبس وفيها ما لا ينبت بالكلية . ولو تتبعنا اسباب ذلك لرأينا بعضه يرجع الى أصل تركيب البذور والبعض الآخر يتعلق بالظواهر الجوية والبعض الآخر بالحوادث الارضية - ذلك شأن الانسان اذا ترك للطبيعة ولم يعتن بربيته . فقد يكون فيه استعداد للاممال العظمى وفطرة غريزية للاخلاق الحسنة او يكون مفضولاً على الرذائل والحوال فيشرب بمقتضى ذلك مع ما قد يطرأ عليه في طفولته من الطوارئ الخارجية وهي مختلفة وتأثيرها على الناس مختلف

أما اذا غرست تلك البذور بيدك في امكنة ابعادها متناسبة ثم تهدها بالسقاية والاصلاح فاذا تبينت في بعضها ميلاً الى الاعوجاج تلافتها واسندتها وقومتها وغصنها لا يزال لدنائم تهدها بالمقراض فقطعت ما ينبت فيها من الاغصان الفاسدة او المعوجة - فاذا فعلت ذلك بعناية وتعقل لا تكاد ترى في بستانك شجرة عوجاء او مشوهة . على انك لا تزال ترى بين تلك الاشجار تبايناً في الحجم والشكل وقوة النمو . واذا كان بين تلك البذور بذرة من برتقان بري لا تطلع في ان تجعلها حلوة من الغرس الاول ولو سقيتها مذوب السكر وبذلت كل جهدك في تحليتها

والانسان يولد وفيه غرائز فطرية تذهب به الى الخير أو الى الشر وفيه ايضاً قابلية للاكتساب فاذا عومل بالعناية اللازمة اكتسبت غرائزه شكلاً جديداً فاذا كان ميلها الى الخير زادتها تلك العناية روعاً واذا كان ميلها الى الشر لطف شرها تلطيفاً حسناً . فاذا ولد احدهم وفيه ميل فطري الى الكذب مثلاً وعني مربوه منذ طفولته في تقييح الكذب في عينه ومراقبة ذلك فيه المراقبة الدقيقة وتتبع كل خطوة من خطواته فانه يعود ان يخاف من الكذب . فاذا شب لا يبعد ان يعود اليه ولكنه يبقى بحكم العادة يخافه فيقل وقوعه فيه . وقس على ذلك سائر الرذائل وقد يولد الطفل وفيه جرائم بعض الفضائل فاذا أهملت التربية ماتت تلك الجرائم كما يزاد البدن ضعفاً اذا لم يسع في تقوية أعضائه بالرياضة البدنية ونحوها .

ومن الامور المشهورة ان بعضهم قد اكتسب بدنه قوة عظيمة بمجرد الرياضة البدنية ولم يكن أحد يتوقع منه ذلك

على اننا اذا اعتبرنا التربية بالنظر الى الامة على وجه الاجمال رأينا تأثيرها أعظم كثيراً ويزداد ذلك التأثير بتوالي الاجيال . كما تتحول الاشجار البرية الى اشجار بستانية بتوالي غرسها وتهدبها بالاصلاح والعناية ويظهر ذلك جلياً في تأثير الاديان بالامم . فترى لكل امة آداباً وأخلاقاً عامة تختلف عن آداب وأخلاق الامم الاخرى قد اكتسبتها بتوالي الاجيال من تعاليم ذلك الدين . واذا انتقلت الامة من دين الى آخر لا تلبث ان تتغير آدابها وأخلاقها حتى توافق تعاليم ذلك الدين - اعتبر ذلك في قبائل الجرمان كيف كانت أطوارهم وأخلاقهم قبل اعتناق الديانة المسيحية وكيف أصبحت بعدها . وفي قبائل العرب في الجاهلية وفي الاسلام وقس عليه . أما في الافراد فالتربية أقل تأثيراً وقلما يظهر أثرها الا اذا بوشرت في الصغر والعود رطب فانها تأتي بفوائد حسنة

ولا بد في تربية الاولاد من النظر في قواهم ( غير البدنية ) نظراً تشريحياً فهي تقسم بالاجمال الى قسمين القوى العاقلة والاخلاق ( القوى الادبية ) وقلما نجد علاقة متبادلة بينهما . اذ قد يكون المرء قوي العقل فيحل للمعضلات ويجرز علوم الاولين والآخرين ويذهب في الفلسفة مذاهب سامية ويرتكب مع ذلك أدنى الرذائل . فكم من عالم منافق او بخيل أو فاسد الاداب وكم من ضعيف العقل صادق للهجة حر الضمير كريم الخلق . لكن بعض كبار العقول اذا كان فيهم ميل فطري الى شيء من الرذائل اصلحوه بقوة ارادتهم وصبرهم . على ان الغالب في أقوياء العقول ان يكونوا حسان الاخلاق

وبهنا مما تقدم ان الطفل يخلق وفيه شيئين يجب الانتباه اليهما في تربيته وهما عقله وأخلاقه . فالعقل اذا قصر الولدان في تربيته فالمدرسة تعوضها عليه . أما الاخلاق فلا بد من مداركتها في الطفولة والا فان المدرسة قلما يكون لها تأثير في تربيته . والاخلاق هي عماد الفضائل وعليها يتوقف مستقبل الانسان في هذه الحياة من خير أو شر - بالاخلاق يكون الانسان سعيداً أو تعيساً وبالاخلاق يكون نافعاً او ضاراً . فلا يفرح الآباء اذا رأوا أبناءهم يسبقون أقرانهم في العلم والمعرفة وغيرها

من ثمار الذكاء لان ذلك لا يفهم شيئاً اذا لم يكونوا على خلق حسن . ماذا يفيد الرجل كثرة ما يحسنه من اللغات أو يفهمه من العلوم اذا كان كاذباً أو متكبراً أو ماذا يفيد علمه اذا ساء اديه وتلطخت سيرته فانه ساقط لا محالة . قتهذيب الاخلاق أول ما يجب الاعتناء به وهو من واجبات الآباء والامهات . بل هو من واجبات الامهات على الاكثر لان الام تصاحب الطفل في ذلك السن اكثر مما يصاحبه أبوه . ولذلك قالوا ان التي تهز السرير يمينها تهز الارض يسارها . لانها اذا أحسنت تربية أخلاق ابنها جعلته سعيداً لنفسه ومفيداً لابناء نوعه

فلوالدون مطالبون بتربية أولادهم على حب الفضائل ونبذ الرذائل . ولكن هذا التعريف مبهم لاتساع حدوده وكثرة ما يعدونه من صنوف الفضائل والرذائل . وفي اعتقادنا ان تربية الاخلاق المراد بها سعادة الانسان ومنفعة أبناء نوعه تنحصر بهذه العبارة « علم ابنك الصدق والترتيب والمحافظة على الوقت وبغض اليه الكبرياء » لان الصدق أساس كل الفضائل . فالصادق لا يكون خائناً ولا مختلساً ولا سارقاً ولا زانياً ولا مزوراً ولا نماماً . فاذا عاملت صادقاً فانت في مأمن على مالك وعرضك وهو على يقين من رغبة الناس في معاملته

والترتيب اساس انتظام الاعمال فمن يتدرب من طفولته ان يضع كل شيء في مكانه يشب مرتباً في اعماله في هذه الحياة . فمن تعلمه امه اذا خلعت قميصه ان لا يلقيه على الارض كيفما أنفق بل يضعه في المكان المعد لتعليق الثياب او اذا عاد من المدرسة ان لا يضع كتبه في مكان لا يهتدي اليه في الصباح الا بعد البحث فانه يتعود الترتيب ويشب مرتباً في حساباته وتجارته ومعاملته فلا يضيع شيئاً من اوراقه او دفاتره ولا يخشى ضياع ثروته . ومن كان محافظاً على وقته لا تفوته فرصة لا يعمل بها عملاً فانه لا يخاف فقراً

وأما الكبرياء فهي عقبة من عقبات الرزق في سبيل هذه الحياة . فلو عرفت صانعاً مهما بلغ من مهارته في صناعته وكان مع ذلك متمجراً كبير الدعوى فانك تنفر منه وقد تعاف نفسك الاتقاع بصناعته فراراً من معاملته . واذا بحثت بحثاً تحليلياً في منزلة معارفك عند نفسك من حيث رغبتك في مجالستهم أو نفورك من قربهم لرأيت للكبرياء والتواضع دخلاً عظيماً في ذلك . لان المتكبر مكروه حينما كان والمتواضع مقبول في أي حال . وكبير الدعوى لا تجدد من يحبه أو يصبر على عشرته او معاملته

لانه جاهل ولو احرز علوم الارض وأحق ولو احاط بفلسفة المتقدمين والمتأخرين -  
اذ لا يدل على مقدار جهل الانسان اكثر من جهله مقدار نفسه . ولو بحثت في ما  
يعبر عنه الناس بقولهم « فلان خفيف الروح » أو « فلان ثقيل الروح » لوجدت  
علة ذلك بالاكثر التواضع والكبرياء . فالتكبر المدعي يستغل الناس دمه وبكس  
ذلك الوديع المتواضع فانه مقبول حينما أقام وهو خفيف الروح أو الدم - ولا يخفى  
ما يترتب على ذلك من المنافع أو المضار في حياة الانسان

علموا أبناءكم الصدق بكل معانيه أي علموهم ان لا يقولوا غير ما يعتقدون  
واغرسوا فيهم حب الترتيب والحفاظ على الوقت أي ان لا يضيعوا وقتاً لا يعملون  
فيها عملاً وبفضوا اليهم الكبرياء فلها أشد ما ييغضهم الى الناس . فاذا فعلتم ذلك فقد  
قمتم باهم واجب عليكم في تربية ابناءكم والله ما وراء ذلك

## التعليم الالزامي

### والتعليم المجاني<sup>(١)</sup>

١ - تمهيد

قد تقرر في الازدهان أن التعليم أساس كل ما يتطلبه المصريون من الرقي السياسي  
أو الاداري أو الاجتماعي أو الاقتصادي أو الزراعي أو الصناعي . وتناولت بحفنا هذا  
الرأي وخاضت فيه ونصرته وأيدته ودعت اليه وحثت عليه وأصبح القوم اذا ألفوا  
حزباً جعلوا من أهم مطالبه « التعليم » والحكومة نفسها اعترفت بصحة ذلك الرأي  
بما اتخذته من أسباب السعي في تسهيل التعليم أو توخته من ارسال الطلبة الى أوروبا  
واحياء اللغة العربية في مدارسها . فاصبح قولنا « التعليم ضروري » أو « علموهم وكفى »  
أو حث الامة أو الحكومة على التعليم من قبيل التكرار البارد

على اتساع لم تقتصر عن القول بتعميم التعليم وأنه أساس كل تقدم ولسكننا يتنا  
الطريق المؤدي الى ذلك واستحثنا رجال المال وأهل الغيرة على انشاء المدارس

الكبرى من اموالهم وأتيناهم بالامثال استنهضنا بها همهم ففشرنا أمثلة مما جاد به اغنياء الامم الاخرى في سبيل انشاء معاهد العلم والفضيلة من الاموال الطائلة وطلبنا اليهم الاقتداء بهم في انشاء مدرسة كلية مصرية تكون فائحة انشاء مدارس أخرى . وبئنا لهم أننا قد حان لنا أن نعول على أنفسنا في تعليم ابنائنا بالخروج من وصاية الحكومة والاستغناء عن اعانتها في نشر التعليم كما تفعل سائر الامم المتقدمة - ضممننا صوتنا في ذلك الى اصوات سائر ارباب الاعلام وقد نهضوا نهضة واحدة يستحثون ويستنهضون ويؤنبون ويعتقون - وكنا كالكتاب على الماء لمرء لم ندرك كنهه مع علمنا أن اغنياء المصريين أهل سخاء وأريحية يشهد بذلك ما رأيناه وراه من سخائهم في مشروعات يتوقعون منها نفعاً زينة لهم الساعون فيها بعارضة الخطيب وبلاغة الكاتب . فذهب اكثر ما جمعه ضياعاً وربما عاد بعضه بالضرر عليهم وعلى بلادهم . فلو ان الساعين في تلك المشروعات بما اوتوه من الذكاء والنشاط وقوة البرهان صرفوا تلك المساعي في استدرار الاموال الكافية وانشأوا بها المدارس بدل الاحزاب لبلغنا الغاية التي نطلبها على اهون سبيل . لان ما بذل من المال والسمي في تلك الشؤون قد يكفي لقلب الحكومة وتغيير وجه السياسة ولكن الامة المصرية غير مستعدة لمثل ذلك فذهب السعي هدرأ - ولم من رجل عظم يضع مواهبه ويجبر الحمية لنفسه والخراب لبلاده لاستخدام مواهبه في غير الجهة الملائمة للاحوال . وقد يكون مخلصاً في عمله يستخدم في خدمة وطنه وفيه ذكاء وهمة ولكنه يسيء استخدام تلك القوى فتعود بالفشل عليه وبالضرر على أمته ولو نظر في ما يستطيع اجراؤه وفيه تقع لأفاد واستفاد

وفي مصر الان جماعة من ارباب الاعلام وأصحاب الثروة والجاه قد ملكوا قياد الامة بما اوتوه من الذكاء والدهاء لا يستنفرون اغنياءها الى مشروع الالبوم على اختلاف في الاغراض بينهم . فآلفوا الاحزاب والشركات وجمعوا اموالا تكفي وحدها لانشاء الكلية التي بح صوتنا في طلبها ولكنها ذهبت في سبيل اخرى . فلو صرفوا عنايتهم الى هذه الجهة واستخدموا قواهم ومواهبهم في هذا السبيل لما كلفونا مؤونة العود الى هذا الموضوع ولا يضرهم ذلك في ما يريدونه من الاغراض السياسية بل هو انفع لهم اذ تكون الامة بعد نشر العلم اكثر استعداداً لما يريدونه منها . ولكن يظهر اننا لم نزل في حاجة الى وصاية الحكومة لا غنى لنا عن ارشادها وتدريبها - بل

نحن في حاجة الى استبدالها كما يستبد الوالد في ولده رغبة في مصاحته . فخذنا الاستبدال في هذا الشأن وما في ذلك عار على الامة المصرية فانه الطريق الذي تمشت فيه سائر الامم المتمدنة نعي به « التعليم الالزامي »

## ٢ - التعليم الالزامي

ونعني بالتعليم الالزامي أن تجعل الحكومة تعليم الابناء فرضاً على آباءهم 'يسألون عن التقصير فيه . وكما يطالب الوالد بطبيعة الوجود بحفظ الولد وحياطه وتربية بدنه بالغذاء والكساء ربنا يشتد ساعده ويستقل بنفسه فهو ايضاً يطالب بتربية عقله وتهذيب نفسه ليقوى على معاركة الحياة . ولكننا نرى الآباء غير عاملين بهذه القاعدة والحكومة انما اقيمت لحماية العاجز ونصرة الضعيف والاقتصاص للظالم من الظالم . فكما تطلب الوالد اذا قصر في تغذية ولده وكسائه ونحمله على القيام بهذا الواجب فهي مسئولة عن تقصيره في الواجب الآخر اذا رآه مقصراً به ولم تجبره عليه . ولذلك كان للحكومة أن تجبر الوالدين على تعليم اولادهم ولا سيما اذا كانوا لا يزالون في اوائل ادوار نهمتهم

كذلك فعلت الامم الراقية ولا يزال التعليم اجبارياً في الممالك المتمدنة حتى الان فلماذا لا يكون كذلك بمصر بعد ان رأينا تقاعدنا عن انشاء المدارس من عند أنفسنا مع قلة المتعلمين بينما ؟ قات الامم المتمدنة لم يكثر عدد الفارين فيها الا بالتعليم الاجباري . كان عدد الاميين في الشعب الانكليزي سنة ١٨٤٣ نحو ٣٢ في المئة من الرجال و٤٩ من النساء فاصبح (١٩٠٨) واحداً في المئة من الرجال واثنين من النساء . وعدد الاميين في الولايات المتحدة اكثر منه في غيرها نظراً لكثرة المهاجرين اليها واكثرهم لا يقرأون ومع ذلك فقد كان عدد الاميين فيها سنة ١٨٨٠ نحو ١٧ في المئة فاصبح عشرة في المئة فقط مع انها اكثر الامم اتفاقاً في سبيل التعليم . وفي المانيا يختلف عدد الاميين باختلاف المقاطعات ولكنهم قليلين جداً في بعضها لا نجد في المقاطعة كلها صبياً أو شاباً أو شابة أو كهلاً أو شيخاً لا يعرف القراءة والكتابة واكثر الاميين في مقاطعة شرقي بروسيا وهم هناك واحد من سبعة عشر وقس على ذلك سائر ممالك العالم المتمدن الكبرى والصغرى . ولا خلاف في أن زيادة عدد الفارين في الامة يدل على ارتقائها

أما مصر فيدعوها أن الاميين فيها لا يزال عددهم أضعاف عدد الفارين وقد بلغ

عدد الذين يعرفون القراءة من سكان القطر المصري باحصاء سنة ١٨٩٠ أقل من ٦ في المئة من مجموع السكان وهب أنه بلغ ضعفه الان وثلاثة أضعافه فهو قليل جداً بالنظر الى الامم المتقدمة . فهل نستطيع ادراك منزلة تلك الامم بغير التعليم الاجباري- ربما أدركناها بدونه ولكن بعد أجيال متوالية فنتقي في أخريات المتمدنين الى ما شاء الله

والتعليم اجباري الان في انكلترا وفرنسا والمانيا والنمسا والدانمارك وأسوج والبلجيكا وهولندا واليونان وفي الولايات المتحدة والمكسيك والارجنتين وفنزويلا وسالفادور وساتو دومنكو واورغواي وسائر جمهوريات أميركا الجنوبية وفي اليابان وغيرها حتى المغرب والحيل الاسود ورومانيا وهو اسمي في تركيا لا يتقصه الا التنفيذ فالدول المتقدمة تخير شعوبها على تعليم ابنائهم وتعين المدة التي يجب ان يلازموا بها المدارس وهي تختلف في ذلك باختلاف الامم وأطولها في انكلترا . فان الاب فيها مكلف أن يدخل ابنه المدرسة من أوائل طفولته الى السنة السادسة عشرة من عمره . ومدة التدريس عند الفرنسيين سبع سنين أي من السنة السادسة من عمر الولد الى الثالثة عشرة وعند النمساويين من السادسة الى الرابعة عشرة وكذلك عند اليابانيين وقس عليها سائر الامم المرفقية . وقد سهلت حكوماتهم على الاهالي تعليم ابنائهم بجعل المدارس عامة في البلاد والقرى يزيد عددها بزيادة عدد السكان . ومن قوانين فرنسا من هذا القبيل ان كل قرية بلغ عدد سكانها خمسةة نفس يجب أن يكون فيها مدرسة ابتدائية

فاذا كانت دول العالم كبراهها وصغراها جعلت التعليم فيها اجبارياً والناس هناك ينشئون المدارس من عند انفسهم لان الايام علمتهم شدة افتقار الناشئة الى العلم فكيف ونحن كما تقدم ؟ فكما تراقب الحكومة الصحة العمومية وتجير الوالدين على تلقيح أولادهم بلقاح الجدري تخفيفاً لويلات هذا الوباء عنهم وعن سائر أهل القطر فهي مطالبة باجبارهم على تعليم ابنائهم لتخفيف ويلات الجهل وهو أشد نكابة وأسوأ مصيراً من الاوبئة الجارفة

وهي تنشئ المحاكم والسجون وتقيم الارصاد على الافاقين وأهل البطالة وتفق الاموال في حفظ الامن العام فاذا أجبرت الناس على تعليم ابنائهم خففت كثيراً من هذه المصائب عنها وعن الامة لان التعليم الصحيح يقلل أسباب الفساد وكما يذعن

الناس للحكومة بما تأمرهم به من وقاية أبدانهم وصيانة حقوقهم فهم يذعنون لها في تربية ابنائهم

### ٣- التعليم المجاني

ولكن اذا سنت الحكومة قانوناً يقضي بالتعليم الالزامي وأذعن الناس لوامرها فهل يستطيع كل منهم الاتفاق على تعليم اولاده ؟ كلا . لان معظم الشعب وهم الفلاحون لا يقدرّون على نفقات التعليم فضلاً عن حاجتهم الى ابنائهم للاستعانة بهم في الفلاحة فان احدهم لا يصدق ان يبلغ ابنه السابعة او الثامنة من عمره حتى يستخدمه في بعض حاجيات بيته أو حقله . فاذا اضطر الى تعليمه في المدارس كانت خسارته مضاعفة - وهو اعترض معقول ولكن دفعه ميسور بالقياس على سائر امم الارض وفي كل امة الصانع والمزارع والتاجر والغني والفقير

أما من حيث حاجة الوالد الى معونة ولده في قضاء حاجيات بيته او حقله فتضع الحكومة لمثل هؤلاء شروطاً لا يلحقهم معها ضرر حتى يرى الفلاح مع الزمن ان استغناء عن خدمة ابنه في طفولته يعوض عليه أضافها اذا تعلم

أما نفقات التعليم فيرجع أمرها الى الحكومة وهي مطالبة بها للأسباب التي قدمناها . والحكومة التي تسن قانون التعليم الالزامي يجب عليها أن تنشئ المدارس المجانية فتتفق في التعليم كما تتفق في سائر الاسباب المائدة الى صيانة الوطن واعلاء شأنه كتجنيد الجند وانشاء المعاقل وحفظ حياة الافراد وحقوقهم بانشاء المجالس الصحية والقضائية والتنفيذية وهي تتفق في ذلك الاموال الطائلة . ونشر العلم يخفف عنها كثيراً من أعباء هذه المهام - هكذا فعلت الامم المتقدمة ولا سيما التي سنت قانون التعليم الالزامي . فان كلاً منها ينفق قدراً معيناً من أموالها على تعليم الفقراء ...

وأكثر هذه الاموال تنفق في التعليم الابتدائي لان المقصود بتعميم العلم أن يكون كل فرد من افراد الامة يعرف القراءة والكتابة ومبادئ الحساب والجغرافية والتاريخ ليستثير عقله في أعماله وتسهل عليه المطالعة . وأما ما وراء ذلك فعلى اختيار الآباء حسب الاحوال . والدول تختلف اتفاقاً على المعارف باختلاف درجات رقيها على انما اذا نظرنا في مصر نظراً تاريخياً من حيث التعليم الالزامي والمجاني رأيناها سائرة الفهقرى فقد كانت المدارس في زمن محمد علي تشبه ان تكون اجبارية لانه كان يحمل الاهالي على تلقي العلوم العصرية جبراً . وكانت أيضاً مجانية



ولم يقتصر محمد علي على التعليم مجانياً بل كان يطعم التلامذة ويكسيهم ويقوم بسائر لوازم حياتهم . وقد بطل الاجبار في اواخر حكمه . واما المجانية فظلت متبعة على الكيفية التي ذكرناها الى اواخر ايام اسماعيل فكان الطلبة الفقراء يقيمون في المدرسة يتعلمون ويأكلون ويشربون وينامون ويكتسبون على نفقة الحكومة . وفي سنة ١٨٧٤ ارادت الحكومة ان تجري على سنة سائر الامم ففرض على التعليم جملاً تأخذه من الاغنياء ولكنها تطرفت حتى منعت الفقراء من التعليم لانها ابطلت المجانية . وبلغ عدد الدافعين من تلامذة مدارسها للعام الماضي ٩٢ في المئة وكانوا سنة ١٨٨١ اقل من ٣٠ في المئة وكانت واردات المدارس الاميرية تلك السنة ٣٢٣ جنيهاً فاصبحت للسنة الماضية ١٠٧٠٠٠ جنيهاً

#### ٤ — العطاء من اكواخ الفقراء

فالحكومة بابطال المجانية من مدارسها قد اساءت الى الامة لانها حالت بين الفقراء واسباب الارتقاء فمعت عن الوطن جنداً من ارباب العقول ينبغ من اكواخ الفلاحين وفيه نشاط الخلاه وصحة الابدان لا يحول بينهم وبين العلم غير الفقر فاذا صار التعليم مجانياً ظهر جماعة من رجال العلم والعمل يجندون الامة بعلمهم ونشاطهم . ولو تدبرت تاريخ هذه النهضة لرأيت اكثر الذين ظهروا في اولها وايدوها ومؤلفاتهم أو ادارتهم أو حكمهم انما نبغوا من ابناء الفقراء الذين علمتهم الحكومة على تفقها . ولو لم يكن التعليم مجانياً لظلوا في زوايا النسيان — وكما في اهل الفيض من صحيح الجسم والعقل يقضي نهاره عارباً يركض في اثر جاموسة يرعاه أو غنمة يجنلها فتذهب ايامه ضياعاً ولو تعلم لصار رجلاً عظيماً . وكما من رجل عظيم نبغ بين الاكواخ والشواهد على ذلك كثيرة حتى بين اظهرنا في مصر والشام

فالحكومة مسئولة عن ضياع هذه المنافع باقفال باب المجانية في مدارسها . ولا تنكر أنها شعرت بتلك التبعة وأعادت النظر فيها فاجازت المجانية في بعض الاحوال . غير ان ذلك لا يكفي فالامة تحتاج الى التحريض على التعليم ولا يكفيها المجانية وانما هي في حاجة الى التعليم الالزامي اقتداء بسائر الدول المتقدمة على اختلاف طبقاتها ودرجات رقيها من سلطنة البحار التي لا تغيب الشمس عن املاكها الى الجبل الاسود الذي لا تزيد مساحته على ٣٦٣٠ ميلاً مربعة وعدد سكانه اقل من ٢٤٠٠٠٠ نفس وميزانيته اقل من ١٢٥٠٠٠ جنيهاً وليس فيه من الاميين الا القليلون

فاذا كانت هذه الدولة وغيرها من الدول الصغرى كالسرب ورومانيا الى اصغر جمهوريات اميركا تجبر رعاياها على تعليم ابنائهم وتساعدهم على تعليم الفقراء منهم فضلا عما يبذله اغنيائهم من المال في انشاء المدارس الاهلية أليس من العار علينا والامم نحسدنا على مياه النيل وربة واديه وما يجري من سيول الثروة في خزائنه ونحن نقلد الامم الراقية بظواهر المدنية من الرياش والحدائق والفصور واشياى والحلي والمركبات البخارية والسكر بائية وسائر اسباب البذخ ونطالب حكومتنا بما عند اولئك من الرقي السياسي ونلج عليها بطلب الاستقلال والدستور ونقلد الافرنج بانشاء الاحزاب والشركات - ان تكون هذه حالنا من الانحطاط العالمي . ما بالنا لا نقلدهم باسباب ذلك الرقي وهو نشر التعليم بين طبقات الامة بالقوة اذا كانت هي لا تقدم عليه من عند نفسها

## جامعة أم كلثة

### والعلوم الادبية أم الطبيعية<sup>(١)</sup>

الهلال أول من نادى بحاجة مصر الى مدرسة كلية بمقالة ظهرت في الهلال التاسع من السنة الثامنة عنوانها « مدرسة كلية مصرية هي حاجتنا الكبرى » قلنا في جملتها :

« نحن في حاجة الى مدرسة كلية تعلم العلوم العالية يتولى أمرها رجال يتخذهم التلامذة قدوة في الاعتماد على النفس والاقدام وحرية الفكر والقول ومعرفة الحقوق والواجبات . فاذا خرج التلامذة منها انشأ بعضهم المدارس في البلدان والقرى يثبون تلك الروح في أبنائها ويثبها الآخرون في رفاقهم بالاسواق والجمعيات والدواوين وفي المجالس العمومية والخصوصية »

ذلك ما قلناه منذ تسع سنوات وكنا كلما سنحت فرصة نعيد الكرة وننبه الاذهان الى ضعف التعليم ونستنهض الهمم لانشاء المدارس حتى تفصل مصطفى بك كامل النمر اوي

منذ عامين باخراج ذلك القول الى حيز العمل فاقترح على الامة المصرية انشاء مدرسة كبرى سماها « جامعة » وفي اعتقادنا أنه يعني « كلية » أي مدرسة تعلم العلوم العالية وتربي النفوس على استقلال الفكر والقول . فاستقبلت الامة اقتراحه بالترحاب والاستحسان وتألفت اللجنة لجمع الاكتابات كما هو مشهور

ولكن يظهر أن اللجنة أخذت اقترح الغمراوي بمؤداه الحرفي فجعلت الغرض انشاء جامعة على نمط جامعات أوروبا . والجامعة عندهم مؤلفة من عدة كليات . فتربصنا حتى تنشر اللجنة النظام الذي تسير عليه في العلوم التي ستعلمها وفي كيفية التعليم . فلما صدر منشورها المختصر الذي نشرناه في الهلال الماضي ذيلناه بملاحظتين بدنا لنا من مطالعته : الاولى أننا لم نجد فيه ذكراً للغة العربية ورجونا أن تكون هي قاعدة التدريس . والثانية أننا اعترضنا على الطريقة التي تنوي الجامعة السير عليها في التعليم وهي الخطب في بعض المواضيع الاجتماعية

ثم جاءنا كتاب نظامها الكامل والبشرى بدخولها في رعاية الجنب العالي ورئاسة الشرف لسمو ولي العهد . فكان ذلك باعثاً على الثقة في نجاح هذا المشروع . وقد سرنا ما قرأناه في نظامها عن اللغة العربية أنها ستكون قاعدة التدريس فيها . وأما التعليم فقد قالت أنه « سيكون مماثلاً للحاصل في المدارس الجامعة بأوروبا مع مراعاة تطبيقه على احتياجات القطر المصري » وهو قول مبهم يحتاج الى ايضاح ولكن يظهر لنا من قرائن كثيرة أهمها ما أعلنت عزمها عليه من الشروع بالقضاء الخطب أنها ستجعل التدريس خطباً في بعض العلوم على ما ذكرناه في الهلال الماضي أو محاضرات كما يفعلون في جامعات أوروبا أي أن تعين أساتذة يلقي كل منهم خطاباً في الفن المختص به مرة أو مرتين في الاسبوع يحضره الطلبة فيلقط كل منهم ما يعلق في ذهنه من ذلك الخطاب على قدر اجتهاده وذكائه لا يجبره احد على الحضور ولا يطالب ببيان ما تعلمه الا في الامتحانات العمومية . وقد قلنا في الهلال الماضي أن هذه الطريقة وإن أفادت الا فرنج في جامعاتهم فهي غير ما نحتاج اليه نحن لاختلاف احوالنا عن أحوالهم . هم يلقون الخطب في المواضيع الاجتماعية أو الاقتصادية أو الطبية أو القضائية أو غيرها من العلوم والفنون على شبان أتموا دروسهم العلمية ونالوا البكالوريا الحقيقية . وأما نحن فسنلقينا على حملة البكالوريا المصرية ( أو بكالوريا

الخدمة الاميرية ) وقد بينا الفرق بينهما في مقالة المدرسة الكلية المصرية في السنة الماضية - هذا هو المحور الذي عليه مدار الكلام

ان الخطب في المواضيع الاجتماعية أو الاقتصادية أو التاريخية جزيلة الفائدة ولكنها ميسورة لنا بغير المشقة التي يقاسيها اعضاء اللجنة والعناية التي يبذلونها في جمع الاموال ووضع النظامات . اذ يسهل القيام بالقاء هذه الخطب في الاديبة العالمية والادبية التي نشأت بين أظهرنا في هذه الاثناء . على اتنا نعد الخطب في هذه المواضيع ككلية بالنظر البنا - نحن في حاجة الى العلوم الاساسية التي يتلقاها حملة البكلوريا الحقيقية في العالم المتقدم والى التدريب على الدرس والبحث والتحصيل وترقية النفوس بالتربية المدرسية العالية . بل نحن في حاجة الى التربية اكثر مما الى العلم . وهذا لا يكون بالخطب والحضور الاختياري بل هو لا ينال الا بالزام التلميذ على تقهم الدرس واعادته على المعلم والمناقشة فيه حتى يرسخ في ذهنه . وبلازمة الطلبة المدرسة معظم ساعات النهار تحت مراقبة أساتذة عقلاء يرقون نفوسهم بإرشادهم وقودهم وبما يشكونه لهم من الجمعيات الادبية ويعودونهم اياه من الخطب والمباحثات والمنافسة في التأليف والجدال وغير ذلك على نحو ما هو جار في المدرسة الكلية السورية

لما جاء الاميركان لنشر العلم في سوريا قضوا اعواماً في تجربة الطرق الملائمة للشرقين وان خالفت طرق الغربيين فوصلوا الى طريقة هي أفضل الطرق المؤدية الى هذا الغرض . فما بنا لا نستفيد من اختبارهم - ان انشاء هذه الجامعة خطوة مهمة في تاريخ هذه النهضة والآمال عالقة بها والابصار شاخصة اليها . فاذا لم نحسن وضعها على ما يلائم حاجاتنا ذهناً بآمال المكتبيين وأضعنا اموالهم عبثاً وأسأنا الى أبنائنا وأحفادنا الذين نزعهم أتناهيء لهم سبيل الاستقلال بانشاء هذه المدرسة وأمثالها . فينبغي أن نضع الاساس على الصواب قبل ضياع الفرصة . ويجب على كل منا أن يقول رأيه لاتنا شركاء في النتيجة فيجب أن نشترك في مقدماتها . وفي اعتقادنا أن الشبيبة المصرية تحتاج الى مدرسة تعليم وتربية يدخلها الطالب لدن العود لين العريكة فلا يزال يتلقى العلم ويتمرس باسباب الترفي حتى يخرج مهذباً مثقفاً قوي الارادة نشيطاً هماماً مستقل الفكر يحب وطنه ويتفانى في خدمته . وهذا لا يتأتى بالحضور الاختياري لسباع الخطب . لان معظم هذه المحامد ينال بالقدوة والمباحثة والمعاينة

انه الليل واطراف النهار . وبعبارة أخرى أننا في حاجة الى مدرسة يسبك فيها الطالب سبكا في قالب جديد يوافق مصلحة بلاده

### العلوم الطبيعية أم الادبية

وكتب الينا غير واحد يسألوننا رأينا في العلوم التي يحسن بالجامعة تقديمها : العلوم الطبيعية كالطبيعيات والكيمياء والتاريخ الطبيعي والرياضيات والفلك وغيرها ام العلوم الادبية كالتاريخ والفلسفة والاقتصاد والشعر ونحوها من المباحث الاجتماعية والادبية ؟ والجواب على ذلك ان جميع هذه العلوم لازمة لتوسيع مدارك الشبان وترقية نفوسهم ولاكن العلوم الطبيعية اولى بالتقديم لانها تثير الازدهان بالاطلاع على اسرار الكون ونواميسه وكلها حقائق ثابتة مترابطة تدرب العقل على النظر الصحيح والحكم الصواب . فيظهر له الكون كما هو ويدرك حقيقة الموجودات ويسهل عليه تحليل الحوادث . فلا تأخذ الاوهام والخرافات واذا قرأ التاريخ أو الادب أو نظر في نظام الاجتماع بعد ذلك كان نظره صادقا وكان حكمه اقرب الى الصواب

فالطبيعيات تعلمنا مثلا نواميس السمع والبصر والانتقال والميكانيكات والجاذبية والمغناطيسية والكهربائية وغيرها فلا نصدق ان زرقاء العنقاء رأت جيش العدو على مسافة ثلاثة ايام ولا نخاف الشفق اذا احمر ولا السماء اذا أرعدت ونهزأ بما يرد في احاديث القوم من أخبار العفاريت وغرائب الحوادث المخالفة لنواميس الطبيعة . والكيمياء تكشف لنا سر الظواهر التي راها في التحليل والتركيب فلا نصدق ان الحجر يتحول الى طعام أو النحاس الى الذهب ونعلم ان المادة لا تلاشى . والمطلع على مبادئ علم الفلك لا يخاف على القمر من الخوت أن يبتلعها ولا يزعج أهله وجيرانه بضرب النحاس

والتاريخ الطبيعي يعلمنا أن الانسان لا يعمر خمسمائة سنة أو الف سنة وأن الآدميين وسائر أصناف الحيوان قلما اختلف شكلها أو حجمها من أول عهد التاريخ الى الآن . ومبادئ الفسيولوجيا والتشريح تعلمنا كيف تتألف أجسام الناس وكيف يتحول الطعام الى غذاء ويتطهر في الدم الرئتين فلا نصدق أن الانسان يعيش أشهراً أو أعواماً بلا طعام ولا أن مدة الحمل تتجاوز أشهرها المعدودة

والجيوولوجيا تدانا على عمر الارض وما في جوفها من الطبقات وتبين لنا أسباب الزلازل والبراكين وغيرها — وقس على ذلك سائر العلوم الطبيعية التي تعلم في

المدارس الكبرى باوربا . فطالب البكلوريا عندهم يتعلم الفلسفة الطبيعية والفسيولوجيا والكيمياء والحيوان والنبات والجيولوجيا والفلك والمنطق والفلسفة العقلية والادبية والجغرافية الطبيعية والظواهر الجوية والاقتصاد السياسي فضلا عن التاريخ والجغرافية واللغات وغيرها

وفي مدارسهم المعدات اللازمة لبسط هذه العلوم وايضاها بالمشاهدة والتجربة كالمعارض التشريحية وفيها اجزاء الجسم وأعضاؤه باشكالها . والمعارض الجيولوجية وفيها أصناف المعادن والاحجار حسب طبقات الارض ومواقعها . والمعارض النباتية وفيها أصناف النبات على اختلاف الاقاليم والاصقاع ناهيك بالآلات الفلكية والمراسد لمشاهدة الاجرام ومراقبة حركاتها والمعامل الكيميائية لتحليل المواد وتركيبها ومسارح الحيوانات ومعارض عظامها وبقاياها على اختلاف الانواع والاجناس غير المعارض الطبيعية لتجربة الميكانيكيات والبصريات والسمعيات وغيرها

فالشباب الذي يدرس هذه العلوم على هذه الكيفية يخرج من المدرسة وقد استنار عقله واتسعت مداركه وعرف نواميس الطبيعة وتفاعل العناصر وطبائع الاجسام فيدرك عظمة الكون وحقيقة الانسان فلا يأخذ الفرور ولا يتخذع الاوهام . واذا سمع خطاباً في التاريخ أو الادب أو الفلسفة أو آداب اللغة فهم منه غير ما يفهمه حامل البكلوريا المصرية التي لم يتلق صاحبها من هذه العلوم الا شذرات من الكيمياء والطبيعات والرياضيات يتلقاها على عجل لقالة المعدات اللازمة لايضاها وتفسيرها

فالناشئة المصرية تحتاج قبل كل شيء الى العلوم الطبيعية التي توسع المدارك وتعلم الانسان حقيقة هذا الوجود من حيث علاقة الارض بسائر الاجرام السماوات والنوابع وتكشف له عما يجري على سطح هذه الكرة من تفاعل القوى واسبابها ونتائجها وطبائع ما ينبت فيها من النبات او يسرح عليها من الحيوان وأسباب ما يغلي في باطنها من الحُم أو يتساقط عليها من المطر أو يهب فوقها من الرياح . وتدله على تركيب جسمه وأسباب نموه وطرق غذائه وتوالده ونواميس عقله وأخلاقه - يحتاج الشاب المصري الى هذا كله قبل الجنوح الى النظر في العلوم الاجتماعية او الفلسفية أو التاريخية او درس تمدن الامم أو آداب لغاتهم . ولا يتم ذلك الا بمدرسة كلية علمية تلقى فيها هذه العلوم كما تلقى في المدرسة الكلية الاميركانية

فستلقت انتباه لجنة الجامعة الى هذه الملاحظات لانها صادرة عن قلب يحب مصر ويغار على مصلحتها . فاللجنة المشار اليها اذا ارادت ترقية الشعب المصري واعداده ليحكم نفسه فعلها ان تبدأ بانشاء مدرسة علمية كبرى على نحو ما قدمنا تقيم فيها اساتذة من اهل الفضل يفيدون التلامذة بقدرتهم كما يفيدونهم بعلومهم ويكون التعليم فيها بالحفظ والاسماع والمراجعة والمناقشة كما ذكرنا . واذا ارادت الفاء الحطّ في اثناء ذلك في العلوم الاجتماعية أو الاقتصادية أو غيرها من الادبيات فانه يكون مفيداً هذه كلات نقولها في سبيل المصلحة العامة وقد نكون مخطئين في بعضها أو كلها وانما قلنا ما نظنه صواباً - والمباحثة تجلو الحقيقة . وقد همنا النظر في هذا الموضوع دون سائر المواضيع التي تتناقش فيها الصحف أو يتحدث بها الناس لاعتقادنا أنه أهمها كلها بالنظر الى مصلحة مصر لان ما يتطلبه أهلها من الاستقلال أو الدستور أو الحرية أو الثروة أو غيرها لا ينال بغير العلم . والعلم للعقول كالغذاء للابدان لا يصح تناوله الا في نسق وعلى مقدار بالتدريب الملائم للصحة والنمو . فكما اتسا لا نطم الطفل الرضيع اللحوم والتوابل باعتبار أنها تغذي البالغين وتقوهم لعلمنا أنها تلبك معد الاطفال وقد تقاوم . فلا ينبغي أن نكلف حملة البكلوريا المصرية لتلقي المسائل الفلسفية والاجتماعية العالية قبل تقوية عقولهم بالعلوم الطبيعية والرياضية ونحوها

## (١) ماهو الاستقلال الحقيقي

في مصر اليوم فتنة من ارباب الاعلام نسمع نداء بعضهم على المنابر وقرأ اقوال البعض الاخر على صفحات الجرائد يدعون الناس الى الاستقلال ويستحثونهم على الاتحاد للمطالبة بحقوق هُضمت أو حرية سُلبت . وهم بعبارة أخرى يلتمسون التلمص من قيود الاحتلال . وليس في الناس عاقل لا يحب الاستقلال ولا منصف يسوِّغ اهتزام الحقوق . بل نحن نعتقد أن فتنة كبيرة من رجال دولة الاحتلال يقولون مثل هذا القول في أعظم نوادي السياسة عندهم . وليس من شأن المهلال البحث في الاساس الذي بنيت عليه الشكوى . ولكننا رأينا أن نقول كلمة في هذا الموضوع من حيث علاقته بئاموس العمران

لا يعرف قدر الحرية غير العاقل الحكيم ولا يدرك السبيل إليها غير المتقصد البصير  
واذا باتت حرية قوم في قبضة قوم أقوى منهم بطشاً وأمنع جنداً فمن الجهالة أن  
يلتمسوا استرجاعها بقوة السلاح الا اذا استنصروا قوماً آخرين . وهب أنهم افلحوا  
وكسروا تلك القيود فهل يضمنون أن لا يكون نصراؤهم الحديثون أشد وطأة عليهم  
من اعدائهم الاولين . على ان التاريخ والقرائن يدلاننا على خطر تلك الخطوة

ولا نطيل الكلام في هذا الموضوع والقارىء يعلم ما آلت اليه مصر في مثل  
هذه الشؤون من أقدم ازمئة التاريخ الى الان . يكفيننا من ذلك ما تقلبت عليه منذ  
الفتح الاسلامي . فقد كانت قبيل الاسلام تحت سلطة الرومان فلم يرض أهلها بذلك  
الاختلال فاستنصروا المسلمين ونصروهم على رجال حكومتهم فدخلت مصر في حوزتهم  
فاتقلت من دولة الى دولة وأهلها في كل حال محكومون . وقضت بعد ذلك اجيالاً  
تحت سيطرة الخلفاء الراشدين فالامويين فالعباسيين حتى تولاها بنو الاخشيد في اوائل  
القرن الرابع للهجرة فللمصريون مما استحكم بين الاخشيدية من الخلاف فاستنجدوا  
الدولة الفاطمية في المغرب فجاء القائد جوهر مصر ففتحها وكان رجالها عوناً له في  
ذلك الفتح فاصبحت في سلطة الفاطميين في أواسط ذلك القرن . وما برحت في  
قبضتهم الى أواسط القرن السادس في خلافة العاضد بن يوسف فاختلف اثنان من  
رجال دولته على الوزارة فخرج المغلوب منهما الى الشام واستنجد نور الدين زنكي  
صاحب دمشق فانجده بجند تحت قيادة شيركويه عم يوسف صلاح الدين ( السلطان  
صلاح الدين ) وكان لا يزال غلاماً قال ذلك الاستنجد الى تداخل الاكراد في  
حكومة مصر ثم افضت الوزارة الى شيركويه ومنه الى صلاح الدين وأخيراً استخرج  
صلاح الدين الحكومة لنفسه فاتقلت مصر من الدولة الفاطمية الى الدولة الايوبية

ولو تتبعنا تاريخ مصر في انتقالها من دولة الى اخرى لرأيت سبب ذلك الانتقال  
في الغالب استنجد فئة من أهل البلاد أو رجال الحكومة دولةً أجنبية ولنا بالحوادث  
العربية أقرب دليل

فاذا تبين لك ذلك علمت ان الالتجاء الى دولة أجنبية التماساً للاستقلال ضرب  
من العبث . فاستنصروا الهمم واثارة العواطف في هذا السبيل لا يخلوان من العواقب  
الوخيمة بغير فائدة ترجى

بقي علينا البحث عن سبيل آخر الى الاستقلال . لان الاستقلال مستحب تهواه



النفس الالية وتستهلك في الحصول عليه

ف نقول اتنا اليوم في حاجة الى استقلال أدبي أكثر مما الى استقلال سياسي ومعنى ذلك اتنا نحتاج الى التدريب على الاستقلال في الفكر والاستقلال في العمل لكيلا نكون عالة على الحكومة لا نعلم اولادنا الا في مدارسها ولا نرشح شبابنا الا لخدمتها فاذا اغلقت الحكومة أبواب تلك المدارس بات ابناءؤنا بلا تعليم أو سدّت أبواب الخدمة دونهم تعرقلت مساعيهم وباتوا يشكون الفاقة . وهي أحوال تكاد تكون خاصة بمصر أو هي على معظمها فيها

وسبب هذه الاحوال ان المغفور له محمد علي باشا لما تولى شؤون هذه الديار رأى الجبل مخيماً في ربوعها وهو حكيم يعلم اتنا في عصر النور ولا سبيل الى الاستنارة الا بالعلم فأنشأ المدارس وجعل صبغها عربية ونشط كل عمل عربي وأحيا الجامعة العربية ثم أنشأ الدواوين والمصالح فاحتاج الى كتاب وعمّال فاتخذهم من تلامذة تلك المدارس وكثيراً ما كان يبعث البعثات العلمية الى اوربا على نفقة حكومته لتعليمهم . واقتدى به من خلفه من الولاة والحديويين . فاصبحت المدارس الاميرية مبعث العلم ومصالح الحكومة مصدر الرزق وشغل المصريون عن زراعتهم وصناعتهم وتجارتهم فباتوا عالة على عاتق حكومتهم . حتى اذا كانت الاحتلال الانكليزي واقتضى الاقتصاد الاداري الاستغناء عن بعض المستخدمين غصّت الشوارع باهل البطالة . وبات أبناء البيوت العامرة يتضورون جوعاً لانهم أصبحوا بعد تعودهم خدمة الحكومة لا يستطيعون عملاً مستقلاً

والاستقلال الحقيقي اتما هو استقلال الامة بمصالحها وطرق معاشها من التجارة أو الزراعة أو الصناعة فتجتمع الزوة في أيديها والزوة دماء المجتمع الانساني لا تحيا الامة بدونه

فبدلاً من أن تتعلق معائش الامة على اهواء الحكومة تصبح الحكومة في حاجة الى ثروة الامة او الى رأيها وأقل ما ينجم عن ذلك ان الحكومة اذا أرادت الاقتصاد لا يترتب على اقتصادها اقبال البيوت فينقم أصحابها عليها . ولو تدبرت أسباب نقمة أكثر الفاضين على الحكومة اليوم لرأيت حاجتهم في ذلك انها تولي وظائفها أناساً دون آخرين . فما اغنانا عن هذا التحاسد

ومما نحتاج اليه من ضروب الاستقلال استقلال الفكر ومن ثمارة الرأي العام

وذلك لا يكون الا بالتعليم والتثقيف وقد نهينا الى ذلك في مقالات سابقة واقترحنا انشاء مدرسة كلية مصرية على مثال المدارس الكبرى في اوربا فلا حاجة بنا الى التكرار  
ولكننا نستلفت انتباه ارباب الافلام الذين جعلوا افلامهم وفقاً على طلب الاصلاح  
أن يتكاثفوا على التماسه من ابوابه فبدلاً من ان يصرفوا ذكاءهم وينفقوا قواهم في  
كتابة المقالات الرنانة التي تثير عواطف الامة على حكومتها او مشيرها ان يحرضوهم  
على التعليم والتهديب ويستدروا اموالهم لانشاء المدارس العالية ويستنهضوا همهم للسي  
في تثقيف ابنائهم وتدريبهم على الاعمال المستقلة الآيلة الى الزروة الحقيقية كما يفعل  
سوامهم من المشاركة الذين شعروا بانحطاط الشرق فنهضوا لاحياء معالمة

ما ربح أهل الهند يعترفون لنا بالسبق في ميدان العلم ويقطوتنا على ما نلناه من  
عوامل المدنية حتى رأيناهم قد سبقونا في هذه السنين الاخيرة الى السعي في نشر لواء  
العلم وتعميم الترية فالفوا الجمعيات لانشاء المدارس وشكلوا اللجان للبحث في ما تحتاج  
اليه بلادهم من ضروب الترية الصحيحة . فوقف خطبائهم على المنابر وبذل اغنياؤهم  
الاموال في سبيل التعليم . ونحن اولى منهم في التماس ذلك وفيما يحول الله نعمة الادب  
والفضلاء وبين ظهرانينا جماعة كبيرة من أهل اليسار لا يذخرون وسعاً في ما يؤول  
الى ترقية شؤوننا . ولكن كتابنا ( او بعضهم ) شغلوا عن الجوهر بالعرض فبذلوا  
قواهم في ما لا طائل تحته من اثار الضغائن وتسيج العواطف وهم يعلمون انهم اذا  
دعوا الناس الى قومة لا يلقون حبياً واذا لقوا لا نخالهم يجهلون عافية ذلك فضلاً عن  
ضياح الوقت واضلال البسطاء فلا يزيدون الجهال الا جهالة

فاذا قالوا انهم انما يفعلون ذلك غيرة على الوطن وضناً باستقلالة قلنا لهم نعم الغاية  
ولكن بس الوساطة . هذه بلاد الهند مر عليها اجيال في حال مثل حالنا بل هي  
أثقل وقرأ وأصعب مراساً وقد حاول أهلها ما حاولناه مراراً فلم يروا نتيجة غير  
الفشل . فاجمع عقلاؤهم على التماس الاستقلال الحقيقي بالترية والتعليم فخصروا عنايتهم  
في هذه الغاية فالفوا مؤتمرأ سموه مؤتمر الترية أو هو مؤتمر الاصلاح الاجتماعي  
عقدت جلسته الثالثة عشرة في آخر دسمبر الماضي في لكناو فحضرها بضعة آلاف  
من وجهاء الهند ونجبة رجاله قتلت الخطب ودارت المباحثات في الوسائل اللازمة  
لترقية شؤون الامة الهندية فاجمع المؤتمر على ثلاث عشرة وسيلة . هذه خلاصتها :

- (١) تعليم المرأة . فاجمعوا على ان ترقية الشؤون الاجتماعية لا تتأتى الا بتعليم المرأة وتهذيبها تهذيباً كافياً ووضعوا لذلك شروطاً منها ( اولاً ) انتخاب معلمات صحيحات المبدأ حسنات التربية من عائلات معروفة ( ثانياً ) تدريب اولئك المعلمات على طرق التعليم والتربية في مدارس خاصة بذلك ( ثالثاً ) اذا عجزت بعض البلاد عن انشاء المدارس الكبرى يكتفى فيها بمدارس يتيمة صغيرة ( رابعاً ) ان يكون من أهم علوم تلك المدارس الدين والآداب والهييجين وصناعة اليد والتدبير المنزلي وتربية الاولاد
- (٢) اصلاح عادات الزواج . بتخفيض نفقات الاعراس ومنع الزواج قبل سن ١٢ او ١٤ في البنات و ١٨ او ٢٠ في الفتيان
- (٣) الاعتدال . ويريدون به الكف عن المسكرات فالقوا لجاناً في أشهر مدن الهند لمنع انتشار تلك الوسائل الجهنمية
- (٤) نزع التعصب الديني وما ينشأ عنه من الخصام بين المسلمين والبراهمة
- (٥) الرغبة في الاسفار . باقناع بعض طوائف الهند الذين يعدون الاغتراب حراماً بأنه جائز ومفيد
- (٦) انشاء جمعيات خيرية . تجنباً لطواف الشحايزين في الاسواق وفيهم جماعة لا يستحقون الاحسان
- (٧) النظافة . بان يعود الهندو على تنظيف منازلهم وحوالياتهم وشوارعهم ويبتطلوا بعض العوائد الوثنية التي تخالف شروط النظافة
- (٨) نزع التعصب وقبول المرتدين بلا تردد
- (٩ و ١٠ و ١١ و ١٢) هي بنود تتعلق باصلاح بعض أحوال الزواج الخصوصية بتلك البلاد
- (١٣) الرياضة البدنية للاولاد . بان تجعل المدارس جوائز خصوصية لمن يفوز على أقرانه في الالعاب الرياضية ترغيباً للاولاد في ممارستها
- هذه خلاصة قرار تلك الجلسة . ويظهر منها جلياً ان اخواتنا الهندو سبقونا في تنشيط وسائل التربية شوطاً بعيداً مع انهم يعترفون لنا بالسبق في أكثر شؤون المدنية فحاجتنا الكبرى الآن الى الاصلاح الادبي قبل السياسي . وهو اصلاح الامة في شؤونها الادبية ومعاملاتها العمومية . ولا يتم ذلك الا باصلاح العائلات وهذا لا يكون الا بالتعليم والتربية

والحث على التعليم والتربية أصبح موضوعاً مبتذلاً لا يكاد يُفعل ذكره كاتب أو خطيب ولذلك فإن الحث عليه قلما يستلفت الانتباه . ولكنتنا بعد أن فصلنا عواقبه وأسبابه وذكرنا الامثلة بالدليل والقياس لم نعد نرضى بمجرد البحث النظري ولا بد لنا من مباشرة العمل فنقترح انشاء جمعية أو لجنة أو مؤتمر على مثال المؤتمر الهندي الذي ذكرناه وهو يضمن لنا كل ما نتمناه من وسائل الاصلاح . وبدلاً من أن نعتب على نظارة المعارف لاغفالها علوماً نعتقد فائدتها في اصلاح شؤوننا وتركها وشأنها وتولى اصلاح امورنا بانفسنا كما تفعل سائر الامم الحية فإن السواد الاعظم منهم إنما تعتمد على رجالها وأموالها بالسعي والاتفاق . على أن الحكومة المصرية قد أدت الواجب عليها يذر أغراس العلم بيننا قرناً كاملاً فانتشلتنا من هوة الجهل واهدتنا سبيل العلم فوجب علينا استئثار ذلك الغرس بإيدينا . والاعتماد على النفس أصل كل محمده

## بنات الشوارع

### الخطر على الشبيبة المصرية<sup>(١)</sup>

أتحسب اذا علمت ابنتك في اكبر المدارس وثقفته في أرقى المعاهد وربته أحسن تربية وغرست في قلبه حب الفضيلة والتمسك بالآداب السامية واتخذت كل وسيلة لوقايتها من الامراض الوافدة كالتلقيح بمادة الجدري والحقن بمصل الكوليرا . وهب انهم توقفوا الى وقاية الابدان من سائر تلك الامراض بالمصل أو غيره وانك لم تعادر وسيلة للوقاية الا اتخذتها من حقن أو تلقيح - أتحسب اذا فعلت ذلك كله وأنت مقيم في القاهرة أو الاسكندرية انك امنت على ابنتك وفلذة كبذك من غوائل المرض أو فساد الآداب ؟ كلا . واذا توهمت ذلك فانك في غرور

لا خلاف في أن التعليم والتربية رقيان النفس ويهذبان الاخلاق فيجتنب صاحبهما أسباب الاوبئة ويتبعد عن مفاصد الاخلاق فيهجر المقامر والحانات واماكن الفحشاء . وقد يبلغ من عفة نفسه ان ترتعد فرائصه عند ذكر تلك الاماكن الجهنمية . ولكنه

لا يزال مع ذلك عرضة لخطر هو أشد وطأة على الإنسانية من سائر الاخطار لانه يتناول عذاب النفس والجسد . اذا أصاب شاباً ذهب بصحته وأفسد آدابه وجره الى بلايا الموت أخف منها وطأة وأسهل مراساً

اذا شب الفتى على كره الرذيلة كان في مأمن من غوائلها لبعده عن أسباب العدوي وقد يغريه عشراؤه على المنكر فيمسك نفسه ويعصم ولا ينفع عصيانه الا اذا كان شديداً فاذا سابرهم مرة ولو على سبيل التجربة واقترب من تلك الفخاخ اصبح الخطر اقرب اليه من جبل الوريد . لان الانسان مهما بلغ من تعقله مفسطور على الضعف وخصوصاً بين يدي المرأة ولا سيما اذا كان شاباً . فكيف اذا كان الخطر يعترضه في الساحات العمومية وعلى قارعة الطريق ويظهر له باحب الاشكال الى قلبه . يظهر في ثوب المرأة التي جعل الله بينها وبين الرجل تجاذباً هو أساس العمران فانخذته بعضهم ذريعة الى الدمار . نعي بنات الهوى اللواتي بلغ من تساهل حكومتنا واغضائها ان تترك لهن الجبل على الغارب . فلا تتوارى الشمس حتى ترى العشرات منهن يحظرن في اكبر شوارع القاهرة والاسكندرية وسائر المدن الكبرى يجرشن بالمارة من أبناء السبيل بتمسك صيداً ينان به رزقاً . وقد لبسن وجوهاً نضبت حياؤها فاعتضن عنه بالمساحيق والادهان وتدرعن بالخلاعة وقلة الادب حتى يعاف الابي النظر اليهن من بعيد . لكنه اذا تكرر ذلك عليه ثانية وثالثة ورابعة أشرف على الخطر - الا الذين تعصمهم قوسهم من قوبي الارادة وأصحاب المبدأ القويم وهم قليلون . ناهيك بفناة ريت في الشوارع وتمرست بالساليب الخداع أن تنوي فتى غض الشباب سريع التصديق على عينه غشاوة وفي قلبه ميل وضعته العناية لفرض مقدس ولكن أكثر الشبان لا يفهمون معناه

ولا تحسبن الخطر من ذلك السقوط يقتصر على خرق حرمة الآداب وتشويه وجه الفضيلة ولكنه يتناول الوقوع في داء هو أعضل الادواء وأشدها وطأة وافظلعها مغبة يتوارثه الابناء عن الآباء . واحف عواقبه تشويه الحلقة وفساد الدم وتمريض الاعضاء الرئيسية الرض . وقد يؤول الى قطع النسل - على أن قطعه اخف وقماً على الإنسانية من تسلسل الداء الوخيم في الابناء والاحفاد وبئس المصير فلا يحجبك من بنات الشوارع بياض الوجوه وبريق العيون ونظافة اللباس واعتدال القوام فان وراء ذلك البياض جيفة قدرة وفي خلال ذلك الدم سم قاتل .

وأكثرهن لم يصلن الى هذا الفطر الا بعد ان نبذتن بلادهن نبذ النواة ولو وجدن فيها مرتزقاً لم يتجسمن مشاق الغربة الى حيث يقضين الليالي غاديات رائحات يرمين الشباك ويحملن أسباب الاهانة والصغار . فويل لمن نزل قدمه ويقع في تلك الهاوية

واذا كان هذا مبلغ الخطر على الشبان الذين تربوا على العفة والبعد عن الرذيلة فما قولك بالذين أخذوا بفقائص هذا التمدن وقلبوا فضائله الى رذائل فلم يتعلموا من الحرية الشخصية غير اطلاق العنان لشهواتهم ومجاسة بنات الهوى على قوارع الطرق او في المركبات والمنزهات . فهؤلاء لا نرجو لهم صلاحاً من عند انفسهم ولا ينجح فيهم نصح . وانما ينفع في تخفيف ذلك الويل استئصال السبب من جذره بإبعاد تلك الاشرار عن الناس - وهل يستطيع ذلك غير الحكومة ؟ وهي ملح الارض على ما يقولون

#### واجبات الحكومة

ان حكومتنا تبذل الاموال الطائلة في وقاية رعاياها من أسباب الامراض فتجبر الاباء على تلقيح ابنائهم بلقاح الجدري وتشد في اتخاذ الوسائل اللازمة لدفع الاوبئة الوافدة تحت طائلة العقاص . فاذا علمت بمحادثة كوليرا أو طاعون في منزل أحاطت به الجند ومنعت الناس من دخوله وأحرقت كل متاعه ولا يدخله أهله الا بعد تطهيره على الطرق القانونية . واذا خالفها بعضهم عن جهل أو بخل شددت عليه التكبر وانهدت ما تريده قهراً ولو أحوجها ذلك الى شد الوثاق أو اطلاق الرصاص أو غير ذلك من وسائل العنف . ولا تثرى عليها لانها تفعل ذلك في سبيل المصلحة العامة . وقس عليه ما تتوخاه من العناية في تطهير أمتعة المسافرين وتضييق الحاجر الصحي على الوافدين ولو كانوا اطفالاً أو شيوخاً ولو بعثها ذلك على تدميرهم أو احراق ثيابهم وغايتهم من ذلك حميدة أيضاً ناهيك بما تتفقه من الاموال في اصلاح الشوارع وحفر الترع وضاءة المدن وكس الطرق ورشها - أرايت اذا هي فعلت ذلك كله وكلفت الناس في سبيله ما يحتملون وما لا يحتملون رغبة في المصلحة العامة فانها اذا لم تتدارك الخطر الذي نحن في صده كان عملها ناقصاً . لان تنظيف المجتمع المصري من تلك الادران السامة أولى من تنظيف الشوارع من الفجار . ووقاية الشبيبة المصرية من مهاوي الفساد وحماية أبدانهم من تلك الامراض القذرة أولى في اعتبارنا من تطهير منزل حدث فيه اصابة بالتيفويد أو الدفتيريا لان عدوى هذه

الامراض وامثالها تنحصر في بعض الاقربين ولا تتعدى الجيل الواحد من الناس .  
وأما تلك فانها تنتقل في الاعقاب حتى تأول الى فناء الذرية

وقد يعترض على ذلك بان الحكومة تتلافى هذه الاخطار بمن اقامتهم لفحص  
المومسات . نعم . ولكنها لا تتمكن من ذلك لتساهل المنوط بهم تبليغ خبر أولئك  
العواهر فلا يفحص الاطباء منهن الا جزءاً صغيراً . والاولم يرجع اكثره على البوليس  
لان رجاله المكلفين بذلك لا يفهمون معنى الفضيلة ولا يدركون التبعة التي تلحقهم  
بالاغضاء الذي قد يكسبهم درهماً أو يساعدهم على نظرة ولكنه يقتل المئات والالوف .  
فلو كان البوليس متعلماً مثقفاً لكانت المصيبة أخف من ذلك كثيراً - اقتبسنا هذه  
العادة الجهنمية من الافرنج واتقنا اقتباسها بحذافيرها ولكننا لم نحسن تدارك اضرارها  
كما يتداركها هم . فالبوليس مكلف بمنع نبات الهوى من الطواف على الشكل الذي  
نشكو منه ولكنه لا يفعل لاعدار لا طائل تحته

هذه شكوانا على الخصوص من نبات الهوى اللواتي يتجولن في الشوارع  
الكبرى حول الارضية بالقاهرة والمنشية بالاسكندرية . ولكننا نشكو شكوى عامة  
من اباحة الفحشاء والعبث باسباب العفاف - والعفاف سياج العمران

لا تشلح أمة انفس ابناءؤها في حمأة الفحشاء ولا سيما اذا انتهت ونهضت تطلب  
استقلالاً أو نيابة أو رقياً سياسياً أو ادارياً والانفاس في الفحشاء انما يقع في اواخر  
الدولة ويكون دليلاً على سقوطها . أما في اوائلها أو في اثناء نهوضها فلا بد من تنزيها  
عن تلك الدقايا لما يترتب على ذلك الانفاس من ضياع القوى العقلية والبدنية فيتولى  
صاحبه ضعف العزيمة والحقول فيذهب نشاطه وتسقط همته وتضجر نفسه - ومن  
كان عبداً لشهواته لا غرو اذا استعبده الآخرون . ولا يعترض بشيوع ذلك في  
اوربا فلنا عاداتنا وطبائعنا ولهم عاداتهم وطبائعهم وما يوافق قوماً قد لا يوافق آخرين

شهادة التاريخ

على اننا لا نعرف أحداً ينكر مضر الفحشاء وما تأول اليه من أحوال الضعف  
عقلاً وبدناً . يدلك على ذلك اجماع الامم على تجنبها ولا سيما في أثناء تيقظها ونهوضها  
لاصلاح شؤونها . ولا خلاف في ان الامة الناهضة لا فائدة من مساعيها ان لم يكن  
العفاف نبراسها . اعتبر ذلك بما مر على الامم من أدوار التاريخ قديماً وحديثاً . فلا ترى  
دولة قامت وتآبدت الا كان العفاف سياجها مع اعتبار طبائعها وسائر أحوالها . وما

من دولة ذهبت الا كان الانفاس في المنكرات من أكبر أسباب ذهابها . انظر الى دولة الرومان التي امتد رواق سلطانها على الحاققين وحملت اليها الجزية من أربعة أقطار المسكونة فانها حلما فسدت آداب أهلها فسد نظامها ووهبت قواها وما لبثت ان سقطت وكان سقوطها عظيما . ولو تتبع تاريخ الأمم على اختلاف الزمان والمكان لرأيتها تتشابه من هذه الحثية وكلها قد ذهبت فريسة التهلك والابتذال

ولكن ما لنا وللإلام البعيدة . اليك دولة العرب التي قل أن بلغت دولة مبلغها من العظمة والسفولة وهي انما بلغت ما بلغته من ذلك في صدر الاسلام على عهد الخلفاء الراشدين ومن جاء بعدهم من التابعين وتاجي التابعين الذين اتخذوا العنفا نبراساً وعملوا بمقتضى الكتاب والسنة فاتسع ملكهم ودانت لهم الرقاب حتى اذا كانت أيام دولة بني العباس وقد بلغت شمسها الهاجرة في عهد الرشيد وانما مورث مالوا الى البذخ وانقطعوا الى الشهوات . فاذا كانت أيام المعتصم ومن بعده تعظم اقتنائهم للجواري والممالك واطلقوا لشهواتهم العنان فانغمسوا في الفساد واكثروا من التهلك والفحشاء فذلت نفوسهم وخارت قواهم وتغلب عليهم الاتراك والتتر والاكراد وغيرهم فذلت دولتهم وانكد طود ملكهم واندرت اعلام مجدهم ولم تقم لهم قاعة من ذلك الحين

على اتنا لا نحتاج الى النظر بعيداً وشاهدنا قريب في دارنا هذه مصر السعيدة فقد جاءها المغفور له محمد علي باشا مؤسس العائلة المحمدية العلوية والمنكر ضارب اطنابه فيها بما احبه الامراء المماليك من المحرمات وقد ضربت الذلة والمسكنة على المصريين حتى لم يكن يرجي لهم بعث من ذلك الموات وخصوصاً بعد الحملة الفرنسية التي زادت الاباحة واطلقت سراح المومسات فعلم محمد علي باشا الداء وبادر الى الدواء فشدّد التكثير على كل منكر وعمل على قطع دابر المتهتكات تقياً وقتلاً ويحكي انه علم بارتكاب بعض رجائه منكرأ من هذا القبيل فامر به وبالمراة فغرقا في انيل معاً ولا ازيدك علماً بعاقبة ذلك ولسان الحال شاهد عدل

وبالنسبة للمغفور له سعيد باشا في اتباع العفاف حتى في الحلال لاعتقاده بما ينجم عن اطلاق هوى النفس من ضعف العزائم فقد ذكروا أنه لما سافر في أوائل سنة ١٢٧٩ هـ الى اوربا لمعالجة نفسه من داء السرطان كتب الى قائمقامه في مصر بطلب جميع الضباط المصريين من بلادهم واقامتهم في قصر النيل ومداومتهم على التدريس في القوانين العسكرية وهذا قوله « ان الضباط الوطنيين المترفين من تحت السلاح قد



اشتغلوا بملازمة نسلهم وتركوا دروسهم ولو تركناهم على هذا الحال الذي لا يعود عليهم الا بالوبال لفقدوا العافية والنظر وصاروا عبدة لمن يعتبر . وبما اتنا نحن الذين ربناهم ورقيناهم وأظهرناهم فلا يصح لنا تركهم في هذا الحال الذي ذكرناه فقد اقتضت ارادتنا جمعهم من بلادهم وعدم تمكينهم من نسلهم حتى ولا بالنظر اليهن بالعين والتشديد عليهم بمداومة التدريس ليلاً ونهاراً في قصر النيل »

وزد على ذلك ان الفحشاء منكر من المنكرات التي ينهى عنها الدين والشرع على اختلاف الاعصر فما من دين الا وهو ينهي عنها ويشدد العقاب على مرتكبها . والشرائع لم توضع عبثاً سواء كانت دينية او مدنية وهي مجمعة على اضرار هذا المنكر على انا اذا سلمنا مع القائلين باطلاق الحرية اقتداء بالدول المتقدمة وأن ذلك الشر ضروري لا مندوحة عنه بشرط أن تتولى الحكومة مراقبته وتعهده المومسات بالكشف الطبي منعاً لانتشار الامراض ايثاراً لاختيار اهون الشرين لانها في حال تخالف ما كان على عهد محمد علي وانما تعجز عن منع الفحشاء - اذا سلمنا معها بذلك فانها لا تتجو من غائلة اللوم على أمر هو عندنا من الاهمية بمكان عظيم وذلك أن اما كن الفحشاء هذه معظمها في اواسط المدينة وعلى الشوارع العمومية بحيث تكون اشراكها اكثر اصابة فضلاً عن الاضرار التي تلحق بالعائلات الساكنة في ذلك الجوار فالحكومة مطالبة شرعاً وعرفاً بدفع هذه المحظورات بتقوية المدينة من هذه الاوساخ وتطهيرها من هذه الارجاس واذا كانت لا تستطيع استئصال شأفة أولئك الابالسة فلا أقل من اخراجهن من قلب المدينة الى مكان بعيد في ضواحيها فلا يذهب اليهن الا المستهلك في سبيل شهواته وهذا حياته كماته وينجو كثير من الشبان الذين اتما يتفادون الى تلك الاماكن انقياد الشاة الى الذبح اما بلفظة أو بإشارة او على أثر كاس من الخمر او قدح من ( البيرا ) وهم ليسوا مفطورين على الرذائل ولكن وجود تلك الفحشاء في وسط المدينة وعلى قارعة الطريق هو الذي جرم الى هذا المنكر لان أولئك المومسات يحرقن بهم بأساليب الخلاعة بما تشمئ منه النفوس ولا ينجو منهن الا الذي رسخت قدمه في المبادئ الصحيحة ولكن الضعفاء في الناس أكثر كثيراً من الاقوياء فلو كانت هذه الاماكن خارج المدينة لما وصل اليها الا المنغمس في شهواته ولا سبيل الى اصلاحه ولا فائدة من وعظه

من الملوم

فاللوم واقع معظمه على الحكومة وهي الوصية على الناس ترأب أعمالهم وتولى هدايتهم ووقاية أبدانهم فعلها التبعة الاولى بشاركتها فيها الآباء . ولا يخلو الشبان أنفسهم من هذه التبعة ولا سيما في هذا العصر عصر النور والعرفان وهم لا يجهلون عواقب هذه المنكرات \*

والانكى من كل ذلك ان مرتكبي هذه الدنيا أكثرهم من أهل اليسار وهم الذين يرجو الوطن منهم رفع مناره وتميز شأنه - نعم ان ذلك لما يزيد المصيبة كبراً . ومن البلية أن يكون المال وسيلة للخراب والناس انما يسعون فيه طلباً للعمار وهو بالحقيقة قوام العمران فيتخذونه اولئك الاغرار وسيلة لهدم أركان الهيئة الاجتماعية وتدنيس الآداب العمومية . أليس من موجبات الاسف أن يكون بيننا شبان وهبهم الله جساماً صحيحاً وعقلاً صحيحاً وقد تعلموا وتهذبوا وثقفوا فضلاً عن استمدادهم الطبيعى للعمل وقد وقف خلو جيوبهم عثرة في سبيل أعمالهم وربوا قضاو السنين الطوال تحرقون ويتمرون لقصر ايديهم عن أعمال قد حال فقرهم دون مباشرتها ولو باشرها ولها لجاءت بالتناجى العظيمة لوطنهم اولبني الانسان كافة . وأن يكون في الجانب الاخر شبان ولدوا في نعيم وعز وتربوا في مجبوحة السعادة والرفاه لا يعرفون للدينار قيمة الا بما يسهل لهم من طرق الفحشاء والعياذ بالله فينفقون الاموال الطائلة في سبيل امرينكره الشرع والعرف وتنفر منه الآداب وتخافه الفضيلة ويرتجف لهوله العمران لانه هادم لأركانه مقوض لدعامته كأن الننى وسيلة لارتكاب الدنيا فبئس الننى ويا حبذا الفقر

## آفات التمدن الحديث

في الحياة الاجتماعية الشرقية <sup>(١)</sup>

مرّ على الانسان من اول عهد التاريخ الى الآن ادوار كثيرة تمدن في كل دور منها تمدناً يختلف نوعاً ومقداراً باختلاف الاحوال والاماكن . وتقلب التمدن في

(١) عن الهلال سنة ١٠٠٩ صحيفة ١٠٩

عهد التاريخ بقلب الدول والاحياء فنشأ التمدن المصري القديم والتمدن الاشوري فالفييني فاليوناني فالروماني فالتمدن العربي الى التمدن الافرنجي الاخير وهو التمدن الحديث . على ان اكثر ضروب التمدن مأخوذ بعضها عن بعض او قائم بعضها على انقاض بعض . والتمدن على اطلاقه حسن لانه دليل الارتقاء او هو الغاية التي تسعى الامم اليها فاذا بلغت ذروة مجدها

على اتا لو نظرنا في انواع التمدن على اختلاف العصور لما رأينا تمدناً خلا من آفات ما زالت تخرب في بدنه نخر السوس حتى أماته وذهبت باهله الى مهاوي الانحطاط . فقد كان من آفات التمدن المصري القديم مثلاً استبداد الفراعة والكهنة في الشعب واستعباده وتسخير واستبقاؤه في ظلمات الجهل . فقاموا الجمعية السرية حاجزاً بينه وبين العلم فانحصرت المعرفة في فئة الكهنة دون سائر الناس قال الجهل بهؤلاء الى الانتماس في عبادة الاحجار والانصاب والتعويل على الخرافات والاوهام وما عاقبة الجهل الا السقوط

ومن آفات التمدن العربي المغالاة في الترف والقصص والاستكثار من الجوارى والممالك . والعرب انما اقتنوا الممالك في بادىء الامر من الاسرى للتفاخر بابهة الملك والتمتع ببلدة النصر . ولكنهم ما لبثوا ان عمدوا على اقتنائهم بالمال أو بالمهاداة . وما زالوا يبالغون في ذلك حتى كثر هؤلاء وتعلموا وتدريبوا فهدوا أيديهم الى الحكومة وجعلوا يرتقون فيها رويداً رويداً حتى قبضوا على أزمة الاحكام فاندurst دولة العرب ونشأت دول الاكراد والشركس والآراك وغيرهم مما يطول شرحه ولا محل له هنا

ويقال مثل ذلك في سائر أصناف التمدن القديم فقد كان لكل منها آفة أو آفات ما زالت تخرب فيه حتى أماته . ويزعم أصحاب التمدن الحديث انه افضل ضروب التمدن وأقربها الى البقاء لانه مؤسس على العلم والعدل والحرية . وهو قول معقول نرجو أن يكون صحيحاً ولكن لهذا التمدن اضراراً كثيرة لا يصح التجاوز عنها وقد انتبعت بعض الامم اليها فتلافت شرورها وتغافلت أمم أخرى عنها وما عاقبة تغافلها الا السقوط وغرضنا في هذه المقالة البحث في ما جره هذا التمدن من الاضرار على الحياة الاجتماعية الشرقية مما كانت غنية عنه في حالها الاولى . ولا نتعرض لما اكتسبه الشرق من فضل التمدن الحديث فانه مشهور لا يحتاج الى بيان . وذكر مساوئ

هذا التمدن لا يقلل قيمة ما اشتهر من محاسنه . ولما كنا نحمدنا الى ذكر المساوىء  
رغبة في تجنبها قبل استفحال أمرها وهي عديدة نذكرها بالتوالي - فمنها :

### التهتك

طُبع الشرقي على الحياء والغيرة وجاءه الحجاب متماً لها . فاصبح التهجيب  
من الغرائز الشرقية الظاهرة ومهما قيل في الحجاب واضراره أو منافعه فانه بلا  
خلاف خير من التهتك الشائع في بعض المدن الكبرى  
يبدأ تاريخ الشرق الحديث بظهور الاسلام والاسلام انما انتشر وتأيدت دولته  
في الصدر الاول بما اشتهر به الخلفاء الراشدون من العفاف والزهادة عملاً بالكتاب  
والسنة فكان الناس في اثناء القرن الاول للهجرة لا شاغل لهم الا الجهاد والفتوح  
والتسابق الى الفضائل حتى رسخت قدم الاسلام ونوطدت دعائمه على عهد الدولة  
الاموية . ثم عمد الامويون في اواخر دولتهم الى البذخ والقصف وبالغ بعضهم بالتهتك  
قال بهم ذلك الى السقوط . فانتقل الملك الى العباسيين فعملوا على نشر العلم والصناعة  
حتى بلغ التمدن في عهد الرشيد والمأمون أعلى ذرى المجد . فمالوا الى البذخ  
وعمدوا الى اقتناء المالك والجواري - بدأ الخلفاء في ذلك واقصدى بهم الناس على  
اختلاف طبقاتهم عملاً بالقول المأثور « والناس على دين ملوكهم » - وتصدق هذه  
القاعدة على أهل كل تمدن غير التمدن الحديث في بلاد الشرق لاختلاف العناصر فيه  
واختلاط الاذواق والاخلاق مع تمتع الناس بالحرية الشخصية فلا يعمل العامل الا  
ما يترأى له . وأما من قبل فقد كان الناس كما يكون خلفاؤهم او سلاطينهم ليس من  
حيث الاداب العمومية فقط بل في كل شيء حتى اللباس والطعام والصلاة وغير ذلك .  
فقد كان سليمان بن عبد الملك الخليفة الاموي (سنة ٩٦ - ٩٩ هـ) يحب الطعام اذا  
أناه الطباخ بشواء فلا يصبر حتى يبرد فيأخذه بكفه وكان نهماً يأكل أكلاً كثيراً فكان  
الناس في زمن خلافته اذا تلاقوا سأل بعضهم بعضاً عما أكلوا البارحة وعما يأكلون  
اليوم . وكان عمر بن عبد العزيز الاموي (سنة ٩٩ - ١٠١ هـ) زاهداً صاحب عبادة  
وتلاوة قرآن فكان الناس اذا تلاقوا في ايامه سأل بعضهم بعضاً ما وردك الليلة وكَمْ  
تحفظ من القرآن وكَمْ تقوم من الشهر . وأدلة ذلك كثيرة في الاعصر الاولى للاسلام  
الى اوائل هذا القرن لما دخل التمدن بلادنا ونودي بالحرية الشخصية وأصبح الناس

أخلاقاً من ائمة شتى والسنة تترى لا قاعدة لآدابهم ولا رادع لهم  
واقف ان التمدن جاء هذه البلاد وهي في مهاري الانحطاط على اثر استبداد  
المالكة ومن جرى مجراهم . ولكنه لم يتناول في أول عهده الا التعليم والترية مع  
الحفاظة على الحشمة الشرقية . وأما التهلكة وخرق الحجب فلم يظهر الا في اواخر  
القرن الماضي لما كثر تقليدنا للافرنجة حتى في ما ينافي فطرتنا . وربما لا ينافي فطرتهم  
اذ ما يوافق طبع الغربي قد لا يوافق طبع الشرقي . بدأنا بهذا التقليد في أول القرن  
الماضي على اثر دخول الفرنسيين مصر فكان في جملة ما خلفوه من عادات الافرنجة  
اطلاق سراح المومسات مثل ما كان شأنهم في بلادهم . وخرج الفرنسيون وبقي  
ذلك الاثر حتى تولى المغفور له محمد علي باشا فشدد التكبر على أما كن الفحشاء وعمل  
على قطع دابر المنتهكات تقياً وقتلاً . ويحكى انه علم مرة بارتكاب بعض رجاله منكراً  
من هذا القبيل فأمر به وبالمراة فأغرقا في النيل معاً

وكان المغفور له سعيد باشا من أكثر الولاة سعياً في صيانة الآداب العمومية .  
ولم يطلق سراح أهل الخلالة الا على عهد الخديوي اسماعيل لكثرة من قدم مصر  
من جالية الافرنجة على اختلاف مقاصدهم وأغراضهم . وظهرت على اثر ذلك بيوت  
الخلالة وانتشرت وسائل التهلكة . وما زالت على ذلك الى الان والحكومة ساكنة  
عنها كأنها ترى الاصلاح والمدنية يفقران الى مثل تلك البيوت - بل هي تمهد السبيل  
لها بما أوقفته من الاطباء لفحص المومسات شخصاً طيباً في أوقات معينة وأما كن معلومة -  
وهي انما فعلت ذلك اقتداء بدول الافرنجة . ولعل عذرهما انها اختارت أهون الشرين  
فلما لم تر سبيلاً الى منع الفجور خافت نفسي الامراض الخبيثة فعينت الاطباء دفعاً  
لتلك الغائلة

فالحكومة لا تلام في عجزها عن قطع دابر المومسات اليوم وهي اذا أرادت  
ذلك فالامتيازات الاجنبية تقف في سبيلها في جملة العثرات . ولكنها تستطيع أمراً  
لا عذر لها في التناضي عنه وهو اخراج تلك الاماكن النجسة من اواسط المدينة  
وابعادها عن الشوارع العمومية فيقل خطرها ولا يصل اليها الا المستهلك في سبيل  
شهواته وينجو جماعة كبيرة من الشبان الذين انما ينقادون الى تلك الاماكن بضعف  
ارادتهم فيساقون كما تساق الشاة الى الذبح بلفظة أو اشارة على اثر كأس من الخمر أو  
قدح من البيرة مع سهولة الوصول الى « نوافذ جهنم » لقربها من الحانات والقهوات

ولو اقتصرت تلك الآلات الجهنمية على التربص في منازلهم ونصب الشباك على النوافد والابواب لمان البلاء . ولكنهم يخرجون للصيد في الطرق وحول الحدائق يشترن بالحواجب والعون والآنامل . وقد يفعلون ذلك على مشهد من رجال الشرطة لا يبالون كأنهم يدعين الناس الى فضيلة أو يساومهم على تجارة نعم اتنا في عصر الحرية وكل مسأول عن نفسه ولكن المحافظة على الآداب العمومية من قبيل المحافظة على الامن العام اذ لا تنقضي ليلة لا نسمع في غدها خبر خصام أو نزاع ووقوع قتل أو جريح في أماكن الفحشاء أو ما يجاورها . وقلما تتبعنا السبب الا رأيناه يتصل بما قدمناه من اطلاق السبيل الى هذا الحد وليس من الانصاف أن نلوم الحكومة ولا نلوم الشباب واكثرهم من أهل البيوت المعروفة وفيهم جماعة من تلامذة المدارس . ومن العار على من تعلم الفضائل واستتار بنور العلم أن يطرح آدابه وحيثه في تلك المصارف المتجسمة

## الانتحار

### الحاد والمزمن<sup>(١)</sup>

الانتحار او قتل النفس قديم بقدم الانسان لانه من نتائج الضعف البشري والانسان ضعيف من فطرته . وأقدم ما ذكره من حوادث الانتحار مقتل شمشون في اوائل القرن الثاني عشر قبل الميلاد ومقتل شاول في أواسط القرن الحادي عشر على ما جاء في التوراة

وأما حوادث الانتحار في التاريخ القديم فعديدة من أظفها ان فرقة من الجند الروماني على عهد تركون الاول انتحرت كلها سنة ٦٠٦ ق م تخلصاً من عار توهموا انه لحقهم بأوامر صدرت لهم ان يجنفروا أسراباً للاقدار العامة . وهناك حوادث أخرى انتحرت فيها الملوك والقواد والفلاسفة وغيرهم ومع ذلك فالشرائع اليونانية والرومانية كانت تعد الانتحار من افظع الجرائم

وكانت تحرق اليد التي تعتمد ذلك دون سائر البدن - فضلا عن غضب الكنيسة على المنتحر لاي سبب كان . وكانت تحلل الاستيلاء على ماله وعقاره . ثم تعدلت تلك القوانين وتخففت فاكففوا بصلبه على متصلب الطرق عبرة للناس . ثم تعدلت مرة أخرى سنة ١٨٨٢ ولكن المنتحر لا يزال الى الآن يدفن ولا يصلون على جثته

وللعلماء بحث طويل في الانتحار وأسبابه وعلاقته بالفصول والاعمار والمهن والبقاع والاجناس وغير ذلك . وقد وضعوا الاحصاءات المختلفة عن حوادث الانتحار في ممالك أوروبا باعتبار الازمان

ويظهر من مقابلة هذه الاحصاءات ان الانتحار في ايرلندا أقل مما في سائر ممالك أوروبا . وفي سكسونيا أكثر مما فيها كلها . ويظهر بالاجمال ان سكان جزائر بريطانيا العظمى وايطاليا أقل تعرضاً للانتحار من سواهم

وقد بذل العلماء قصارى جهدهم في ارجاع هذه الفروق الى أسباب متصلة بالشعوب أو بالاقليم أو بالازدحام أو بأحوال أخرى ولكنهم لم ينتهوا الى نتيجة قطعية . ويبحث آخرون في علاقة ذلك بالجنس بين الذكور والاناث وبالسّن بين الشباب والكهولة وبالمهن ودرجة التهذيب . فتنضح من هذه الجهة أن الانتحار أكثر في المتعلمين مما في سواهم ولذلك رأيناه نيزايد بتوالي الاعوام

أما بالنظر الى الجنس فقد انضح أن الانتحار في الاناث لا يقل عن ١٥ ولا يزيد على ٣٠ في المئة من معدل وفيات الانتحار في أي بلد كان وما بقي فهو من الذكور . ومع ذلك فانه يختلف باختلاف الائم فهو على معظمه تقريباً عند الانكليز فقد كان معدل وفيات الانتحار في نساءهم الى سنة ١٨٧٦ نحو ٢٦ في المئة من مجموع المنتحرين ثم أخذ في التناقص . وكذلك الحال في فرنسا . واما في بروسيا وسائر المقاطعات الجرمانية فعدل الانتحار في النساء عشرون في المئة من مجمل الحوادث

أما السن فتأثيرها في الانتحار اقرب الى القياس والضبط ويؤخذ من الاحصاءات التي وضعوها في هذا الموضوع ان للسّن تأثيراً في حوادث الانتحار يكاد يكون واحداً في كل الممالك مع اعتبار ما يشاركه من العوامل الاخرى التي تختلف باختلاف الاقاليم والامزجة ويظهر من هذه الاحصاءات أيضاً ان حوادث الانتحار آخذة في الازدياد كل سنة عما قبلها

وقد ثبت أن وطأة الانتحار تزايد بسرعة من سن العاشرة الى الخامسة والحسين وتبقى على وتيرة واحدة تقريباً عشر سنين ثم تتناقص بفترة . ومما يستحق الذكر ان نسبة الانتحار في الاناث الى الاعمار تختلف عما في الذكور وللمهن تأثير على حوادث الانتحار ولكن تحقيق تلك النسبة صعب . على ان الدكتور اوكل قد بذل العناية في استخراج ذلك في المدة من سنة ١٨٧٣ - ١٨٨٣ في انكاترا وويلس فجمع تسعة آلاف حادثة انتحار لانس اصحاب مهن معروفة فوجد اكثر المهن تعرضاً للانتحار الجندي وحوادث الانتحار فيها تزيد على سائر الحوادث زيادة فاحشة . ولعل السبب في ذلك اقتدار اصحابها على الانتحار في أي وقت كان لوجود الاسلحة معهم دائماً . ثم يأتي بعد الجنود اصحاب النزل والحانات ممن يدمنون المسكرات . ثم رجال الطب والصيدلة والعطارة لسهولة توصلهم الى العقاقير السامة ومعرفتهم انسبها للتقليل بلا ألم . ولاحظ الدكتور أوكل أيضاً أن أصحاب المهن البدنية على الاجمال أقل تعرضاً للانتحار من أصحاب المهن العقلية . وبالجملة أن الانتحار في المتعلمين اكثر مما في أهل الجهالة - نقول ذلك مع الاسف الشديد

وللفصول تأثير شديد في الانتحار فقد تحققوا بالاحصاء والمراقبة انه اكثر حدوثاً في مايو ويونيو مما في سائر الاشهر . ويكاد ذلك يكون عاماً في كل الممالك الا في بافاريا وسكسونيا فان معظمه يقع في يوليو . ويظهر تأثير الفصول في الانتحار في الاناث اكثر مما في الذكور وخصوصاً في ايطاليا ويمثل ذلك بعضهم بان الاناث يفضلن الانتحار غرقاً وهذا ميسور لهن في الصيف اكثر مما في الشتاء وطرق الانتحار تختلف أيضاً باختلاف البلاد فالانكليز يفضل رجالهم الانتحار شنقاً ونساءهم غرقاً . والاطاليان اكثر ما يكون انتحارهم باطلاق الرصاص والنساء بالفرق والبروسيان اكثر من نصف حوادث الانتحار عندهم بالشنق رجالاً ونساءً . وهناك طرق اخرى لا نخوض فيها لضيق المقام

قلنا - ولم يأت لاحد ان يضع احصاء لحوادث الانتحار في بلادنا ولكن بالقياس على البلاد الاخرى يجب أن يكون ذلك المنكر قد تكاثر فيها من اواسط القرن الماضي ثم تزايد زيادة فاحشة في أواخر ذلك القرن . وسيتزايد في اوائل هذا القرن بناء على ما تقدم من علاقة تلك الجريمة بانتشار العلم وتزايد انتشاره للاسباب



التي قدمناها . ولأن التعليم وسائر وسائل الحضارة تضعف القوى البدنية وتزيد حساسة القوى العصبية فتعناظم الانفعالات النفسية حتى تسدل على العقل حجاباً كثيفاً فيعمل صاحبه ما لا يعمل إلا المجانين - والانتحار ضرب من ضروب الجنون وخصوصاً ارتكابه للأسباب النافذة التي قد لا تخرج عن اعتبارات وهمية لا حقيقة لها في الواقع . فالمتنجر إذا كان مصاباً بداء عضال لا يرجو منه شفاء مطلقاً وهو يقاسي منه آلاماً مبرحة قد لا يلام إذا أحب التخلص من هذه الحياة وعجل أجله أياماً أو أشهراً وإن كان ذلك مما لا يجيزه الشرع ولا الدين

ولكن أكثر الذين عرفناهم من المتنجرين شبان في مقتبل العمر صحاح الأبدان والعقول يرجون مستقبلاً مجيداً وقد حامت الآمال حولهم . فلا نعلل انتحارهم بغير الجنون الموقت - والا فيستحيل على عاقل أن يقدم على ارتكاب جريمة القتل من نفسه وهو إذا أراد أحد من مجارحة أعظم أمره وطالبه بعمله أما انتقاماً وأما تقاضياً فكيف يقدم هو على قتل نفسه وفيه عقل ؟

على أن المتنجر لا يعد تلك اليد الأثيمة لهدم ذلك البناء المقدس إلا وهو مقتنع بما يسوغ له ذلك وربما عدَّ عمله هذا فضيلة . على أنه لو اتقى على نفسه وكشف أحداً بعزمه أو تربص ربها يعود إلى رشده لرجع عن جنونه

وأكثر ما نسمع به من حوادث الانتحار سببه الفقر أو اليأس من النجاح أو الفشل في بعض الأعمال أو الحياة في بعض الآمال . فالذي ينتحر فراراً من الفقر إنما هو جبان أدى به اعتقاده العجز عن الارتزاق إلى التخلص من الحياة بفعل منكر يفتر إلى اقدام أعظم كثيراً مما قد يحتاج إليه الارتزاق . فلو أن بدلاً من اقدامه على قتل نفسه نشط للسعي في أسباب الرزق بالاسفار أو الاخطار لكفى نفسه مؤونة هذا الذنب واختبر الحياة من وجه آخر - ولكننا لا نعد الانتحار اقداماً وإنما هو جنون ناتج عن ضعف الإرادة وانحطاط القوى الادبية

أما الذي ينتحر لفشل في أمل فما أضيق مطامعه وما أقصر آماله - وما عليه إذا خابت آماله في جهة إلا أن يحولها إلى جهة أخرى ويعد خيبته درساً استفاده في حياته الدنيا فلا يعود إلى تمليق الآمال وحصرها في جهة واحدة أو في شخص واحد اعتباراً بقول الشاعر:

لست الملولم أنا الملولم لاني أنزلت آمالي بغير الخالق

لا نستثني من ذلك ما يحدث من هذا القبيل في حوادث العشق ونحوه لان الحب مهما يكن من سلطانه على القلوب فالعقل لا يزال يرقب سبله من فة البدن فيستشرف حركات القلب وهزاً بها ويعد أكثرها جنوناً - فلا يعدم الانسان بالعقل نذيراً في ساعة اليأس وما عليه الا ان يجيب انذاره بالتربص برهة ريثما يثوب الى رشده . والغالب في المتربص أن ينجو من الموت وبضحك تما مر في ذهنه من هذا الشأن ومن الاسباب المهمة للأنحار بين شبانا مطالعة أفاصيص الأنحار في الروايات الغرامية المفقولة الى لسانها وفيها من يتحجر او يتسرع في الأنحار لاسباب طفيفة وهمية ومؤلف الرواية يحسن ذلك العمل ويعدّه من الفضائل - فاذا كان القارئ ضعيف الحكم انقاد بما تؤثره عليه تلك الكتابة الى استحسان الأنحار والتشبه به عند الحاجة - فالأنحار فظيعة من الفظائع البشرية المحرمة شرعاً وادباً ولا يقدم عليها الا من مسه الجبل او غلب عليه الحين والضعف

( الأنحار المزمّن ) على انا نرانا بالغنا في اعظام عمل المنتحرين « الأنحار الحاد » - وزيد به قتل النفس الذي يرتكبه المرء عن حدة او غضب او يأس فياتمس الموت العاجل - وفاتنا النظر في « الأنحار المزمّن » وهو قتل النفس على مهل ومرتكبوه يزيدون على اضعاف اولئك - ان بين ظهرائنا مئات والوفاء يقتلون انفسهم بعادات تملك فيهم فتتخر عظامهم وتذيب اكبادهم وتفرح امعاءهم وتشوش أعمال ادمغتهم فتفسد آدابهم وتهدم منازلهم وتسقط بهم الى حضيض الذل والضعف - ولو أردنا تعداد الرذائل التي يعد مرتكبها منتحراً لضاق بنا المقام فنشير الى بعضها ونبدأ برأسها وهو المسكر « رأس المعاصي » - ألا تعدون السكير منتحراً وهو انما يستدني أجله بما يتماطاه من تلك « الارواح الشريرة » فضلاً عما يأتيه من الاضرار في اثناء ذلك الأنحار « المستطيل » من القدوة السيئة وما قد يورث اولاده من العلل البدنية والعقلية كما فصلنا ذلك غير مرة

ومن ضروب الأنحار المزمّن « الفحشاء » وفي الاشارة اليها ما يغنينا عن تدنيس القلم في تفصيل اضرارها

ومن قبيل الأنحار المزمّن أيضاً « المقامرة » فان الاسترسال فيها يضعف البدن ويورث العلل ويفسد الاخلاق وكثيراً ما كانت المقامرة علة للأنحار

وقل نحو ذلك في سائر الرذائل على اختلاف ضروبها . فانها مجلبة للاسقام والعلل وتنتهي بالموت . ومن يعمل الفكرة في ماجريات الطبيعة يرى من النواميس الاديية الثابتة ان الذين يحيدون عن طريق الفضيلة يعرضون انفسهم لهلاك ويتجرون « انتحاراً زمناً » وشواهد الحال اكبر دليل

## المسكر والهيئة الاجتماعية<sup>(١)</sup>

لم تر المدنية سوساً انخر في جسمها من المسكر . وقد يعترض ان الفحشاء والمقامرة اكثر ضرراً واسوأ مصيراً . لكنك اذا نظرت الى العاقبة وفكرت في الاسباب والمسببات رأيت المسكر اكثرها ضرراً لانه كثيراً ما يكون الباعث على سائر المنكرات لان الانسان يعمل في سكره ما لا يجزأ عليه في صحوه ولذلك قالوا « السكر رأس المعاصي » وهي حكمة مبنية على الاختيار وقد يتبادر الى الازهار اننا نريد بالسكيرين الذين يترنحون ويعربدون ويخلطون في اقوالهم أو يفقدون رشدهم أو يتقيأون ما في أحشائهم . نعم اننا نريد هؤلاء ولكننا نريد أيضاً طائفة من الادياء وأهل الوجاهة أدمنوا على المسكر بالاقتداء أو الاستطراق وهم لا يحسبون انفسهم في عداد السكيرين لانهم لا يعربدون ولا يترنحون ولا يفقدون رشدهم بل قد يكونون في حال سكرهم أوعى منهم في حال الصحو . ولكنهم مع ذلك مولعون بالشرب مدمتون عليه فاذا مالت الشمس انقبضت نفوسهم واطلمت قلوبهم ولا يزالون في تلك الظلمة الى أن تشرق شمس الحياء في الكأس ثم تدب في عروقهم ديبب الاعمى ولكنها تطربهم وتفرج همومهم فيعاقرونها ساعات متوالية وهي تزيد وجوههم اشراقاً وقلوبهم انبساطاً وربما دام سرورهم الى آخر الليل . وقد يتأرون على هذه الحال اياماً أو أشهراً أو اعواماً وهم لا يرون ما يكدرهم ولا ما يدعو الى المدول عن معاقبتها . وقد ترى جماعة منهم يزادون سمناً وحمة ( بحسب الظاهر ) فلا غرو اذا أعدها بعضهم علاجاً شافياً لكل الامراض فاذا أصابته الحمى عمد الى اليرة واذا خاف الوباء الوافد تدرع بالكنياك أو الويسكي

وهناك فئة ثالثة من مدمني الخمر يشربونها لتبئيه شهوة الطعام أو للمساعدة على الهضم أو نحو ذلك من الفوائد الصحية (على زعمهم) . فهم لا يتناولونها الا قبل الاكل أو على المائدة ويفاخرون بتناولها ويصفونها لاصدقائهم واخصائهم دواء شافياً . ولكنهم مع ذلك قد أدمنوا عليها حتى أصبحوا لا يستطيعون طعاماً ولا يهنأ لهم زاد الا اذا جعلوا فراشه كاساً أو كؤوساً من العرقي أو الكنيك أو البيرة

وهناك طائفة أخرى من مدمني المسكر يريدون به ازالة الهموم أو استجلاب السرور وهم السواد الاعظم من المدمنين واكثرهم من واسط الناس واكثرهم وفيهم جماعة كبيرة من أهل الوجاهة يبتنا . منهم من يشرب في منزله ومنهم من يشرب في الحانات وأما كن اللهو وهم يفعلون ذلك ولا يعدون أنفسهم من المدمنين لانهم لا يسكرون ولا يريدون . ولكن ضرر السكر لا يفوتهم واذا قاتهم ضرره الاجتماعي أو الادبي فلا يفوتهم ضرره الصحي . ان بضعة أقداح من الخمر متى صارت عادة تتطلبها النفس ولا ترتاح الا بها يغلب أن تطلب الزيادة منها . نعرف غير واحد من خيرة الادباء ومتخرجي المدارس المالية سيقوا الى هوة السكر حتى أدمنوه وهم لا يشعرون وكانوا في بادئ أمرهم ينتقدون كل شارب ثم أجازوا لانفسهم قدحاً قبل الطعام على اعتقاد أنه لا يضر وهم في اثناء ذلك يمزأون بالمدمنين ويؤنبونهم ويستخفون احلامهم ويعجبون لتعلقهم بالشرب وكيف أنهم لا يستطيعون ابطاله ثم ما لبثوا أن تدرجوا هم حتى صاروا من المدمنين . وسواء زاد مقدار ما يشربونه أم ظل قليلاً ان الضرر واقع على الصحة لا محالة لان كبد مدمني المسكرات تختلف عن كبد سوام وشرايينهم تختلف عن شرايينهم ومعدتهم تختلف عن معدتهم كما فصلنا ذلك وصورناه في السنة الثامنة من الهلال

ويقال بالاجمال ان القوة الحيوية في مدمني الخمر أضعف منها في سوام ولا يظهر ضعفهم من هذا القبيل الا اذا طرأ عليهم مرض يشفي منه غير المدمن بأسبوع فلا يشفي منه المدمن بأسابيع . واذا كانت العلة شديدة تقضي على حياة السكير فلو لم يكن سكيراً لشفى منها . وشواهد ذلك كثيرة يعرفها الاطباء . فقد رأيناهم مراراً بجانب فراش العليل اذا سئلوا عن حاله وهل على حياته خطر أجابوا « لو لم يكن مدمناً المسكر لكان الشفاء مرجحاً أما وهو من المدمنين فالامل في الحياة ضعيف » - ولا يتنبه مدمن الخمر الى هذا الضعف وهو في حال الصحة لانه يرى جسمه يزاد سمناً

ووجهه اشراقاً ولو تفحص أحشاءه لرأى كبده تضمر وشرايينه تتصلب وأمعاءه تضعف فتداهمه الشيخوخة قبل زمن الكهولة ناهيك بما يظهر من دلائل الضعف في عقله أو خلقه أو آدابه . لان المسكر لا يقتصر ضرره على الابدان فقط ولكنه يتطرق الى العقول والأخلاق والآداب ولا يثبت ذلك صريحاً الا الاحصاءات الطبية والاجتماعية وهي شهادة الارقام لا سبيل الى دفعها . فنقتصر على احصاء اضرارها في العقول والآداب وقد تقدمت الإشارة الى اضرارها البدنية

ويؤخذ من الاحصاءات الاخيرة عن حوادث الجنون في العالم المتمدن نقلاً عن كشوف المستشفيات المينة فيها الاسباب ان الحوادث الناتجة عن ادمان المسكرات تتراوح بين ربع عدد المصابين ونصفهم باختلاف الممالك والاقليم أقلها في ذلك انكلترا وويلس وأكثرها باريس على هذه الصورة نقلاً عن تقارير المستشفيات في البلاد المذكورة

اسم الاقليم	حوادث الجنون الناتجة عن المسكر
الولايات المتحدة	من ٢٥ - ٣٠ في المئة
انكلترا وويلس	١٤٦ » »
اسكتلندا	٦٢ » »
باريس	٥١ » »
فيينا	٤٠ » »
روسيا	٤٥ » »

وأما تأثير المسكر على الاخلاق والآداب فيستدل عليه من احصاء الجرائم التي يسببها السكر وهذا جدول الجرائم الناتجة عن المسكر بالنظر الى مجموعها باختلاف البلاد الاتية

اسم البلد	الجرائم الناتجة عن المسكر
انكلترا وويلس	٩٠ في المئة
ماساشوستس باميركا	٥١ » »
أوبورن	٤٦ » »
اسكتلندا	٩٠ » »

## الجرائم الناتجة عن المسكر

## اسم البلد

٨٠ في المئة

ايرلندا

» » ٤٣

المانيا

» » ٥٨

فينا

» » ٨٣

باريس

وهناك ضرر عظيم الاهمية يرجع سببه الى المسكر ايضا نغني الفقر . ويؤخذ من احصاء الفقراء في ماساشوستس ان ٣٩ في المئة من الفقراء سبب فقرهم المسكر وفي سائر الولايات المتحدة نسبتهم ٣٣ في المئة وفي انكلترا بين ٣٣ و ٥٠ وفي المانيا ٧٧ وفي جنيف ٩٠ في المئة

والخلاصة ان نحو ثلث الفقراء المنتشرين في انحاء العالم المتمدن سبب فقرهم ادمانهم على المسكر هم أو آبائهم فولدوا ضعاف البنية لا يقوون على العمل . وان نحو ربع المصابين بالجلب أو الجنون سبب جنونهم الادمان على المسكر وقل نحو ذلك في اصحاب الجرائم

ومما ينبغي الالتفات اليه من عواقب المسكر الضرر في النسل . ومن المقرر المشهور ان ابناء السكيرين اهل عاهات ويغلب فيهم البله والجنون والسكساج والصرع ويكثر فيهم سوء الخلق والميل الى المنكرات كالسرقة والفسق ويتسلسل ذلك في أعقابهم حتى ينقرض نسلهم

<sup>(١)</sup> الجامعة أو العصية

## والجامعة الاسلامية

تحدث الناس طويلاً وتناقلت الصحف فصولاً في معنى الجامعة الاسلامية او التعصب الاسلامي وتناقشوا في المراد من ذلك فرأينا ان نقول كلمة في هذا الباب من الوجهة التاريخية الاجتماعية بالنظر الى العالم على الاجمال والى الاسلام على الخصوص من عصية العرب في الجاهلية حتى الآن

## ١ - المصيبة على العموم

المصيبة نسبة الى المصيبة وهي « قوم الرجل الذين يتعصبون له وبنوه وقرابته لايه » ويريدون بها اجتماع القوم للدفاع عن مصالحهم المشتركة . والاصل فيها اجتماع الاقرباء من أهل الرجل لايه ثم اطلقوها على سائر الاهل والاقارب من القبيلة الواحدة او القبائل المتقاربة . ولما صارت العرب ائماً وطوائف توسع المولدون في اطلاقها على الامة ثم ابدلوها بلفظ « الجامعة » يريدون بها مصلحة عامة او خصائص مشتركة يجتمع تحتها طائفة من الناس كالدين او الوطن او النسب

والانسان اجتماعي من فطرته أي أنه ميال الى تبادل المنفعة بالاعانة والاستعانة . ولعل السبب في ذلك كثرة حاجاته وعجزه عن الاستقلال في قضائها فخره ذلك الى اتئحال أسباب الاجتماع وهي كثيرة مثل أسباب ضعفه . واقدام وسائل الاجتماع القرابة وهي عصبية النسب ثم الوطن والدين واللغة ثم العادات والاخلاق والمهن والحرف حتى الجنس واللون والزواج والعزوبة والشباب والكهولة والطول والقصر مما لا يمكن حصره . وقد يشترك الرجل بجامعة النسب مع واحد وبجامعة الدين مع آخر وبجامعة الوطن مع آخر . وهكذا من حيث المهنة والعادة واللون والسن والطول والزواج وغيرها . كأن يكون طبيباً فيجتمع مع الاطباء بجامعة المهنة او محام فمع المحامين او تاجر فمع التجار . وان كان متزوجاً فهو من جماعة المتزوجين او شاباً فمن الشبان او شيخاً فمن الشيوخ . ويجتمع بجامعة الرجولة مع الرجال وغير ذلك مما لا يعد ولا يحصى

ولا ينبغي أحدنا لهذه الجامعة او تلك الاغند الاضطراب الى الاجتماع للدفاع او هجوم او الاشتراك في مصالحة عامة . فاذا رأيت النساء ظهلاً من الرجال مثلاً اجتمعن عليهم واتحدن بجامعة الاثوية كما يفعلان في العالم المتمدن اليوم . ويجتمع اليوم الرجال من الجهة الاخرى بجامعة الرجولة للدفاع . وفي حال آخر يجتمع بعض نساء هذه الطوائف وبعض رجالها معاً بجامعة المصيبة للدفاع عن الاهل او بجامعة الوطن للدفاع عن البلد او بجامعة الدين للذب عن حوضه . وفي كل حال لا يكون للجامعة معنى ولا هي تبدل للوجود ان لم يكن تحت ما يبعث عليها من التماس التعاون على مصلحة مشتركة

وتتفرع الجامعة الواحدة الى فروع يشترك آحاد كل فرع منها على آحاد الفرع

الآخر واكثر ما يقع ذلك في الدين والوطن . فاهل القاهرة مثلاً يجتمعهم مدينة القاهرة ولكن ابن هذه المدينة يجتمع مع ابن الاسكندرية على غير المصري ويجتمع مع اهل الشرق على اهل الغرب . والمصري المسلم يجتمع مع المصري غير المسلم بجامعة الوطن ومع السوري والعراقي بجامعة اللغة ومع الفارسي والهندي بجامعة الدين . واعتبر هذا التفرع في كل بلد ودين ولغة فترى الجامعات عديدة يشترك بها الناس بعضهم على بعض او مع بعض على التقاطع والتضارب . ولو رسمنا تلك العلائق خطوطاً بين الانسان ومن يشترك معهم بجامعة او غير جامعة لرأينا كلاً منا عبارة عن مركز تنبعث منه الخطوط انبعاث الاشعة من جسم منير حتى تتقاطع وتشبك بالخطوط المنبعثة من جسم آخر على شكل مرتبك متقاطع

فاسباب الاجتماع عديدة ميسورة لكل انسان ولكنه انما ينجح الى احدها اذا مسته الحاجة تبعاً لما يتوسمه من مصلحته بالاجتماع . فاذا خاف اهل عصبية او قيل من عدو يسطو عليهم اجتمعوا عليه بجامعة النسب وهم الاهل والاقرباء فاذا لم ينفعهم ذلك استعانوا بجامعة الوطن فاذا اعجزهم التغلب بها توسعوا بجامعة الدين او اللغة ويختلف ذلك باختلاف العصور وتباين الاحوال

واذا نظرنا الى الجامعة نظراً عاماً رأينا اوسعها واشملها اربع جامعات وهي : جامعة النسب وجامعة الوطن وجامعة اللغة وجامعة الدين . واذا راجعت التاريخ القديم رأيت الناس يختلفون من حيث اعتمادهم على احدها باختلاف حاجتهم اليها ويختلف ذلك في الامة الواحدة باختلاف ادوار تمدنهم

#### ٢ — الجامعة عند الامم الاوربية

من اظهر اسباب الاجتماع عند الامم القديمة الوطن او اللغة فقد كان اليونان يجتمعون على الفرس والفرس على المصريين وكانت كل امة من هؤلاء تنقسم فيما بينها باعتبار البلاد فاهل اثينا يجاربون اهل سبارطة وهؤلاء يجاربون اهل طيبة وكل منهم يجارب رومية ولما اتسع نطاق مملكة رومية أصبحت اللغة أو الجنس أو الدولة جامعتهم . ولما اعتنقوا النصرانية وصارت ديانة القياصرة غلبت عليهم جامعة الدين واللغة معاً وثقوت جامعة الدين على الخصوص لما ظهر الاسلام وفتح المسلمون بلادهم . حتى اذا ضفت الدولة الرومانية في اوربا وتشعبت مملكتها الى فروع اخذ كل فرع بالاستقلال والنمو على حدة وجعلوا جامعتهم التي يجتمعون بها ويدافعون عنها



اللغة فتكونت دول فرنسا واسبانيا وايطاليا وغيرها - فاعتر كيف استعانوا على الاستقلال بجامعة الوطن وأغضوا عن الدين . فلما نهضوا لمحاربة المسلمين واسترجاع بيت المقدس عادوا الى تلك الجامعة لأنها تشملهم جميعاً تحت راية واحدة وحملوا على الشرق الحملات الصليبية المشهورة . فلما دحروا وعادوا الى بلادهم وتنهت فيهم روح الارتقاء وطلبوا العلم . فكانوا استقلالهم باغفال اللغة اللاتينية وهي بقية الجامعة الرومانية . فبعد ان كانت لغة العلم والسياسة عند الامم التي تخلفت عن دولة رومية نبذوها واتخذت كل امة لغتها بدلاً منها . فزادت العصبية الوطنية رسوخاً في تلك الممالك ولا تزال هي جامعتهم الكبرى

ومع ذلك فللجامعات الاخر آثار تظهر عند الاقتضاء لان الكاثوليك اذا رأوا من الانجيليين حركة يخافون ضررها تصافرت الدول الكاثوليكية بجامعة الكنيكة على دفعها واذا رأى أهل اوربا حركة اسلامية في الشرق تباحثوا في الجامعة النصرانية . وكثيراً ما تباحثت الامم التي اصلها لاتيني كالإيطاليان والاسبان ان يحيا جامعة اللغة المشتركة باسم الشعوب اللاتينية وهكذا فعلت الشعوب التي تشترك باصل جرمانى فانها أحيت بينها جامعة الشعوب الجرمانية . وهم في كل حال لا يلتصقون هذه الجامعة او تلك الا عند الحاجة الى احداها

### ٣ - الجامعة الاسلامية

واعتبر ذلك في الشعوب الشرقية واقربهم عهداً منا العرب فقد كانوا قبل الاسلام أهل جاهلية ورحلة لا دين لهم ولا وطن فلم يروا بدأ من اجتماعهم تحت راية النسب او اللغة وهما متلازمان فعملوا بحفظ انسابهم وتفاخروا بها وبالموا في استقصائها على ما يبناه في الجزء الرابع من تاريخ التمدن الاسلامي . فكانت عصبية النسب جامعتهم الكبرى يجتمعون اليها ويختصمون بها فيتحد الفتحطانيون على العدنانيين والنجية على المضرية وقبس على كلب ونحو ذلك

وما زالت قبائلهم تتفاخر بالانساب وتتألب بالعصبية حتى جاء الاسلام واحتاجوا الى جامعة يحاربون بها الامم الاخرى فاجتمعوا باسم الدين وانغفلوا عصبية النسب لانها كانت سبباً في اختلافهم واتقسام قوائهم . وأصبح المسلمون اخوة عربهم وعجمهم فحطانهم وعدنانهم فظفوا كذلك أيام الراشدين . حتى اذا تسلطت بنو أمية واحتاجوا الى مناوأة بني هاشم ومن والاهم من المسلمين العرب وغير العرب لجأوا الى عصبية

النسب واعادوا ما كان قد تنومي منها واصبح المسلمون مع اجتماعهم بالاسلام حزبين يجمع احدهما النسب العربي ويعرف الآخر بحزب غير العرب وهم الموالي او الشعوية . والعرب انقسموا الى نحو ما كانوا عليه قبل الاسلام من البنية والمضربة وما يتشعب منها . وكانوا انما يلجأون الى هذه الجامعات لغرض سياسي على ما قدمناه عن اعم النصرانية في اوربا

وكان العرب الى ارائل دولة الامويين لا يباليون بالوطن ولا يعرفون الجامعة الوطنية لانهم كانوا في صدر الاسلام لا يزالون على بداوتهم اذا ساروا لفتح ساقوا معهم اولادهم ونساءهم وابلهم وسائهم كما كانوا يتغازون في ايام جاهليتهم واذا فتحوا بلداً نصبوا خيامهم في ضواحيه مما يلي المدينة (مركز الخلافة) وقد نهام عمر عن الزرع فكانت نهام عن التخضر رغبة منه في استيقاضهم جنداً محارباً لا يمنعمهم عن الجهاد عقار ولا بناء ولا يقعدهم عن القتال زرف ولا قصف . فكانوا يقيمون في معسكراتهم بضواحي المدن كما يقيم حيوش الاحتلال في هذه الايام وكانوا يعبرون عن ذلك بالحامية او الرابطة . فكان المسلمون في عصر الراشدين فرقاً تقيم كل فرقة في ضاحية مدينة من المدن الكبرى وتسمى جنداً وكانت عساكر الشام اربعة اجناد تقيم في ضواحي دمشق وحمص والاردن وفلسطين ومنها تسمية هذه الاقاليم بالاجناد . وعساكر العراق كانت تقيم على ضفاف الفرات مما يلي جزيرة العرب في معسكرين صارا بعدئذٍ مدينتين هما البصرة والكوفة . وكانت جنود مصر تقيم في معسكر على ضفاف النيل في سفح المقطم مما يلي بلاد العرب حيث بنيت القسطنطينية بعد ذلك

فلما طال مقامهم في تلك المعسكرات وافضت الخلافة الى بني امية ورغبوا في الشام عن الحجاز هان على المسلمين اغفال امر المدينة وسائر الحجاز وطاب لهم المقام في الشام وسائر الامصار وانغلوا وصية عمر فاقتنوا الارضين والضياع وغرسوا المغارس فتحولت تلك المعسكرات بتوالي الاحيال الى مدن عامرة اشهرها البصرة والكوفة والقسطنطينية والقيروان مما بناه المسلمون غير المدن القديمة التي استوطنوها في الشام ومصر والعراق وفارس وغيرها . وما زالوا حتى اقتنوا المغارس والضياع وابتنوا المنازل والقصور واشتغلوا بالزرع وتعلموا اشغال اهل المدن من تجارة وصناعة ونشأت فيهم الجامعة الوطنية في اهل كل بلد الى بلدهم

وعما حمل المسلمين على اتخاذ الجامعة الوطنية أقسام الأحزاب السياسية يومئذ باعتبار المدن . واول خلاف وقع بين بلدين اسلاميين الخلاف الذي وقع بين الشام والكوفة في ايام عثمان بن عفان ثم حدث الانقسام الوطني السياسي بعد مقتله وكان أساسه الميل الى أحد طلاب الخلافة يومئذ وهم علي ومعاوية وطلحة والزبير فكان أهل الشام مع معاوية لانه أميرهم ومعظمهم من قريش وكان أهل المدينة مع علي وهم الانصار وتبعهم مصر وكان أهل الكوفة مع الزبير وأهل البصرة مع طلحة . فلما كانت واقعة الجمل سنة ٣٦ هـ وقتل طلحة والزبير انحاز أهل العراق الى علي فضلاً عن أهل المدينة ومصر وظل أهل الشام مع معاوية . ولما كانت واقعة صفين ومسألة التحكيم سنة ٣٧ هـ وغلب عمرو بن العاص بمكره فبوج معاوية وترك مصر لعمر بن العاص صارت مصر في حوزة معاوية . ولما قتل علي سنة ٤٠ هـ ومات الحسن ثم قام الحسين يطالب بالخلافة بعد موت معاوية وخلافة يزيد استعان الحسين بأهل العراق وسافر اليهم فبايع أهل الحجاز لابن الزبير . فاصبح الحجاز مع ابن الزبير والعراق مع الحسين والشام ومصر مع معاوية . وهؤلاء انما لجأوا الى الجامعة الوطنية لانها توافق ما في نفوسهم من طلب التغلب

وكان لأهل كل بلد غرض خاص في السياسة عبرنا عنه بالعصية الوطنية وهي غير عصبية النسب اذ قد يجتمع أهل البلد الواحد على غرض واحد ويعرفون بجامعة واحدة كاهل البصرة والكوفة والشام والفسطاط وهم اخلاط من قبائل شتى . فكان لكل بلد في عصر بني أمية جامعة خاصة يجتمع بها ويحارب باسمها . وهو مؤلف من قبائل تختلف نسباً وعصبية وفيهم قبائل اليم ومضر وريعة وغيرها يقيم كل منها في حي خاص بها يعرف باسمها فكانت البصرة مثلاً مؤلفة من خمسة اقسام تعرف بالاخماس كل خمس لقبيلة وقس على ذلك سائر البلاد

ولما طمع بنو العباس في الخلافة واستعانوا على نيلها بالفرس اشتغل المسلمون عن اللغة او الجنس واقتربوا الى حزين كبيرين فاصبح الفرس في جانب والعرب في جانب وطال اختصامهما حتى غلب العنصر الفارسي على الخصوص بعد مقتل الامين وانتصار المأمون باخواله الفرس وضعف العنصر العربي . ولما تولى المعتصم واستكثر من الاجناد الانراك ظهرت العصبية التركية وأخذت تتقوى بتوالي الاجيال حتى انشأوا الدول الكبرى . ثم ظهر المنقولات والشركس والاكراد وغيرهم . ولم ينقض القرن

السابع للهجرة حتى أصبح المسلمون أحزاباً تحارب بعضها بعضاً من بادية تركستان في الشرق الى شواطئ، أفريقيا الغربية في الغرب غير انقسام العرب بعضهم على بعض وناهيك بالاحزاب المذهبية الدينية . وكل طائفة إنما اتخذت الجامعة التي تتوقع التغلب بها . وعضوا عن الجامعة الإسلامية لذهاب الحاجة اليها بضعف الدول غير الإسلامية عن مناوئتهم او لاستغلالهم بالاختصاص فيما بينهم عن محاربة أعدائهم

حتى اذا نهض الافرنج تحت راية الصليب وتآلبوا لاكتساح الشرق وفتح بيت المقدس شعر المسلمون بافتقارهم الى جامعة الدين فعضوا عن كل جامعة غيرها وتكاثفوا لرد هجمات الصليبيين تحت راية الاسلام . ولم يحسن الصليبيون الاجتاع كما أحسنه المسلمون فغلبوا على ما في ايديهم من بلاد الشام وعادوا الى بلادهم

ولما فرغ المسلمون من تلك الحرب الدينية رجعوا الى ما كانوا فيه من الاختصاص من قبل . واكثر اختصاصهم بين السنة والشيعة او الترك والفرس لاشتغال أهل اوربا عنهم بإنشاء دولهم الحديثة . حتى اذا شعر المسلمون بضعفهم في العصر الاخير ورأوا مطامع تلك الدول في بلادهم عادوا بطبيعة العمران الى البحث عن جامعة تلم شعثهم فلم يروا خيراً من جامعة الدين فلجأوا اليها وقاموا ينادون بها - وهو أمر طبيعي لا غرابة فيه ولا هم يلامون عليه

أما ما يترتب على المناداة بتلك الجامعة فليس من شأن الهلال البحث فيه لكننا بالنظر الى ما نعلمه من قواعد الاجتماع ونواميس العمران وما نعهده من أحوال المسلمين في الاقطار المختلفة الآن لا تتوقع من وراء هذه الجامعة خطراً سياسياً . على اننا نرجو للمسلمين منها فحماً ادياً أو مالياً بما ينتجم عن الاتحاد من تبادل المنافع التجارية أو العلمية والتعاون على الاعمال الحيرية بين مسلمي الشرق من اقصاده الى اقصاده ولا نظنه يتعدى ذلك - الا اذا نهض المتطرفون في تقرير العامة واثارة خواطرهم حتى يبدو منهم ما يسعيه المتمدنون تعصباً دينياً فينقلب ارجوناه من النفع لهم ضرراً عليهم والله اعلم

## نظام الاجتماع في فرنسا<sup>(١)</sup>

نظام الاجتماع من حيث أساسه واحد في كل بلد وإنما يختلف في تفاصيله باختلاف العصر والاقليم . فالهيئة الاجتماعية في ابسط أحوالها مؤلفة من العائلة والحكومة والكنيسة . فإذا ارتقت نشأت فيها المدارس والجمعيات الادبية والشركات الاقتصادية . وتختلف هذه الجماعات في كل بلد باختلاف طبائع اهله ونوع مدنيتهم وسائر احوالهم . فنظام الحكومة يختلف بين الاستبدادي والدستوري والجمهوري . ونظام العائلة في الشرق غير ما هو في الغرب وفي هذا العصر غير ما كان عليه قبله . كانت العائلة عندنا الى اوائل القرن الماضي على شكل الحكم الملكي المطلق - الاب رئيس العائلة يستبد في اهله استبداد السلطان المطلق في رعيته زوج من شاء بمن شاء ويعهد الى من يريد بما يريد من عمل أو سفر أو اقامة - لا يرون في ذلك غرابة . ثم تعدل هذا النظام بعد دخولنا في المدنية الحديثة فاخذت العائلة تقرب من النظام الدستوري لكنها ما زالت أقرب الى الحكم المطلق ويختلف ذلك باختلاف الامم والاديان

وبناء على ما للاقليم او البيئة من التأثير في ابدان الناس وعقولهم وطبائعهم فاختلاف الاقاليم اوجب اختلاف الامم في كل ذلك فلتنظر في طبائع الامة الفرنسية على الاجمال

### طوائف الفرنسيين

الفرنساوي عامل نشيط يدأب على العمل بحماسة وهمة . ولا سيما أهل الزراعة منهم فانهم اقوياء الابدان يعملون في حقولهم بنشاط . ولا نجد في فرنسا بقعة تقبل الزراعة غير مزروعة . وكذلك العمال والصناع وسائر طبقات الناس فانهم نشيطون في ذهابهم وايابهم وفي كلامهم واشغالهم وفي أسفارهم - فان احدهم ينزل من القطار ويحمل حقيبته ( الشنطة ) بيده فاذا كان منزله قريباً سار الى بيته ماشياً لا يرون في ذلك بأساً . على انهم اذا طلبوا غلاماً أو رجلاً يحمل لهم الحقيرة في أثناء الطريق لا يجدون . وهي صفة يشترك فيها أهل اوربا كافة . ويتأثر بها الشرقي حالماً يظن تلك القارة . وتقوم في نفسه رغبة في الهممة والنشاط فاذا رجع الى بلده عاد الى طبعه . الا اذا توطن اوربا

طويلاً - ومرجع ذلك الى طبيعة الاقليم . والفرنساوي ذكي الفؤاد سريع الخاطر حاضر الذهن فصيح خفيف الروح فيه ميل الى الفنون الجميلة وذوق في الصناعة الجمال

والفرنساويين ذوق في الجمال لا تضارعهم فيه امة . يظهر ذلك خصوصاً في الباريسيين فانهم قدوة الامم في الازياء على اختلاف أشكالها . ولهم ذوق في توليد الجمال مما لا جمال فيه من نفسه بترتيب أجزائه على شكل لا قاعدة له الا الذوق . وهو على أرق درجاته في باريس . تجد المرأة القبيحة الحلقة تزيياً بري يناسبها وتصف شعرها تصفيفة تناسب ملامح وجهها فتظهر جميلة . ولهم في تصفيف الشعر واختيار شكل البرنيطة ولونها طرق تختلف باختلاف تقاطيع الوجه ولونه وشكل الالف والعينين والحيبة والفم وغير ذلك فيوفقون التصفيفة ( التواليت ) والبرنيطة على حال الوجه فيظهر جميلاً

ويتبع ذلك ميلهم الى تزويق الحديث فانه من قبيل رغبتهم في الجمال الخارجي . فكما يوفقون بين تصفيفة الشعر وحجم البرنيطة وشكل الوجه حتى يظهر جيلاً فهم ايضاً يحسنون الحديث حتى يلائم ذوق السامع فتبسط نفسه له . لكنسه لا يرى النتيجة دائماً كما كان يتوقعها . فالفرنساوي فيه ميل الى اتقان الظواهر أكثر مما الى اتقان البواطن وهو من قبيل حبه الجمال . ويخالفه الانكليزي في ذلك كما سنبينه فيما بعد . ومن قبيل ميلهم الى الجمال واقتدارهم على توليده ما تجده في مخازنهم وشوارعهم من الزخارف التي يراد بها التحسين . اي ان تظهر السلعة المعروضة احسن مما هي . ومن هذا القبيل استخدام المرايا في الواجحات لاجلهم الناس أنها اكبر مما هي . واذا كان الحانوت صغيراً جعلوا جدرانه من المرايا فيظهر أضعاف ما هو

#### الاقتصاد والترتيب

والفرنساوي مقتصد من فطرته وترى الاقتصاد ظاهراً على الخصوص في القرى فان اصحاب المزارع الصغرى يعيشون عيشة بسيطة . والفلاح يشتغل وامرأته تشتغل واولاده يشتغلون كل على قدر طاقته وحسب ميله . ولا بد لكل منهم ان يقتصد شيئاً من ربحه مهما كان قليلاً فيحتفظ به لنفسه . وهم يستخدمون الفرش البسيط عكس اهل المدن وكذلك ملابسهم . فالفلاح الفرنسي بسيط في لباسه واخلاقه ومهما يكن من فقره فانك تجده نظيف الثوب نظيف الفراش يأكل على المائدة

بالشوكة والسكينة بترتيب ونظافة . فلا تستكف اذا دخلت بيته من ان تجلس على مقعده وتأكل من طعامه وتشرب من كأسه . وليس كذلك الفلاح المصري . ولا سبيل الى اصلاحه الا بتعليم المرأة وتقيفها وهي المدبرة لسل ذلك

#### معرفة الواجب

ومن الحلال الحميدة الشائعة في معظم اوربا ونحن في حاجة اليها « معرفة الواجب » وهي تشمل كل اعمال الانسان . نعي ان يشعر الانسان بما عليه فيؤديه من تلقاء نفسه بدون استحثاث او ارهاب او ترغيب - لو فعل ذلك كل انسان لاستغنى الناس عن الحكومات وابطلت المحاكم . ولكن الناس يتفاوتون في هذا الباب واكثرهم شعوراً بالواجب قريهم من المدنية والارقاء . وهو يستلزم الامانة وهي اساس المعاملات واكبر اسباب النجاح - ما اجل أن يشعر الانسان بما عليه فيؤديه بلا وازع أو مراقب . والفرنساويون من اكثر الامم شعوراً به وكذلك الانكليز . وربما ظهر الانكليز اكثر قياماً بالواجب لانهم يعملون كثيراً ويقولون قليلاً . واما الفرنسيون فيله الى زخرف الكلام يظهر اعماله قليلة . لكن الشعور بالواجب قوي في كليهما

وما يجدر ذكره ان قومساري الترامواي لا رقيب ( مفتش ) عليهم وهم لا يسلبون الشركة باستعمال التذكرة مرتين او قبض الثمن بدون اداء التذكرة لان القومساري الفرنسي او الانكليزي نشأ وقد غرست والدته في ذهنه من طفولته ان يعرف ماله فلا يطعم بسواه . ولو اراد السائق أن يطعم فان الشعب ارقى من أن يتساهل في هذا لانه تربى تربية راقية وعرف ماله وما ليس له فهو يعلم ان تساهله مع القومساري في أمر التذكرة انما هو مشاركة له في السرقة . ولكن كثيرين عندنا يتساهلون في ذلك وبعضهم يحرض القومساري على السرقة . والسبب في ذلك ضعف اخلاق العامة عندنا . وان مثل الترامواي هذا على بساطته يدل على اخلاق العامة

#### الثقة وقيمة الوقت وصدق المواعيد

ومن قبيل الامانة المبنية على معرفة الواجب وما يترتب عليها من الثقة المتبادلة ان بعض باعة الجرائد في فرنسا وانكليترا يضعون اعداد الجريدة فوق طاولة على الرصيف خارج المحلات وبجانباها علب . فمن اراد أن يشتري جريدة وضع ثمنها في

العلبة وتناول الجريدة ولا رقيب عليه . وصاحبها لا يخاف أن يسرقه المارة فيأخذ أحدهم الجريدة ولا يدفع الثمن . وقس على ذلك الثقة المتبادلة في سائر الحرف دخلنا مطعماً في لندن يوم وصولنا من باريس . وبعد الفراغ من الطعام دفعنا لصاحب المطعم ليرة فرنساوية فاعتذر بأن النقود الفرنسية لا تقبل عندهم . ولم يكن عندنا نقود غير فرنساوية . فوقعنا في حيرة وأردنا أن نترك الليرة له ربما نعود وقد بدلنا النقود . فاعاد الليرة ليدنا وقال « دعها معك ومتى بدلتها تدفع ما عليك » وكانت هذه أول مرة رأنا فيها الرجل . أليس ذلك من الاخلاق الراقية ؟ ان صاحبها لا يتصور رجلاً عليه حق لا يبادر انى دفعه من تلقاء نفسه . ولا يدل هذا على خلو تلك البلاد من انحباب الاخلاق الضعيفة ولكنهم أقل مما عندنا . كما اننا لا نعي ضعف الثقة عندنا في كل الطبقات . وانما نريد الاغلبية

ومن جميل ما نحسدكم عليه معرفة قيمة الوقت وهو يتوقف على معرفة الواجب أيضاً فانهم يقسمون أوقاتهم ويفرقونها على أعمالهم فلا يقصرون بما عليهم ولا يضيعون أوقات اصداقهم بالزيارة الحبية كما يفعل كثيرون عندنا . فان بعضهم يزورك في ساعة شغلك ولا شغل له ، يعلم أنك مشغول فلا يختصر زيارته ولا أنت مجبرا على الاعتذار منه لثلاثتهم بالفاظظة . ولكن هذه العادة آخذة بالزوال من بيننا في الطبقة الراقية واعتبر ذلك في صدق المواعيد فانه تابع للشعور بالواجب . وهو ينقصنا لكنه آخذ في الشيوع بين المتعلمين

لا ينبغي

ومن الاخلاق الفرنسية الشائنة في باريس اشتغال كل منهم بنفسه عن سواه فلا يتعرض أحد الى شؤون جاره بالاستطلاع أو التجسس . وهو من طبائع أهل المدن الكبرى وطبيعي شيوعه في باريس وهي ثالث مدائن العالم . وتجسس الاخبار والدخول في أحوال الآخرين يكثر في القرى الصغيرة لتفرغ أهلها للأحداث ولأنهم مظلومون على عورات جيرانهم ولا يخلون من التجاسد أو التباغض . وكلما اتسعت المدينة قلت تلك العادة فيها . ولذلك كان أهل باريس من أكثر الناس بعداً عنها . فان أحدهم يعني وهمه نفسه ولا يلتفت الى سواه . او يجلس في القهوة ولا يلتفت الى جليسه من هو . وقد يكون بجانبه رجل وامرأة يتغازلان أو يتداعبان فلا يهمنه ذلك . وهذا ما نعر عنه بضعف الغيرة ولا يستطيع الشرقي احتماله . أما



الفرنساوي فيحتمله ولسان حاله يقول « لا يعنيني »  
ولكنه مع ذلك جنوح الى النجدة وفيه اريحية اذا استحثته على منقبة اندفع  
اليها بكلية ولو جرّه ذلك الى خسارة أو حمله مشقة  
المفاخرة بالرجال والحرية

ومن سجاياهم أنهم يفاخرون برجالهم ويعظمون النابضين منهم . وحينما مررت  
بشوارع باريس تجدد تماثيل العظماء منصوبة في متصالب الطرق أو واجهات القصور  
أو في الساحات العمومية يزيد عددها على مئة وستين تماثلاً كبيراً للقواد والملوك  
والكتاب والشعراء والفلاسفة والعلماء . وبينها تماثيل بعض مشاهير الامم الاخرى  
مثل دانتي شاعر الايطاليان ووشنطون محرر اميركا وشكسبير الشاعر الانكليزي  
وغريالدي القائد الايطالي . غير التماثيل الرمزية عن الحرية أو الاتحاد أو نحوها .  
وغير التماثيل المنصوبة في المتاحف والمسارح والمدارس والسكنائس والمتازل وهي  
عديدة جداً . واكثرها شيوعاً تماثيل بوناپرت على اختلاف أقداره وأشكاله . والتماثيل  
تثير في النفوس الحماسة والميل الى الاقتداء باوثك العظماء . وهي وسيلة حسنة  
لاستنهاض الهمم واستحثاث القرائح لا مثيل لها عندنا - الا قليلاً

ويمتاز الفرنسيون عن سائر اهل أوروبا بالتزوع الى الحرية على اختلاف  
اوجهها . وقد مرت اجيال كانوا فيها نصراء الحرية يأخذون بأيدي طلابها  
وينصرونهم بانثال والرجال . واشهر الشواهد على ذلك نصرتهم للاميركان في طلب  
الاستقلال من سلطة الانكليز . ومن قبيل تعشقهم الحرية مغالاتهم في مطاردة بعض  
الجماعات الدينية لكنهم تطرفوا في ذلك حتى خرجوا به الى عكس المراد بالمدينة .  
ففترت الحاسات الدينية وزرع الناس الى الشك في الدين وآل الامر في بعض الاحوال  
الى فساد الآداب . لان العامة لا تستغني عن وازع ديني يصلح من آدابها . ومن  
أكبر اسباب الفساد القاء الشكوك الدينية في اذهان الناس

طماهم وشرايم

والفرنساويون يكثرزون من اكل اللحوم في طعامهم وهو شأن أكثر سكان أوروبا  
وخصوصاً في البلاد الباردة لاحتياجهم الى المواد اللحمية في مقاومة انبرد . ولهذا  
السبب ايضاً يكثرزون من شرب الخمر وتكاد لا تجد بينهم من لا يشرب الخمر على  
المائدة رجلاً ونساء واولاداً . وكثيراً ما يجر ذلك الى ادمان المسكر فكثير المدمنون

عندهم ولا سيما في الطبقات السفلى كالعمال والصناع . اما شرب الخمر الاعتيادية فانه عام ولا يشترط أن يكون على المائدة . ولذلك ترى وجوه الفرنسيين مشرقة او مشربة حمرة - ولا يدل ذلك على الصحة دائماً وقد يدل على المرض . وترى صاحبه يميل الى التعاس بعد الطعام . ويظهر ذلك في ساقه المركبات بباريس . لان أحدهم اذا لم يكن سائقاً مركبته لا تراه الا نائماً على كرسيه ورأسه متدل على صدره وقد احمرت وجنتاه وانتفخت أوداجه . وحوادث المسكر بمصر على كثرتها قليلة بالنسبة الى تلك البلاد . لكننا نشكو من شيوع الحشيش بمصر رغم منعه رسمياً . على اننا سمعنا بوجوده في باريس أيضاً بامكانه يعرفها طالبوه

بقي علينا النظر في امرين مهمين من نظام الاجتماع عندهم نعي طبقة العامة والمرأة

### العامة

ومن قبيل النظام الاجتماعي ان تكون الامة مؤلفة من طبقات ترجع الى طبقتين: الخاصة والعامة ويختلف حال كل منهما باختلاف الامم والاعصر وان تشابهها على الاجمال في كل بلد . فالخاصة وهم أهل الوجاهة والثروة يغلب أن يكونوا ممتازين في نفوذهم ومعيشتهم ويكون العامة تابعين لهم في احوالهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية على تفاوت في ذلك بتفاوت أحوال المدنية وأنواعها

فالعامة في القمدن القديم كانوا كما قال الامام علي « همج رعاع اتباع كل ناعق » وقال معاوية انهم « اشباه البهائم ان جاعوا ساءوا وان شبعوا ناموا » وهم نحو ذلك في الشرق الى الآن الا في بعض البلاد الراقية . أما في الغرب فقد تميزت احوالهم حتى اوشكوا ان يقلبوا نظام الاجتماع ولا سيما في الممالك الجمهورية ومنها فرنسا وهو موضوع كلامنا في هذا الباب

### العامة في فرنسا

ان العامة في فرنسا يختلفون عن عامتنا بامور كثيرة : منها أنهم ارقى تربية وأوسع تعالماً فلا نجد فيهم من لا يحسن القراءة والكتابة . وحيثما توجهت ترى البوابين وساقه المركبات وصغار الباعة وخدم المنازل والقهوات حتى مساحي الاحذية يطالعون

الجراند والكتب ويهتمون بالشؤون العامة ويبحثون في السياسة ويتناقشون في حقوق الأحزاب وينتقدون أعمال الحكومة . والسبب في ذلك « التعليم » فانه عام في كل بلد وقرية فنبتت الازدهار وفتحت الاعين وتعلم العاني معنى الاجتماع والاتحاد وخصوصاً بعد الانقلاب الذي جعل كل شيء في ايدي العامة لانهم قبلوا الحكومة واستبدوا في الشرفاء والامراء . فتشكلت الاحزاب من العامة وأرقت نفوسهم . ورافق ذلك كثرة الاختراعات الصناعية التي أغنت أصحاب الاموال ( الخاصة ) عن كثير من العمال فتضايق العمال وهم من العامة واضطروا الى الاجتماع والاحتجاج والمطالبة وهو الاعتصاب . وساعدهم على ذلك شيوع مذهب الاشتراكية واحتياج النواب الى العامة في التصويت عند الانتخابات النيابية وكل نائب يجتهد في اكتساب رضي القوم في البلد الذي يتوب عنه حتى يصوتوا له . فازداد العامة نفوذاً وطمعاً واكثروا من الاعتصاب حتى اتعبوا أصحاب الاموال وحملوهم خسائر عاد معظمها على الجمهور لانها آلت الى ارتفاع الاسعار

فالحرية التي نالها العاني الفرنسي صانت حقوقه من جهة لكنها أضرت به وبالامة من جهة اخرى . لان العاني مهما بلغ من ارتفاعه لا يبرح قصير الادراك وانما يتدرب على الاجتماع والصباح مع الصائحين فينحاز الى هذا الحزب أو ذاك لا عن تفطن وادراك وانما هو يساق بعواطفه ويندفع بما يخطر له حسب المؤثرات الخارجية . والعاني الفرنسي مدمن للمسكر كما تقدم . أضف الى ذلك حدة مزاجه فاذا ضربت له على وتر حساس كالدين أو الوطنية أو غيرها اندفع لما تريده منه . فالغلبة لمن يستطيعون استهواء هؤلاء العامة لاغراضهم بالفصاحة أو نحوها

والنفوذ الحقيقي للخاصة لانهم أقوى عقولاً وأكثر وسائل - ذلك هو شأن الجماعات في كل بلد : يختصم الخاصة على السيادة او الكسب فيستصرون العامة بعضهم على بعض بما يستطيعون من الاساليب فينصرونهم وينفذون أغراضهم والعامة يتوهمون انهم يفعلون ذلك من تلقاء انفسهم . مهما بلغ من رقي العامة وحرثهم فالخاصة هم أصحاب السيادة الحقيقية وهم كالأوصياء على العامة يسنون لهم الشرائع ويضعون لهم القوانين ويدربونهم في شؤونهم السياسية والاجتماعية حتى أحوالهم اليومية . فان الحكومة الفرنسية تهم بها كثيراً وقد فرضت على العامل أن يرتاح يوماً في الاسبوع فاذا لم يفعل عدّ مذنباً . واذا كان عمله لا يأذن له بالراحة تخدمه المطاعم

والقهوات ونحوها دبرت الحكومة وسيلة تمكنه من الراحة. وذلك أنها أمرت العامل من هؤلاء أن يختار يوماً من الأسبوع يرتاح فيه وعينت من يقوم مقامه في ذلك اليوم ويستولي على أجرته. وعندهم طائفة من العمال تحت الطلب لهذا الغرض. فهذه الوسطة يشغلون سبع العمال ويربحون جمهورهم. لكن بعض العمال يشتكون من هذه المعاملة لأنها تضيع عليهم سبع دخلهم ولأنهم ينفقون في يوم الراحة أكثر من يوم الشغل. وللانكيز عناية مثل هذه أو أشد منها في تدبير شؤون العامة سنأتي عليها فيما بعد

### المرأة

كانت المرأة في العصر المظلمة بأوروبا وغيرها مردولة محتقرة تعدد من قيل المناع. وكان للرجل أحياناً أن يبيع امرأته بالزاد العمومي. وتفنن الكتاب والشعراء في هجائها واتقادها. وتباحث اللاهوتيون طويلاً في «هل للمرأة نفس» وزعموا أنها «باب جهنم» و«معمل أسلحة الشياطين وصوتها فحيح الاقاعي» وأنها «نبال الشيطان» و«سامة كالصل وحقودة كالتين» وقال الشاعر العربي :

ان النساء شياطين خلقن لنا نعوذ بالله من شر الشياطين

فلما بزغ نور التمدن الحديث وتحوأت العلوم والمعارف من النظريات والتقاليد إلى الاختبار والدرس كان في جملة ما همهم «المرأة» فادركوا خطورة مركزها في الحياة الاجتماعية وإن التجاح معقود بتعليمها وترقية نفسها. لأنها قوام العائلة ومربية الأبناء وشريكة الرجل في أحوال الحياة. فقدموها وعلموها ورفعوا منزلتها فقامت تطالب بحقوقها. واختلف الكتاب في مقدار تلك الحقوق لكنهم اتفقوا على احترام المرأة واجلالها حتى مثلوها الفضائل والمفاخر. فإذا أرادوا تصوير الحربة مجسمة نحتوا لها تمثال امرأة. وهكذا فعلوا بتمثيل الاتحاد والبلاغة والعمل وغيرها من الفضائل المجردة فأنهم يمثلونها بصورة امرأة والفرنساويون من أكثر الأمم احتراماً للمرأة

### المرأة الفرنسية

أخرجوا المرأة من ظلمات الجهالة وأطلقوا سراحها واعترفوا بحقوقها وساووها بالرجل ما له وما عليه. فبرزت من خدرها وتماطت أعمال الرجال وسابقتها في كثير من أعمالهم لأنها أقل أجرة من الرجل فكثرت استخداماتها في ما تستطيعه من المناصب

والمن . فمن النساء عندهم بائعات في المخازن وعاملات في المتاجر والمصانع والمعامل وخادمات في المنازل وكاتبات في المتاجر والشركات وفي بيوت التلغراف والتلفون والبريد وحاسبات في المصارف . وقد تعاطين أهم المهن العلمية كالحمامة والطب والتحرير والشعر والتأليف والوعظ والعمل في معامل الكيمياء والبكتريولوجيا وغير ذلك . واثنان الجميات العلمية والادبية والاندية الاجتماعية . وأثنى الاحزاب السياسية للمطالبة بحقوقهن . وتعاطين كثيراً من الصنائع الحفيرة او المتعبة فمنهن غارسات في الحقول ومنظفات في الشوارع - حتى سوق المركبات فقد شاهدنا واحدة منهن تسوق مركبة بالاجرة في شوارع باريس فادهشنا ذلك فاخبرنا صديق كان معنا ان في باريس ١٢ سائقة مثل هذه

والسبب في نزول المرأة هذه المنزل عندهم ان الفتاة الفرنسية تنشأ في منزل والديها كما ينشأ الغلام تتعلم كما يتعلم ويطلب منها أن تتكسب بالشغل كما يتكسب هو . وهي تجالس الرجل وتحادثه وتباحثه في كل موضوع كأنها رجل مثله وتسافر للسياحة والاكتشاف وحدها لا ترى في ذلك بأساً أو غرابة مما لم نألفه في بلادنا . فان فتاتنا تتعلم او لا تتعلم ثم تمكث في منزل والديها في انتظار نصيبها للزواج وزينتها الحشمة والحياء ولا يخطر لاهلها أن تعمل عملاً . فهي اما أن تزوج او تبقى عانساً في بيت ابيها ولا تشتغل الا نادراً . وأكثر أشتغالها بالتعليم او الحياطة ويندر أن تتعاطى عملاً آخر . ومهما بلغ من حريتها فهي لا تجالس غير معارفها وذوي قرباها

أما الافرنجية فخالما تخرج من المدرسة تمضي الى السوق كما يمضي الشاب فاذا أتاها النصيب تزوجت فيشغلها الزواج عن الارتزاق اكتفاء بعمل زوجها . والا فاتها تشتغل هي أيضاً . ولا يخفى ما في ذلك من تضاعف الايدي العاملة في الامة الفرنسية

أي ان العمال من الجنسين نحو ضعفي العمال عندنا بالنسبة الى عدد السكان . والمرأة الفرنسية في القرى والبلاد الصغيرة مثال الاقتصاد والترتيب والعطف على أولادها والأمانة لزوجها وكذلك المرأة في العائلات الراقية من الطبقة الوسطى والعليا . لكن هذه الحرية أدت في المدن الكبرى الى تشويه ذلك الجنس اللطيف في طبقة معينة من العامة . وهذا التشويه آخذ في الامتداد ويخشى ان يجر الى انقلاب اجتماعي وخصوصاً في باريس ام المدائن الجميلة

كنا نشكو من جهل الفتاة الشرقية وحجبها ونحسد الفتاة الافرنجية على تعلمها

وحريتها فلما رأينا حالها في باريس أنقلب شكوانا وكدنا نرضى بالحجاب والجهل -  
 انهم أساءوا الى ذلك الخلق اللطيف بتلك الحرية المتطرفة. أرسلوا المرأة الى الاسواق  
 تخالط الشبان وتبايهم وتساومهم وتماشرهم وهي ضعيفة حساسة فتعرضت لمقاسد  
 كثيرة . وأغراها الشبان بالمال نخدعوها . فلما خرجت من صف الحرائر خدعتهم .  
 ثم آل أمرها الى ضياع العمر في الشوارع والازقة لا نجد رزقاً الا باستهواء الشبان .  
 وفي القاهرة مثال صغير من تلك الطبقة يعرفن بينات الرصيف . اما هناك فانهن  
 ألوف ولا تكاد تخلو منهن حديقة أو منزله أو شارع ولا سيما في أثناء الليل ولا حرج  
 عليهن بجحة الحرية الشخصية . والحكومة الفرنسية تبيح الفحشاء على شروط  
 وضعتها وقوانين سنتها . فباحث للمتجربين بالاعراض أن يبتوا المنازل والقصور  
 ويحشدوا فيها الغواني أصنافاً وألواناً يعرضونهن عرض السلع او الاثاث بلا عيب ولا  
 حياء ولهم سيطرة في أيديهم شهادات من الحكومة تحول لهم معاطاة تلك المهنة .  
 ولهذا الطبقة من المتهتكين مجالس وأندية وجرائد وكتب لترويج تلك البضاعة . وليس  
 ذلك جائزاً في انكلترا . ولكن مصر اقتدت فيه بالفرنساويين كما اقتدت بسواه  
 من اسباب تمدنهم . وما كان أجدرنا أن نأخذ الحسن النافع من أسبابه ونعرض عن  
 الفيسح الضار

#### الارساليات المصرية

ومن قبيح هذه الحرية في باريس ان من تلك الشباك الجهنية كثيراً في حي  
 يعرف بالحي اللاتيني ( quartier Latin ) فيه أكثر المدارس العالية التي ترسل مصر  
 شبانها ليلتقوا فيها الحقوق أو الطب أو غيرها . ولا مندوحة لهم عن الاقامة هناك  
 والتعرض لتلك الاخطار في المراقص والملاعب حيث يختلط الشبان بالشابات . فلا  
 ينجو من ذلك الخطر الا قوي الارادة ثابت العزيمة . ولكن الانسان ضعيف  
 ولا سيما الشاب القادم من بلاد لا يرى فيها المرأة المحتجبة وهو في بلده بين أهله  
 ومعارفه يمنع الحجل من مخالطة غير المحتجبات . اما في باريس وكل شيء فيها مباح  
 فانه يرى الشبان والشابات في الطرق أزواجاً ( غير مطهرة ) ذكراً وانثى بلا حرج  
 ولا خجل يتداعبون ويتغازلون . ويجد من رفاقه من يغريه على الرذيلة ويحببها اليه  
 باسم الحرية فاذا احجم غيره بالضعف . فهل يلام اولئك الشبان على السقوط ؟ وانما  
 اللوم على الذين يرسلونهم الى تلك المدارس . واذا كان لا بد للحكومة المصرية أو

الآباء من ارسال ابنائهم الى مدارس فرنسا فن الخطأ ارسالهم الى باريس وتعريضهم لتهلك الاخطار

على ان هذه الطبقة من النساء ليست كلها من أهل تلك العاصمة فان فيهن كثيرات من أهل الارياف الفرنسية او من خارج فرنسا . وبعضهن من روسيا والمانيا وغيرها . ويندر يبنهن القادمة الى باريس بقصد العهارة . وانما يقدا اكثرهن اليها للارتزاق ببعض المهن فيعرضن للوقوع في تلك الفخاخ ويعينهن الفقر على الوقوع فيها . لان البائسة في مخزن واجرتها فرنكان أو ثلاثة في اليوم تنفقها على الطعام واللباس والمتام يقع نظرها كل يوم على عشرات من شبيهاها في الحلقة أو أقل منها جمالاً وكل منهن قد تأبط زندها شاب كساها أحسن الاقشة وزينها باجل الحلي فاذا قويت هذه البائسة المسكينة على محاربة الحسد فانها لا تقوى على مدافعة من يتعرض لها من اولئك الشبان الذين يبرونها بالمواعيد العريضة . ويحببون اليها باطراء جمالها وشكوى الغرام وغير ذلك فتقع في الشرك . ولا يباشرها ذلك المفرم الا مدة ثم ينتقل الى سواها . فتصبح غير قادرة على العمل في مهنتها الاولى ويهون عليها الارتزاق من أمثال ذلك الشاب . واعتبر كيف تكون حالها متى ذهب شباها وذوى جمالها !

فاملة الاصلية في شيوع التهلك بباريس انما هو اطلاق سراح الفتاة ومساواتها للرجل وتكليفها الارتزاق مثله واباحة الحكومة للفحشاء رسمياً . وزد على ذلك ان الفتور الديني شائع في فرنسا حتى اصبح شباها يعدون العهارة ضرباً من التجارة ولا فرق عندهم بين الفحشاء والمتع بسائر ملاذ الحياة كالطعام والشراب والسماع ونحوها . فيفرون المرأة على ذلك فتدليهم . وليس أقبح من فتور المرأة في الدين لانها أقرب الى التقوى من الرجل وأكثر تعففها من طريق الدين خوف العقاب . وهي دقيقة الاحساس سريعة التأثر فاذا لم يشتغل قلبها بالتقوى والرهبة من العقاب خيف عليها السقوط اذ ليس لها ما للرجل من قوة الارادة . ومنع ذلك فانه اكثر سقوطاً منها لكن الناس لا يعيرون سقوطه كما يعيرون سقوطها . وذلك من جملة مظالم نظام الاجتماع

في شوارع باريس الوف من الفتيات لولا هذه الاسباب لكن أمهات وربات عائلات يربين أبناءهن رجال المستقبل على الفضيلة بدلا من ضياع شباهن في الرذيلة

ويضيع معهن الوفاء من الشبان بلا عقب . لان هذه الاباحة من اكبر أسباب العقم في فرنسا اذ يمسك الشبان عن الزواج تخلصاً من متاعبه وهمومه واكتفاء بملاذنه الوقتية بمن قليل لا مسئولية بعدها ولا تعب . فلا نبالغ اذا قلنا ان فرنسا بين يدي خطر اجتماعي يهددها ولا تخرج منه الا بعد انقلاب عظيم

بلغ عدد اللقطاء في باريس للعام الماضي ثمانية عشر ألفاً لا يعرف آباؤهم فهم من نتاج هذه الرذيلة . من نتاج الافراط في الحرية والفتور في الدين . ان الجهل والحجاب يضران المرأة ويؤخران الهيئة الاجتماعية عن أسباب المدنية . لكن الحرية الزائدة مع العلم أو بدونه تفسد المجتمع الانساني وتضر بالعائلة . وحال فرنسا الاجتماعي اكبر شاهد على ذلك لان احصاءها يكاد يكون الآن كما كان منذ أربعين سنة . ولم تبق امة الا تضاعف احصاؤها في اثناء هذه المدة

خلقت المرأة أما تدبر العائلة وتربي الاولاد . وتعليمها ضروري للقيام بمهمتها الطبيعية في الشؤون العائلية . وأما تكليفها بأعمال الرجال فانه خارج عما خلقت له . الا اذا اضطرت اليه لاسباب قهرية . ولكننا نرى بعض كبار العلماء يجربون لها كل عمل يعملها الرجل وان تعاطى كل صناعة أو مهنة لانها مساوية له . وبعضهم ائف كنباً في هذا الموضوع خلاصتها ان المرأة يجب أن تعمل كل أعمال الرجال من صناعة أو علم أو تجارة أو زراعة بحجة تضاعف الثروة بتكاثر الايدي في العمل . وهو رأي نظري لا ينطبق على حاجة المجتمع الانساني . اذا نزل الرجل والمرأة الى السوق من يربي الاطفال ويدربهم ويعنى باحوالهم ؟ فان قيل ان المراضع والخدم يفعلون ذلك قلنا ان الطفل لا تربيه الا امه . واذا فرضنا قيام الخدم مقامها فالتفقات التي يستلزمها استخدامهم تستغرق ما تكتسبه المرأة بالعمل خارج بيتها

ومهما بلغ من ارتقاء الجنس البشري في الاكتشاف والاختراع فانه لا يقوى على قلب نظام الاجتماع . وهذا النظام يقضي على الام أن تربي طفلها بحيث لا يخرج من دائرة عنايتها . وان يكون هو أهم مشاغلها مع تدبير بيتها وليس ذلك بالشيء اليسير . ان القيام بشؤون العائلة لا يقل اهمية عن أعظم عمل من أعمال الرجال في التجارة او السياسة او الصناعة او غيرها

#### الخلاصة

في مدينة فرنسا وغيرها من مدن اوربا حسنات كثيرة يجب علينا اقتباسها



والاستفادة منها . ولكن فيها سيئات يجب تجنبها والابتعاد عنها فالحسنات التي يحسن بنا اقتباسها هي :

١ معرفة الواجب ٢ المحافظة على الوقت وصدق المواعيد

٣ تهذيب أخلاق العامة بالتربية الصحيحة

٤ تعليم المرأة وتثقيفها ٥ ترقية التعليم والتوسع في الآداب

٦ العمل والجد

أما ما يجب علينا تجنبه من ادران تلك المدنية فاهم

١ الافراط في الحرية واستخدامها في غير موضعها

٢ ما يخالف الحشمة الشرقية . على ان نأخذ من العلم والتربية القدر

الملائم لعاداتنا

٣ القصور في الدين والمجاهرة بالكفر فانه من اسس ذلك الخراب

## نظام الاجتماع في انكلترا<sup>(١)</sup>

نظام الاجتماع في انكلترا يشبه على اجماله نظام سائر الممالك الاوربية من حيث العائلة والحكومة والمدرسة والكنيسة . لكنه يمتاز في انكلترا بخصائص لا يخلو ذكرها من فائدة هالك أهمها :

١ — طبقات الامة

لا يخفى ان انكلترا ام الحكومات الدستورية وأقدم من اعترف بحقوق العامة . ومع ذلك فالامة عندهم مؤلفة من طبقتين متباينتين لا تختلط احداها بالآخرى - نعني الخاصة والعامة او انشرفاء والمال أو الاعيان والعموم - وذلك من بقايا القرون الوسطى التي كان فيها اللورد صاحب الارض وله السيادة هو وأهله على بلده وسائر الناس أعوان له أو عمال في مزارعه . وكان ذلك شأن أكثر امم اوربا في عصر الاقطاع . لكن أكثرهم عدلوا عنه وساووا بين طبقات الامة في الحقوق والواجبات . الا الانكليز فلا يزال لاهل السيادة القديمة حقوق يمتازون بها عن سواهم في بعض

الاحوال السياسية والاقتصادية . ولكل من هاتين الطبقتين شأن خاص مستقل عن شأن الطبقة الاخرى . ونواب الامة طبقتان في مجلسين مجلس الاعيان ومجلس العموم وقد ترى مثل هذين المجلسين في بعض الالام الاخرى لكنه عند الانكليز مبني على تسلسل الارستوقراطية من الاجيال الوسطى . ولا يزال كثير من الارضين ملكاً للشرقاء يتوارثونها ولا يبيعونها بيعاً قاطعاً . وانما يبيعون مراقفها الى أجل معين . والغالب ان يبيعك الشريف الارض تملكها الى ٩٩٩ سنة فتدفع له ثمنها او هو حق صيرورتها اليك بعد تلك المدة . ويبقى له عليك مالٌ يتقاضاه كل سنة يتم الاتفاق عليه يسمونه في اصطلاحهم تشيف (Chief) وقد يحتالون في تملك الارض حيلة شرعية فيتفق الشاري والبائع على مبلغ يدفعه الشاري مرة واحدة بدل الاقساط السنوية نحو ما تفعل الحكومة المصرية في استبدال معاش المستخدمين . فاذا دفع الشاري ذلك المال صار مالكاً للارض . عرفنا صديقاً لنا في منشستر ابتاع منزلاً من أحد الشرقاء بالفي جنيه دفعها معجلاً وبقي عليه الاقساط (التشيف) نحو مئة جنيه يدفعها كل سنة . واخبرنا انه ينوي ان يستبدل الاقساط بالفي جنيه أخري فيصير المنزل ملكاً له .

فالانكليز عندهم الحرية والاخاء وليس عندهم المساواة . على أنهم عاملون على نزع تلك الامتيازات من الشرقاء . وقد اقلعوا في كثير من مطالبهم لكن المساواة السكلية يبطئ الوصول اليها لتأصل الارستوقراطية في نفوس القوم من اجيال متوالية . حتى رآها في كثير من آدابهم الاجتماعية . ومن آثارها المحسوسة انه ليس في قطر السكك الحديدية درجة وسطى بين الاعيان والعموم . فالفطار عندهم فيه عربات من الدرجة الاولى وعربات من الدرجة الثالثة . ولا نجد درجة ثانية في قطارهم الا ما يتصل منها بالفطر الفرنسية وغيرها على الحدود

## ٢ - ضرائب الدخل

لا تخلو دولة من ضرائب تضربها على رعاياها تسد بها نفقات رعايتهم والقيام على حراستهم او القضاء بينهم . لكن الانكليز يزيدون على ذلك نوعاً من الضرائب اقتضاء تفاوت الثروة في طبقات الامة . فجعلوا مقدار الضريبة بنسبة تلك الثروة ويولون في تقديرها على الدخل لا على رأس المال . فيفرضون على الغني أو التاجر

مبلغاً من دخله السنوي يسمونه ضريبة الدخل . أصلها اعانة فرضتها الحكومة على الامة للاستعانة بها على محاربة الفرنسيين سنة ١٥١٢ فقرر البرلمان يومئذ أن يدفع العامة ٢٠ من دخلهم تلك السنة والسكنة الخمس . وفي سنة ١٧٩٨ زادوها لمثل ذلك السبب وما زالوا يزيدون الضرائب وينوعونها حتى بلغت ما هي عليه الآن . وهي تختلف حسب السنين ولكنها نحو خمسة في المئة من الدخل أو شلن في الجنيه . ولا يدفع هذه الضريبة الا اندي يبلغ دخله ١٦٠ جنيهاً في السنة فما فوق . ولهم شروط لمن يزيد دخله على ذلك الى ٧٠٠ جنية فهو لا يدفع منهم من بعض الضريبة . أما من زاد دخله على ٧٠٠ جنية فيدفع الضريبة كاملة . وقد بلغ دخل الحكومة من هذه الضريبة نحو ٣٢٠٠٠٠٠٠ جنية في السنة . غير ضرائب الجمارك وعوائد الروحانيات وسائر المسكرات والمخدرات . وغير حق الرخص والاذن في معاطاة المهن على اختلاف أشكالها

٣ - العامة والعناية بهم

للغامة في انكلترا مشاكل من اعتصاب واضراب كما في فرنسا لكن للانكليز عناية خاصة بهم ولا سيما طبقات العمال والخدم . لعل ذلك من بقايا واجبات الارستوقراطية في العهد القديم . لان رب البلد ( اللورد ) كان يرى نفسه مسئولاً عن حال اتباعه من حيث أسباب معاشهم . ولو تتبع تاريخ وضع ضرائب الدخل المتقدم ذكرها لرأيتها تنوعت وتعدلت طبقاً لمصلحة العمال أو الفقراء من أصحاب التجارات الصغرى . كانت في أول وضعها شاملة كل انكليزي . هما قل دخله . ثم أخذوا يعدلونها حتى أعفوا منها أصحاب الدخل القليل الذي لا يزيد على ١٦٠ جنيهاً . وخففوها عن الذين لا يزيد دخلهم على ٧٠٠ جنية . وأبقوها على سائر الناس كما رأيت . ولا يخفى ان الاموال التي تجمع من الضرائب تنفق في رائق الامة بلاميز بين الغني والفقير . او هي لمصلحة الفقير أكثر مما لمصلحة الغني . وهي عناية بالعمامة كالزكاة في صدر الاسلام تؤخذ من الاغنياء وتنفق في الفقراء

والحكومة الانكليزية تعد نفسها وصية على الفقراء من رعاياها فتضع القوانين لمصلحتهم وتجيرهم على اتباعها . او هي تتولى تنفيذها عليهم . لعلها تتقي اعتصابهم أو اضرابهم . من ذلك قانون صدر في الصيف الماضي ونحن في انكلترا وضعته الحكومة لتفقة الخدم وصغار المستخدمين اسمه ( National Insurance act ) في ١٤٠

صفحة كبيرة . مآله ضمانة مستقبل كل مستخدم في المملكة الانكليزية سنة بين ١٦ و ٧٠ سنة يقلّ دخله السنوي عن ١٦٠ جنيهاً وكل عامل يشتغل بيده لحساب نفسه ولو زاد دخله على ١٦٠ جنيهاً في السنة . فتفرض على كل من هؤلاء أن يحتزن من دخله مالا يعينه في شيخوخته او مرضه - جعلت ذلك اجبارياً لا يرى العامل مفرأ منه بوجه من الوجوه . وهو يشمل الممثلين في المراسح وأساتذة المدارس الصغرى واثناوية وكتاب المصارف والمتاجر وخدام المخازن وعمال المعامل وفيهم أصحاب العاهات البدنية وسافة المركبات والنوتية وغيرهم وكل عامل له رئيس يدفع له أجرة وكيفية ذلك الضمان ان الحكومة طبعت أوراقاً كالسراكي أو الاسثمارات في اصطلاحنا تفرقها في العمال . وعلى العامل أن يقدم واحدة منها كل اسبوع وعليها طوابع مختومة يشترك هو ورئيسه والحكومة في دفع قيمتها . وتختلف تلك القيمة باختلاف راتب العامل . فالرجل الذي تزيد أجرته على شلّين ونصف شلّين في اليوم يدفع هو أربعة بنسات في الاسبوع ورئيسه يدفع ثلاثة بنسات والحكومة تدفع بنسبن . الجملة تسعة بنسات ( نحو ثلاثة قروش ونصف ) تلصق بقيمتها طوابع على الاسمارة وتحم وتقدم للحكومة كل أسبوع . واذا كان العامل صاحب هذه الاجرة امرأة تعامل مثل معاملة الرجل الا ما تدفعه هي فيكون ثلاثة بنسات بدلاً من أربعة ويختلف مقدار المدفوع باختلاف درجة العامل ومقدار أجرته والحكومة تحفظ للعامل ما يقدمه كل اسبوع وتحتزنه لحسابه وقد تستثمره له فيضمن مستقبله رغم ارادته . ومعظم هذه الضمانة من رئيسه والحكومة وهي لا تضرها لكنها تنفع العامل المسكين . وفي ذلك القانون شروط واحكام تفصيلية لا محل لها . ولكنها بلا شك من أحسن ما استنبطته القرائح لمصلحة العمال وضمان مستقبلهم على نفقة الحكومة وأصحاب الاموال . فضلاً عما فيها من المشقة على أصحاب التجارات او المعامل . فان كل واحد منهم مكلف بالتوقيع على السراكي او الاسثمارات بيده كل اسبوع وقد يكون عنده مئة عامل أو الف

### أهم المميزات

١ - الثبات والتعويل على الحقيقة

للانكاز أخلاق بارزة واضحة تختلف عما لسواهم من الأمم يمكن تلخيصها

بكلهتين يعني (١) « أنهم يجنحون في أعمالهم وشؤونهم الى الحقيقة المحسوسة دون الظواهر » (٢) « أنهم ثابتون في مبادئهم وعاداتهم ومشاريعهم ». فاذا عرفت ذلك فيهم هان عليك تعليل أكثر ما يعرض لك من أخلاقهم . والانكليزي هادئ الخلق ينذر ان تغلب عليه الحدة حتى تخرجه عن طور ارادته ولذلك تبتدعهم يحنون في أهم المسائل وأحرج المشاكل ويتناقشون بهدوء وسكينة . ويغلب في أدلتهم أن تبني على العقل أكثر مما على العواطف . ويظهر لك الانكليزي جامداً وقد ترى في نفسك تفوقاً عليه بسرعة الخاطر لكنك عند العمل تجدته أثبت منك قدماً وأصبر على التعب وأقدر على المشاريع الكبرى . وترى فيه سكوتاً وطول اناة في موقف يستفز سواه ويهيج غضبه وليس ذلك من بلادته في طبعه وانما هو من قيل ثباته في أعماله وتمويله على الحقائق فلا يكثر بالصغار بل يجعل همه الغرض الذي يسعى اليه لا ييالي بما يقف في طريقه من العقبات ولا سيما اذا كانت تلك العقبات أموراً وهمية كالسلام في الصحف ونحوها اذا لم يكن مبنياً على حقائق محسوسة - فهو يهجم أن يصل حماره الى العباسية ولا يلتفت الى شقشة المسكاري في أثناء الطريق

## ٢ - الكبياء والانانية

ومن الاخلاق المشهورة عن الانكليز أنهم متكبرون يترفعون عن مخالطة سواهم من الامة . وهي تهمة لا تخلو من الحقيقة . ان الانكليزي معجب بنفسه يفخر بدولته وامته ويفرد عن سائر الامة فلا يزواجهم او يختلط بهم الا بما تقتضيه المصلحة التجارية او السياسية . ولا عجب فاقا في عصر الانجلو سكسون كما كان العرب في ايام دولتهم والرومان قبلهم . ولكل أمة عصر اذا تفوقت فيه على سواها توهمت امتيازها الفطري عليهم بالجيله الاصلية - وهي طبعاً لا تنال ذلك التفوق الا لما هو فيها تمتاز بها عن سواها

ومما يوجه على الانكليز من الانتقاد أنهم انانيون يحبون الاستئثار بالمنافع لأنفسهم وهو خلق فطري في الانسان لا يختص بامة دون اخرى . لكنه يظهر في الانكليزي لانه لا ييالي ان يظهره ويتمسك به . ولا يهجم ما يسميه الآخرون اريحية أو نخبة وبعدونها من اسمى المناقب فهو لا يعرض نفسه للخسارة لمنفعة سواه كما يفعل الفرنسيون مثلاً او كما يفعل العرب ويعدونهم من مفاخرهم . ولذلك كان العرب اسرع اختلاطاً بالفرنساويين مما بالانكليز

ومن مقتضيات الجُوح الى الحقائق ان الانكليزي صريح في اقواله واعماله لا يقول غير ما يعتقدوه ولو ساءك قوله . فيظهر ذلك منه مظهر الجفاء . ولكنه بعد الجاملة ضرباً من العيب فلا يزال يجنبك حتى يتعرفك ويشق بك فيمذك يدك ويصالحك ويكون عند ذلك من اخلص الاصدقاء وانظر الى الجلساء

### ٣ - الترية الادبية والعقلية

ومن مقتضيات ذلك الخلق ايضاً ما تراه من ثبات الانكليزي في افضل وسائل الترية البدنية والعقلية ولا سيما الرياضة وهم قدوة الامم فيها . وقد الف ديمولان الكاتب الفرنسي كتابه عن سر تقدم الانكليزي ليحرض قومه على الاقتداء بهم في الترية والاخلاق والتعميم وغير ذلك . واختص غوستاف لوبون اخلاق الانكليزي بالاطراء في كتابه « العوامل الاخلاقية في تكون الامم » فالانكليزي رأى عين الحقيقة ان هذا الضرب من الترية مفيد له فاتبه ووضع له قواعد اساسها الفائدة الحقيقية بلا زخرف ولا تنيق . وزادهم ثباتاً فيها اتهم فطروا على احترام آراء رجال التاريخ واحباب المواهب منهم والعمل بها بلا جدال او نقد - لعله من بقايا خضوعهم للشرقاء في عصر الاقطاع . ولهذا المنقبة فضل كبير في جمع كلهم وتأييد مساعيهم لان الامة اذا عملت برأي عقلائها كانت كلها عقلاء . بخلاف الامم التي يزعم كل من افرادها انه صاحب الرأي الاصول والتفوذ الاعلى ويرى الانصياع لرأي سواء صغاراً ومذلة كما هو شأن الامم الضعيفة التي صارت الى الشيخوخة وأذن الزمان بفساد امورها وانقضائها

### ٤ - الصدق والوفاء

المشهور ان الانكليزي على الاجمال بطيء الخاطر غير مفرط الذكاء . لكنه ناجح على الغالب في اعماله ومشاريعه فانه علة نجاحه ؟ العلة الحقيقية انهم يعملون بالقواعد التي قرر عقلاؤهم انها وسيلة النجاح وقد رسيخت في اذهانهم بالتربة للاسباب التي قدمناها . وهي تعلمهم ان التاجر او الصانع يجب أن يعمل في اعماله على الحقائق مع المنفعة المتبادلة . فعملوا معولهم على الصدق والامانة والثبات وهي أهم اسباب نجاحهم في اعمالهم الكبرى والصغرى . وقد اشتهر ذلك عنهم حتى جرى مجرى الامثال . والمشهور بين تجار الارض ان الانكليزي اذا سألته عن سعر بضاعته انطق آخر سعر يوافقه ولا يفتح باباً للاخذ والرد أو المساومة كما تفعل سائر الامم

## ٥ - المحافظة على التقاليد

قد رأيت الامة الانكليزية لا تزال حتى الآن محافظة على الارستوقراطية رغم اعرافها في الدستورية - حتى الدستور عندها لا يزال محفوظاً بالتقليد أي أنهم لم يدنوا قواعده وشروطه بما يسميه الثمانيون القانون الاساسي أو نحوه . وانما يجرون فيه على التقاليد الماضية فيحكمون في شؤونهم بالقياس على احكام سابقة اصدرها اسلافهم مع مراعاة مقتضيات الاحوال واذا عرضت مسألة لم يسبق الحكم فيها حكموا فيها وعدوا حكمهم سابقة لمن يأتي بعدهم

فالا انكليز من اكثر الامم محافظة على التقاليد المتوارثة . وذلك من قبيل الثبات في اخلاقهم . ولهذا السبب كانوا من اشد الناس احتراماً لرجال التاريخ منهم ينصبون لهم التماثيل ويعملون باقوالهم . ولنفس هذا السبب جروا في استثمارهم على احترام تقاليد الامم التي تدخل في سلطتهم او حمايتهم . فلا يتعرضون لهم في شيء من ادليهم أو عاداتهم . بل يساعدونهم على القيام بشعائرهم الدينية او الوطنية . ولذلك كان الشرقيون اكثر ارتياحاً الى سيادتهم مما الى سواها لولا ترفعهم وبعدهم عن المجاملة

## ٦ - الدين والنظام

ومن قبيل الثبات والمحافظة على التقاليد أنهم متمسكون بمقائدهم الدينية . ورغم تطرف اكثر الامم من جيرانهم وزملائهم في الحرية الدينية حتى جاهروا بمناساة رجال الكهنوت ومطاردة الجمعيات الدينية فالانكليز ما زالوا متمسكين باهداب الدين يحافظون على طقوسه وتعاليمه ولا سيما الراحة يوم الاحد فقد ذكرنا في الهلال الماضي كيف يقللون الحوانيت والمحازن وغيرها في ايام الآحاد والاعياد

ومن هذا القبيل ايضاً خضوعهم للنظام وتقديسه والرضوخ له باحترام واعتقاد لا يستتشف من ذلك كبيرهم ولا صغيرهم . ولا يرى الملك بأساً ان يعترف بالخطأ بين يدي اضرر رعاياه ولا يعد ذلك حطة . وانما هو من نتاج جنوحهم الى الحقيقة واحترامهم اياها . ونجد كتبهم المدرسية مشحونة بالحقايات التي تعلم هذه المنقبة وامثالها من الصراحة بالقول والاعتراف بالخطأ . غير القدوة الحسنة التي يستفيدوا التلاميذ من اساتذتهم او والديهم او كبارهم في هذا السبيل

## ٧ - الشعور بالواجب

ان الشعور بالواجب عام في الممالك الراقية لكنه ظاهر كل الظهور في اخلاق

الانكليز . فالانكليزي يعرف ما عليه من حق ادبي او مادي فيؤدبه في حينه بلا مطالبة او استحثاث . يفعل ذلك بهدوء وسكينة . لانه من اكثر الناس عملاً واقليم كلاًماً . فاذا وعدك بزيارة كن على ثقة انه منجز وعده . واذا كلفته بخدمة فمن التأدب عندهم ان لا يؤكد لك نجاحه فيها وانما يقول « اني سأجرب » فاذا قال هذا قائل منهم عدوا قوله وعداً كذا . وهكذا اذا عزم أحدهم على تكليف آخر بخدمة او مطالبة بحق له أو وعد يتوقمه فانه يجعل طلبه بصورة الاستفهام أو الشك فيقول مثلاً « ماذا تظن لو فعلت كذا » فيجيبه « اظني فعلاً كذا » فيعد ذلك وعداً لا بداً من قضاائه . وهذه التعابير تكون غالباً في الطبقة الراقية من القوم

٨ — المرأة الانكليزية

المرأة في انكلترا تشبه سائر نساء اوربا في أكثر الاحوال الاجتماعية والادبية لكنها تفرق عنهم بما يقتضيه الخلق الانكليزي أو التربية الانكليزية من بعض الوجوه . فهي أميل الى الحقائق في آدابها وعاداتها وازيلها . ويمتاز الذي الانكليزي غالباً بالبساطة لانهم يلاحظون فيه المنفعة الحقيقية - شأنهم في كل شيء . واذا رأيت انكليزية شوب مزخرف فأنها تقلد به غير الانكليز

ومن هذا القبيل انصرفوا الى الرياضة البدنية بالاعاب المشهورة عندهم حتى لعب السيف وركوب الخيل . ولذلك كانت الانكليزية صحيحة البنية نشيطة الحركة ممشوقة القوام مشرقة الوجه قوية الارادة . وقد أخذت تشبه بالرجال وتجاربهم في أعمالهم . وتطرفت طائفة من المتهوسات حتى طلبن حق التصويت في مجلس النواب وبالغن في ذلك وخرجن به عن طورهن الذي خلقن له واستخدمن العنف في مطالبتهن . ولا نظنهن الا راجعات الى الصواب . وحكمتنا على المرأة الانكليزية من هذا الوجه مثل حكمنا على المرأة الفرنسية عند كلامنا عن أخلاق الفرنسيين :

« ان المرأة خلقت لتهم بشؤون بيتها وعائلتها فاذا تحولت عن ذلك الى أعمال الرجال خرجت عن طبيعتها »

على ان المرأة الانكليزية في أصل فطرتها كثيرة الخضوع لرجلها تستهلك في سبيل راحته وراحة سائر العائلة مهما كلفها ذلك . لكنها وهي عذراء تتمتع بما يتمتع به الشاب من الحرية الشخصية في ذهابها واياها وقيامها وقعودها . فاذا تزوجت انقطعت الى بيتها ولم يعد يهمها سواه مع احترام زوجها ومعرفة حقه



## ٨ - طريقةتهم في الاستعمار

وترى الخلق الانكليزي الاساسي - نعي التعويل على الحقيقة مع الثبات -  
 ظاهراً في طرقهم السياسية كالاستعمار مثلاً فان لهم فيه طريقة تخالف طرق سائر  
 المستعمرين . فهم ينظرون من وراء الاستعمار الى الفائدة الحقيقية لا بهمهم زخرف  
 السيادة وأبهة الدولة والتفاخر بسمه السلطة بقدر ما بهمهم المصلحة الحقيقية في  
 الاستعمار . وقد وجدوا بعين العقل ان المصلحة الحقيقية من الفتح او الاحتلال انما  
 هي المرافق الاقتصادية او المالية فيوجهون سعيهم اليها . ولا بهمهم بعدها أن تكون  
 لهم سيادة ان لم يكن الغرض منها المنفعة الاقتصادية . ومن ثباتهم وطول اناتهم صبرهم  
 على استثمار مطامعهم الاستعمارية اعواماً متطاولة ترسخ في أثنائها أقدامهم أو تسنح  
 لهم فرص يفتنمونها ويؤيدون بها حقوقهم

ولهذا السبب رأيتهم لا يتعجلون وضع الحماية او اعلان السيادة بل بعكس ذلك  
 يتساهلون مع مستعمراتهم في الاستقلال الاداري حتى لا يبقى فرق يذكر بينه وبين  
 الاستقلال الحقيقي . وبهمهم من البلد الداخل في خيازتهم أو تحت نفوذهم أن  
 تكون مصالحهم المادية رائجة فيه - ولا يبالون ان يخيئهم ذلك بطريق الاحتلال  
 أو الحماية أو الاستعمار . وعلى هذا المبدأ حلوا قيود أستراليا وكندا والترانسفال  
 وغيرها . ولا ترى مانعاً من أن يفعلوا ذلك في الهند وغيرها اذا تحققت ضمان مصالحهم  
 الاقتصادية وبقاء علائقهم الودية وأن تكون لهم الافضلية من الحثيات الاخرى

فالمسألة التي بلغت اليها الامة الانكليزية في هذا العصر تتوقف على أخلاقهم  
 أكثر مما على ذكائهم . ان الاخلاق التي ذكرنا أمثلة منها جعلت أربعين مليون  
 انكليزي يحكمون نحو ٣٥٠ مليون نفس من امم شتى في القارات الخمس . وفيهم  
 الفوقاسي والمغولي والهندي والزنجي وغيرهم من طبقات الناس يتكلمون عشرات من  
 اللغات المختلفة . ان الانكليز استطاعوا ذلك باخلاقهم المتينة واساسها الثبات والتعويل  
 على الحقيقة . والا فان بين الامم الناخلة في سلطانهم شعباً لا يقولون عنهم ذكاء  
 ويفوقونهم في كثير من المواهب العقلية . وانما تقصصهم الاخلاق اللازمة للتغلب  
 او الاستقلال

## ١٠ - المدنية الحديثة ومدنية العرب

فالانكليز من أوضح الأمثلة للاخلاق الملائمة لروح هذه المدنية - وان كانت

لا تلائم المدينيات الاخرى . اذ لكل مدينة قواعد تبني عليها دعائمها ولا تصلح الا بها . فمدينة العرب أساسها مناقب العرب في صدر الاسلام أهمها الأريحية والنجدة والجوار والوفاء والحلم وسعة الصدر وكرم الخلق ونحوها مما لا يلائم المدينة الحديثة . كان الخليفة او الامير يعفو أحياناً عن القاتل لاعتبار قام بنفسه من قول سمعه أو فكر خطر له وبعد ذلك أريحية . وكان القوم يتواصون بالعفو عند المقدرة والاخذ بأسباب الكرم يقيمون بيوت الضيافة ينزل فيها الاضياف أشهراً لا يسألهم أحد من هم . وكان لهم ضرب من الارتراق بالسخاء من الخليفة فمن حوله وأتباعهم وحواشيهم وأعوانهم يقيم في بيت الامير او العامل عشرات او مئات من الناس يأكلون ويشربون ويلبسون ولا عمل لهم وقس على ذلك مما فصلناه في تاريخ التمدن الاسلامي . فهذه المناقب بعيدة عن مقتضيات المدينة الحديثة التي أساسها مبادلة الحقوق والواجبات لا حلم ولا عفو ولا أريحية ولا نجدة . وأما ينال المرء من الرزق أو المنصب على قدر سعيه ومواهبه بمقتضى القواعد الاقتصادية والاعتبارات السياسية . فلا يرتقي في هذا السلك غير العارف باحكام السياسة الذي ينظر الى حقائق الاشياء بالنظر الى مصلحة الامة ويحافظ على العدالة وشروطها لا ينفق قرشاً الا في طريقه . وغير ذلك من المناقب الشائعة في أوربا لهذا العهد - ولكل أيام دولة ورجال

## «١١) الشجاعة في الحرب»

الشجاعة شدة القلب وقوة النفس عند اليأس وهي ضرب من الصبر . وقالوا هي حياة للقوة الغضبية متوسطة بين التهور الذي هو الافراط والحين الذي هو التفريط . وأساسها الضمير وقوة الارادة . فالرجل القوي الارادة اذا اقتنع بامر تمسك به واذا رأى الصواب في قتال ثبت فيه او في قول جاهر به . ومن دله ضيمه على عمل واجب ولم يعمل به فهو جبان . ولذلك عرّف الشجاعة بعضهم بقوله « تظهر الشجاعة بان لا تعمل في الخفاء الا ما يمكننا عمله أمام كل الناس » لان الضمير عندهم خير

الشاهدين . وقال كوثوشيوس « من رأى الحق ولم يأخذ جانبه فهو جبان » وقالت العرب « الشجاعة عماد الفضائل ومن فقد هالم تكمل فيه فضيلة » وقال شيشرون « من يمدّ الالم أعظم مصائب الحياة لا يقدر ان يكون شجاعاً . ومن يمدّ الملمات أعلى مطالب الدنيا لا يقدر أن يكون معتدلاً »

ويشترط في الشجاعة ان تستعمل معها الروية وصدق النظر وقياس الاسباب والنتائج لكلا يقدم صاحبها على عمل ثم يرى خطأه فيفشل . وانما يجب عليه أن يتدبر الامر فإذا تحقق وجه الصواب أقدم عليه وصبر الى النهاية . ومن اكبر اسباب الشجاعة « الحب » فان الشجاع يكون أثبت في حربه وجهاده اذا كان جهاده من أجل شيء يحبه ويفار عليه . وقد يكون ذلك الشيء شخصاً أو وطناً أو رايأ أو مبدأً أو غير ذلك . فالشجاعة بهذا الاعتبار ضروب كثيرة ترجع الى ضربين : الشجاعة في ساحة الوغى دفاعاً عن دين أو وطن أو غرض وهي الشجاعة البدنية . والجرأة في الرأي أو الشجاعة في الدفاع عن رأي أو مبدأ أو علم وهي الجرأة الادبية او الشجاعة الادبية

### الشجاعة في الحرب

هي الصبر في حومة الوغى بثبات جأش وصدق عزيمة . وهي عند رجال الحرب ثلاث مراتب : الاولى اذا التقى الجمعان وتراحف العسكران وتكلمت الاحداق برز من الصف الى وسط المعترك من ينادي هل من مبارز . والثانية اذا نشب القوم واختلطوا ولم يدر أحدهم من أين يأتيه الموت فيكون رابط الجأش ساكن القلب حاضر الالب لا يخالظه الدهش ولا تأخذه الحيرة فيتقلب قلب المالك لاموره القائم على نفسه . والثالثة اذا انهزم أصحابه فيلزم الساقة ويضرب في وجوه القوم ويحول بينهم وبين عدوهم ويقوي قلوب أصحابه

ولسكننا نرى فوق هذه المراتب مرتبة رابعة هي تضحية النفس عن اختيار في سبيل ما يدافع عنه . فان أصحاب المراتب الثلاث المتقدم ذكرها لا يخلو أحدهم من أمل في البقاء ولو كان في أشد الضيق أو الخطر . وأما المرتبة الرابعة فهي ان يقال لصاحبها « الق نفسك في هذه النار لا تقاذ وطنك او في الثبات على رأيك » فإذا صدق والتي نفسه فقد بلغ ارق مراتب الشجاعة . وسنقصر بحثنا هنا على أصحاب هذه

المرتبة من الشجمان . وهؤلاء اما ان يفعلوا ذلك في سبيل الدين او الوطن أو الشرف الشخصي

١ - الاستهلاك في الدفاع عن الدين

النصرة الدينية من أشد النعرات تأثيراً في نفوس الناس فهم يفضون لدينهم أكثر مما يفضون لاي شيء آخر من المصالح المشتركة . والذين استهلكوا في سبيل نشر الدين او الدفاع عنه كثيرون لما يتوقعونه من الاجر على صبرهم وعذابهم . والحروب الدينية كثيرة واخبارها طويلة لا حاجة بنا الى ذكرها . وأكثر الشهداء في سبيل الدين يدخلون في باب الجرأة الادبية لثباتهم في رأيهم وسعود اليهم . واتما نكتفي هنا بالاشارة الى جان دارك لانها ضحت بنفسها في سبيل الوطن بدعوة دينية وتاريخها مشهور . وقد فعلت ما لم يفعله الرجال في حرب فرنسا وانكلترا بأوائل القرن الخامس عشر . فدافعت عن فرنسا دفاعاً لم يسمع بمثله وعرضت نفسها للقتل مراراً بارشاد هاتف كان يدعوها الى ذلك . ولما قبض الانكليز عليها وحاكموها كانت تحيب بشجاعة وثبات عزيمة . وقد قتلوها حرقاً وهي رابطة الجأش لا تبالي ولا تخاف . وآخر كلمة سمعوها منها « يسوع »

ويشبه ذلك او هو أدل منه على الشجاعة الحقيقية ما فعلته الخنساء مع اولادها في حرب القادسية وهي يومئذ عجوزٌ ولها اربعة اولاد حرضتهم على الثبات في القتال . فلما حمي الوطيس تقدموا واحداً واحداً ينشدون الرجز يذكرون فيه وصية والدتهم حتى قتلوا عن آخرهم . فلما بلغها الخبر قالت « احمد الله الذي شرفني بقتلهم »

٢ - الاستهلاك في الدفاع عن الوطن



## ثبات الامم<sup>(١)</sup>

في الدفاع عن اوطانها

ان ما ابداه أهل طرابلس الغرب من انتفاني في الدفاع عن وطنهم على أثر حمل الايطاليين عليهم بجيوشهم وأساطيلهم - دفاعاً لم يكن يربحى بمن في مثل حالهم - بشنا على كتابة مقالة في أشهر ماجرى من هذا القليل في التاريخ على سبيل العبرة والموعظة: تفاوتت الامم في الدفاع عن الوطن بنسبة ما فطروا عليه من التمسك بالاستقلال أو ما نشأوا عليه من العادات او ما يحيط بهم من الاحوال والمؤثرات . وفي التاريخ حوادث كثيرة تدل على أن الوطن عزيز على أهله وان الاستقلال اشهى ما تتطلبه النفوس الالية . فلا غرو اذا رأينا امماً تتفاني في الاحتفاظ به وتفضل الفناء في سبيله على الحياة بدونه . والشواهد على ذلك متصل باقدم أزمنة التاريخ

ان أطول حصار ذكره التاريخ القديم حصار ازوت أمام جند بسماتيك العظيم فانه دام نحو ٢٩ سنة . يليه في الطول حصار طراوده سنة ١١٨٤ ق م . واستمر ١٠ سنين . وقد وصفه هوميروس صاحب الياذة . وقس على ذلك حصار كثير من مدن التاريخ القديم كحصار مدينة صور سنة ٥٧٢ و ٣٣٢ ق م . وحصار سراقوسة سنة ٤١٤ ق م و ٢١٢ ب م . وحصار ساجنتم سنة ٩١٢ ق م . وحصار اورشليم سنة ٥٩٠ ق م و ٧٠ ب م . وقد ثبت الاورشليميون في هذا الحصار الاخير ثباتاً

يذكره لهم التاريخ مع الاعجاب والثناء . وقد فصله يوسفوس تفصيلاً حسناً وذكره سواه

### حصار اورشليم

وخلاصة ذلك ان طيطس امبراطور الرومانيين حمل على اورشليم سنة ٧٠ يريد فتحها . فامتنع أهلها فحاصرها بمجنّد يزيد عدده على ٣٠.٠٠٠ مقاتل . وكانت اورشليم يومئذ في ابان مناعتها يحيط بها ثلاثة أسوار الواحد داخل الآخر . وكان جند طيطس أربع فرق أقام ثلاثاً منها في شمالي المدينة على مشافة ميل من السور الخارجي وفرقة أقامها في شرقها عند جبل الزيتون . ومع جند الرومان العدة والسلاح وآلات الهدم وهي يومئذ الكباش والمجانيق والدبابات . وكان بين معسكر طيطس في الشمال وسور المدينة الخارجي أرض عامرة فاخربوا ابنيها واقتلعوا اشجارها ليسهل على الجند الزحف المرور فيها بعدته ومهماته - قضوا في ذلك ٤ ايام ثم زحفوا من الشمال وعسكروا في مكان يشرف على زاوية السور الخارجي وبنوا لاقسمهم أبراجاً نصبوا فيها مجانيقهم وألحوا على الاسوار بالقنابل ( الحجرية )

وكان الاورشليميون يرون في الدفاع عن مدينتهم دفاعاً عن وطنهم ودينهم وكتباتهم فبثوا جهد طاقتهم . ولكن اسلحة الرومانيين كانت أقوى من اسلحتهم وفيها الكباش وهي كالمركة الكبيرة تجري نحو الاسوار على عجلاتها وفيها الرجال يحميم اخوانهم بالدفاع عنهم من فوق . حتى يصل الكباش الى قرب السور فيأخذون في قبه برأس الكباش لا يبالون بما يرمى عليهم من النبال أو غيرها

فتمكن الرومانيون بذلك من فتح ثغرة في السور الخارجي . وكانت الفرقة الشرقية على جبل الزيتون ترمي اليهود بالمجانيق تصوبها نحو الهيكل وترسل عليه النفط المشتعل . خاف اليهود على هيكلهم واجابوهم باطلاق القنابل من مجانيق كانوا قد غنموها من حروب ماضية . ثم علموا باتتلام السور الشمالي فيئسوا من الدفاع عنه فتهقروا . فلحق الرومانيون بهم وبنوا الابراج لحصار السور الثاني . وهم في اثناء ذلك يطلبون اليهم التسليم وحجب الدماء والاورشليميون يرفضون

لكنهم عمدوا الى حيلة عسكرية اتبعوا بها الرومانيين - وذلك انهم اسقطوا تلك الابراج باحتفار سرداب دهليز تحت الارض من داخل السور الى اسفل معسكر الرومانيين . فسقطت الابراج وخسر الرومانيون بذلك خسارة عظيمة ولم يستطيعوا

ترميم تلك الابراج الا في بضعة ايام . ثم ألحوا في الحصار واكثروا من رمي القنابل على اورشليم وأهلها حتى اضطر قائدهم سمان للانسحاب الى داخل السور الثالث . وهو آخر ملجأ لهم لانه يحيط بالمدينة والهيكـل وفيه كل الذخائر المقدسة عندهم

وجمع الرومانيون هناك كل قواتهم وعادوا الى مخبرة اليهود بالصلح فابوا وعمدوا الى حفر سرايب أخرى هدموا بها كثيراً من حصون أعدائهم . فعاد الرومانيون الى تشييدها وازدادوا نعمة وغيظاً وشددوا الحصار . وما زالوا يلحون بالمجانيق والسكاش حتى اخترقوا السور الثالث . وقد لعبت النار في الهيكل فاحترق معظمه . ولم يسلم منه الا قدس الاقداس لمنانة حجارته فلم تؤثر النار فيه الا قليلاً . والاورشليميون لا يزالون يجاهدون في الدفاع . فاعتنم طيطس ضعفهم وتضعضعهم وطلب اليهم التسليم . بشروط وضعها لهم فلم يقبلوها . فعاد وألح في الهدم والاحراق مما يطول تفصيله . وأخيراً دخل المدينة غنوة وأمن في أهلها قتلاً وسيأ . قالوا انه قتل المعجائز والاعلاء وباع الاطفال بيع الارقاء واستعبد الباقين . غير الذين هجروا تلك المدينة وتفرقوا في اطراف العالم

وقس على ذلك ما آناه البوير في الترا نسفال منذ بضع عشرة سنة في محاربتهم انكلترا فانهم وهم شه ذمة قليلة شاغلوا سيدة البحار أكثر من سنين فانفقت في سبيل اذلالهم نيفاً ومئتي مليون جنيه وألوفاً من الجند . نعم ان البويريين خرجوا من تلك الحرب مغلوبين لكن الناس لا يزالون يمجّدون بشجاعتهم وثباتهم ويعجبون بصدق وطنيتهم وقد سجل التاريخ ذلك لهم

واعتبر ايضاً ثبات غوردون باشا ورجاله في الخرطوم لما حاصرها محمد احمد المهدي السوداني فانهم ذاقوا الجوع والمرض حتى اكلوا جذور الذرة والعظام والجلود وظلوا ثابتين حتى قتلوا بالسيف بعد دخول المهدي غنوة سنة ١٨٨٥

بطل سنكات

ومن امثلة الثبات في الدفاع عن الاستقلال والمحافظة على الواجبات العسكرية دفاع توفيق بك محافظ سواكن في اثناء الحوادث السودانية . وذلك انه كان مكلفاً بخفارة الطريق بين سواكن وكسلا في السودان الشرقي فاستخدم لذلك شيخاً من



الاعراب اسمه محمد الامين ليتفق مع العربان في حماية الطريق. فساء محمد الامين التصرف مع العربان ففضبوا وكرهوه فطلبوا الى المحافظ توفيق بك أن يبدله بسواه فأبى فضبوا ونفروا من الحكومة وهم كثار. واتفق في اثناء ذلك مجيء عثمان دقنة أحد امراء المهدي بمنشور منه يدعو الناس الى بيعته. فبايعوه فاشتد ازره فسار بهم لناوأة الحكومة في سواكن وضواحيها فضايقوها والحكومة ترسل الجند لمقاومتهم عبثاً. وقد حاصروا سنكات وطوكر فضاق اهلها ذرعاً وجاعوا. فبعثوا الى الحكومة يطلبون المدد. فاعدت الحكومة سنة ١٨٨٤ حملة بقيادة باكر باشاسارت الى سواكن لفتح الطريق بينها وبين بربر فلقبها الدراويش وغلبوها فاعدت بحفي حنين. وكان توفيق بك محافظ سواكن قد سار الى سنكات عرضاً ودخل في جملة المحاصرين. وكان شهياً باسلاً فظهر في حصاره ثباتاً لم يعهد الا في القليلين من الناس

وسنكات قرية لا تزيد حاميته على ستين رجلاً وقد ضيق عثمان دقنة السبل عليها وقطع المؤن عنها حتى كاد اهلها يهاكون جوعاً. فكتب عثمان الى توفيق ان يسلم فلا يقنله فأبى الا البقاء على ولاء الحكومة. فلما جاء باكر باشا وعاد خائباً بعث عثمان اليه ثانياً أن يسلم فيسلم وان الامل بانقاذه قد انقطع فلم يجبه الا بالثبات. ولما رأى توفيق بك أخيراً أن المؤن نفدت والجند جاءت وأهل البلد ملت جمع اليه رجاله وأهل سنكات وشاورهم في الامر وحثهم على الثبات في ولاء الحكومة. فقالوا نحن على ما تريد فقال « قد نفذ زادنا والطريق مقطوع بيننا وبين المدد فلنخرج مستقلين فاما أن نسير الى سواكن واما أن يلاقينا العصاة فندافع عن أنفسنا حتى الموت »

فخرجوا في أوائل فبراير سنة ١٨٨٤ بعد أن هدموا الطوابي وأخربوا المنازل وما ساروا ميلين حتى لاقاهم عثمان دقنة برجاله وهاجمهم فقاتل توفيق بك حتى قتل شهيد الامانة والبسالة ولم ينبج من رجاله وأهل القرية الا نفر قليلون

تفاني القرطاجيين في الدفاع عن وطنهم

على ان ما تقدم ذكره لا يعد كثيراً بالنظر الى ثبات القرطاجيين أهل قرطاجة بجوار طرابلس الغرب منذ الف سنة في حربهم مع الرومانيين المعروفة بالحرب البونية أو الفونية وبطلها هنيبال القائد القرطاجي أشهر من أن يذكر. وقد فصلنا تاريخها

في الهلال السادس من السنة التاسعة . وانما أردنا هنا الاشارة الى ما أدهش العالم من ثبات القرطاجيين في الدفاع عن وطنهم مما لم يسبق له مثل . وهم اسلاف الطرابلسيين الذين يحاربون الايطاليين مع الجند العثماني اليوم دفاعاً عن حقوق الدولة العثمانية . أما حديث القرطاجيين فإليك خلاصته :

فاز القرطاجيون أولاً في حربهم مع الرومانيين حتى اخترقوا اوربا وقطعوا جبال الالب وحاصروا رومية وأوشكوا أن يفتحوها ثم عادت العائدة عليهم . وبعد حوادث كثيرة حمل عليهم الرومانيون في بلادهم وحاصروهم في مدينتهم « قرطاجة » ( بقرب تونس ) وقد انهكت الحروب قواهم وهلك قوادهم واكثر رجالهم . وكان الرومانيون يتوقعون منهم التسليم حالاً بلا مراجعة - كما كان الايطاليان يتوقعون من الطرابلسيين العثمانيين بالامس . فلما وصل الرومانيون الى قرطاجة أمروا اهلها أن يسلموا اسلحتهم وهم يعرفون عجزهم عن الرفض . فسلموا السلاح وهم يحسبون هذا كل ما يطلب منهم . ثم ابلغهم قائد تلك الحملة ان مجلس الشيوخ الروماني يأمرهم أن يهجروا مدينتهم ويبنوا مدينة اخرى بلا حصون ولا اسوار وان تدك قرطاجة الى اساسها . فعظم ذلك على القرطاجيين ولطموا وجوههم وشقوا جيوبهم وتغرغوا بالتراب وتضرعوا الى آلهتهم ولعنوا الرومان على قساوتهم . فلما فرغوا من التحجب عادت اليهم شجاعتهم وعزموا على الدفاع الى آخر نسمة من حياتهم حتى يموتوا تحت أسوار مدينتهم

افرج القرطاجيون ما في وسعهم لتحصين مدينتهم فجعلوا الهياكل حصوناً وهدموا الابنية العمومية واستخرجوا أخشابها ومعادنها وقضوا الليل والنهار نساء ورجالاً في اصطاع الاسلحة منها . وقطع النساء شعورهن وجدلته اوتاراً للاقواس وأمراساً للمجانيق . ولم يمض قليل حتى تسلم القرطاجيون باحسن الاسلحة

وكان الرومانيون في اتيكا فرحفوا الى قرطاجة وهاجموها وهم يحسبونها لا تستطيع دفاعاً . فاذا هي محصنة بالابراج والمجانيق والرجال مما لا يسهل التغلب عليه فحاصروها سنتين والقرطاجيون ثابتون ثبوت الجبال

وفي السنة الثالثة نولى قيادة الجند الروماني هناك قائد اسمه شيبو اميليانوس فادنى معسكره من المدينة حتى اصبح على مرمى قوس من اسوارها وقطع ما بينها وبين البر ولم يبق للقرطاجيين سبيل الى الاقوات الا بالبحر . فعمد شيبو الى قطعه

بسد البوغاز يرفأ من الحجارة الضخمة . وحاول القرطاجيون في أثناء بناء المرفأ أن يمنعوا الرومانيين من بنائه بسفن ارسلوها لمحاربتهم فلم تصل في الوقت المناسب ولم تأت بفائدة . فازداد الحصار ضيقاً وهجم الرومانيون من جهة المرفأ فظنهم القرطاجيون هاجمين على المدينة من تلك الجهة فاحرقوا أخشاباً كانت هناك . ولكن الرومانيين تحولوا الى الجهة المقابلة وهاجموا المدينة وانقرطاجيون مشتغلون في الجهة الاخرى . فدخل الرومانيون المدينة واحتلوا اسواقها فالتجأ أهلها الى القلعة فتبعهم الرومانيون والنبك تتساقط عليهم من سطوح المنازل . واشتبك القتال في وسط المدينة بالسهم والحراب . فامتلات الطرق بالقتلى ودوى الجو بانين الجرحى وبكاء الاطفال وعويل النساء وصياح الرومانيين . حتى اذا وصلوا الى القلعة أمر شيبو باحراق المدينة ففعلوا فتصاعد ألهب وخرج جماهير الشيوخ والاطفال والنساء والعجزة من منازلهم فراراً من الحريق ولكن كيف يفرون وهم بين النار والسيف

وظلت النيران متقدة ستة ايام متوالية وفي اليوم السابع بعث انقرطاجيون المحاصرون في القلعة الى جند الرومان يعرضون التسليم على شرط استبقائهم في قيد الحياة . فاجابهم شيبو انه يستبقي الجميع الا الهاربين وكان عددهم تسعمائة التجأوا الى هيكل اسكولابيوس بقيادة حسدروبال . وكان الهيكل على أكمة منيعة فا زالوا محاصرين فيه حتى غلب عليهم التعب والجوع . فخرج حسدروبال خلسة وغدراً وسلم نفسه الى شيبو فاجلسه هذا عند قدميه والقرطاجيون ينظرون اليه من أعلى الهيكل وبلغنونه ويمرونه بالجين والحيانة . ولما يئسوا من النجاة احرقوا الهيكل والقوا انفسهم في نيرانه ولسان حالهم يقول النار ولا العار

ويقال ان امرأة حسدروبال جاءت به بعد تسليمه ومعها طفلاه وهو جالس عند قدمي شيبو وخاطبت شيبو قائلة « ويل لكم ايها الرومانيون اهلكتمونا وانتم لا تخافون الآلهة ولكن آلهة قرطاجة ستجاذي حسدروبال هذا لانه خاني وخان أولاده وآلته » ثم تحولت الى حسدروبال وقالت له « ويل لك ايها الخائن الشقي انك اجبن الناس . ومتى رأيت هذه النيران تحرقني وتحرق ولديك هذين ما يكون عذرك يا قائد القرطاجيين وما الذي ينجيك من نقمة هذا . . الذي انت جالس عند قدميه ؟ » قالت ذلك وهمت بالطفلين فقضت حلقوميهما ورمت بهما الى النار والقت نفسها فوقهما

فمضى أن يكون في نفوس الطرابلسيين من صدق العزيمة والثبات في الدفاع عن الوطن ما كان في نفوس أسلافهم . وان تكون نتيجة ذلك فوزهم في نصرة الدولة العثمانية واخراج الاعداء من بلادهم ان شاء الله فيخلد لهم التاريخ ذكراً لا تمحوه الايام

## هل السوريون عرب

او ما هم<sup>(١)</sup>

فاضت صحف الاخبار بعد الدستور في السوريين هل هم عرب واختلفت الآراء في ذلك فكاتب البنا غير واحد يسألوننا رأينا فيهم فتقول :

السوريون قبل الاسلام

ان السوريين ويراد بهم غالباً اهل الشام والعراق وما بين النهرين وفلسطين يصعب تعيين اصولهم لكثرة ما توالى عليهم من الدول قديماً وحديثاً . فقد كانت هذه البلاد في أقدم أزمنة التاريخ مأهولة بشعوب سامية تتقارب نسباً ولغة . أما قبل نزول الساميين فكانت مقاماً لأم لا يعرف أصلها وكان الساميون أقوى منهم فغلبوهم واستقروا فيها واخذوا تلك بالانقراض قبل الميلاد بعدة قرون . وهلك ترتيب مساكن الساميين هناك من الشمال الى الجنوب - الآراميون ( السريان والكلدان ) الفالتيقيون فالعبرانيون فالأنباط . وخاطبتهم ام شتى غير سامية أقامت بين أظهرهم في بقاع مختلفة من بلادهم غير بقايا الشعوب الاصلية مما يطول بيانه ولكن الساميين تغلبوا عليهم جميعاً وعاشت اديانهم وآدابهم وعاداتهم

على ان مركز هذه البلاد الجغرافي جعلها عرضة لمطامع الفاتحين من الأمم القديمة كالحثيين والمصريين والاشوريين والفرس فكانوا يتناوبون فتحها واواكتساحها وتقاطر شعوبهم اليها . ولكن الامر لم يستقم لدولة من الدول في سوريا كما استقام لليونانيين خلفاء الاسكندر . فان هذا القائد العظيم فتح هذه البلاد في القرن الرابع

قبل الميلاد واوغل فيها ثم صيرها خلفاؤه يونانية وتوافد اليها اليونان واقاموا فيها واختلطوا باهلها ولا سيما بعد ظهور النصرانية . وقد دخلت في سلطة الرومان ولكن العنصر اليوناني ما زال متغلباً عليها واكثر تغلبه على سواحل بحر الروم ويضعف شأنه في الداخلية تدريجياً

ومع ذلك الاختلاط ظلت الشعوب السامية محافظة على آدابها وعاداتها ولغاتها ولا سيما اليهود فانهم مع ما أصابهم من الاضطهاد والسبي ظلوا من حيث الآداب والدين نحو ما كانوا عليه في أيام داود وسليمان الا ما أصاب اغتهم من التغيير في اثناء السبي بابل فانها اختلطت بالسريانية والكلدانية وعرفت باللغة الآرامية او الكلدانية وبها كتبوا التلمود وانقسموا الى اليهود والسامريين . أما من بقي من الشعوب السامية ولا سيما الآراميون فتنصروا وانفردوا بآدابهم وعاداتهم واكثرهم كانوا يقيمون في العراق وما بين النهرين وأعلى سوريا الى فلسطين

فكانت حدود الشام الغربية على سواحل بحر الروم يغلب فيها العنصر اليوناني . وحدودها الشرقية مما يلي البادية يغلب فيها العنصر العربي . وكان هناك من اوائل القرن الرابع قبل الميلاد امة عربية عرفت بالانباط أو النبط كان مقامهم وراء فلسطين شرقاً جنوباً على انقاض الادوميين وهي دولة بطرا التي فصلنا اخبارها في كتابنا « العرب قبل الاسلام » فانهم اختلطوا باهل الشام وفلسطين اجيالاً متوالية . ولما ضعف شأنهم ظهر مكانهم على حدود الشام والعراق اجيال جديدة من العرب اتخذهم الفرس حلفاء يردون غارات اخوانهم أهل البادية او ينصرونهم في الحروب التي كانت تنشب بين اندولتين قبيل الاسلام . فاقام حلفاء الروم في جهات حوران وهم الفساسنة وأقام حلفاء الفرس على شاطئ الفرات في الحيرة وهم المناذرة . فاذا انتشبت الحرب بين الروم والفرس تجند الفساسنة للروم والمناذرة للفرس ودافع كل منهما عن أحبابه . ولنحو هذا السبب أقام العرب على الحدود بين الفرس والروم في ما بين النهرين والعراق وفيهم بطون من اياد وريمة

فساكن الشام والعراق عند ظهور الاسلام كان معظمهم من بقايا الآراميين الاصليين في الشمال والشرق . واليهود والسامريين في الجنوب وبقايا الانباط في الجنوب الشرقي يليهم العرب الفساسنة والمناذرة ثم قبائل اياد وريمة بين النهرين . ويتخلل هذا المجموع شتات من امم اخرى كالجرارحة في جبل الاسكمان والجرارمة في الموصل واختلاط

من مولدي اليونان والرومان على الشواطئ، ومولدي الفرس والاكراد في الشمال  
السوربون بعد الاسلام

ولما رسخت قدم العرب في الشام والعراق اختلطوا باهلها واقاموا في مدائنهم  
نزع اليها غيرهم طلباً للرزق ونزلوا الارياف . ولما قامت الدولة العباسية وعظم شأن  
الفرس وتولوا الاعمال في المملكة نزع جماعة منهم الى الشام والعراق . ثم تكاثر  
الجند التركي في الدولة فكثرت قطار الازراك واقاموا فيها وكانت الدولة تستعين في  
حربها برجال من الاكراد والديلم والارمن . وتزايد الاكراد على الخصوص في  
عهد الدولة الابوية ثم تكاثر الازراك والجركس في عهد الدولة السلجوقية والتورية  
والسلاطين المماليك . فلما تسلطت الدولة العثمانية اضيف اليهم جماعة من الانكشارية  
وهم اخلاط من امم شتى وجماعة الارناؤوط وغيرهم - ناهيك بقطار الافرنج الى سوريا  
في أثناء الحروب الصليبية وما بعدها وفيهم الفرنسي والانكليزي والاماني والاطالي  
وقد اجتاحتهم الثغور والاراضي المقدسة واقاموا رداً من الزمن في مملكة معززة  
الاركان بمن كان ياتيها من نصارى الافرنج وقد بقي منهم جماعة توطنوا وتاسلوا

وكانت المهاجرة متواصلة الى سوريا من جيرانها سكان شواطئ البحر المتوسط  
من الغرب وسكان البادية من الشرق ولا سيما اليونان وعرب حوران فان مهاجرتهم  
اليها لم تنقطع حتى الآن . وفي سوريا كثير من العائلات المسيحية ترجع بانسابها الى  
احدى هاتين الامتين

فالسوربون الان يفسحون من حيث اصولهم الى قسمين كبيرين المسلمين  
والمسيحيين . فلننظر في انساب كل منهما على حدة . أما اليهود فأنسابهم محفوظة  
قلما طرأ عليها تغيير

انساب المسلمين في سوريا : ان انساب مسلمي سوريا ترجع بالاكثري الى العرب  
لانهم اول من نزلها من اهل الاسلام بعد الفتح كما تقدم . وخالطهم بعد ذلك من  
جاءها من الامم الاسلامية كالترك والجركس والاكراد والفرس والديلم ونحوهم ومن  
اعتنق الاسلام من مسيحييها ويهودها او اليونان او غيرهم فمن حفظوا انسابهم العربية  
بيوت الخالدي والحسيني والخزومي وغيرهم وفيهم بيوت يخالطها شيء من الدم  
الارامي او اليوناني او الاسرائيلي

## انساب نصارى الشام

أما نصارى سوريا وهم المراد من البحث الذي فاضت به الصحف فقد كان معظمهم عند ظهور الاسلام من الاراميين والعرب واليونان كما رأيت . والاراميون هم سكان البلاد الاصيلون وجاءهم اليونان بحرأ من الغرب فنزلوا سواحل بحر الروم ودخل عليهم العرب برأ من الشرق والجنوب واكثرهم من غسان في حوران وتغلب وايد والنمر في ما بين النهرين . وكانت هذه القبائل عند ظهور الاسلام تدين بالنصرانية لكن قبائل ما بين النهرين نصرت العرب بجامعة الجنس أو اللغة لأنها كانت ناقة على الفرس فعرف العرب المسلمون لها فضلها في ذلك . فلما هموا بوضع الجزية على أهل الذمة بعد الفتح أبت قبائل تغلب وايد والنمر ادائها وبلغ عمر بن الخطاب ذلك فاستشار أصحابه فقال له بعضهم « انهم عرب يأقون من الجزية وهم قوم لهم نكاية فلا تمن عدوك عليك » فوافق ذلك ما في نفسه فقرض عليهم الصدقة كما تهرض على المسلمين ولكنه اشترط عليهم ان لا ينصروا أولادهم قال ذلك طبعاً الى دخولهم في الاسلام . وكان عمر شديد المحافظة على الجامعة العربية لا يأذن للعرب النصارى في التوغل ببلاد الروم واذا فعلوا استرجعهم وخاطب ملك الروم بشأنهم لانه يرى ذلك حقاً له . ذكروا ان الوليد بن عقبة لما سار لفتح العراق والجزيرة انضم اليه عربها النصارى الا قبيلة ايد فاتهم يحملوا الى بلاد الروم فكتب الوليد الى عمر بذلك فكتب عمر الى ملك الروم « بلغني ان حياً من احياء العرب ترك دارنا وآتى دارك فوالله لنخرجنه او لنخرجن النصارى اليك » فاخرجهم ملك الروم

فلم يبق على النصرانية من عرب الشام بعد الاسلام الا بقايا الغساسنة في حوران وعتق من اتباع المناذرة عرب العراق او من جاءهم من كندة ونحوها . فاما كان في نصارى الشام من دم العرب والنسب العربي مرجعه بالاكثر الى الغساسنة . أما العرب الفاتحون الذين نزلوا الشام والعراق فكلهم مسلمون ونذر فيهم من تنصر فلم تدخل انساب السوريين المسيحيين شيء من انسابهم ولا دخلها شيء من انساب الامم الاسلامية التي نزلت الشام بعد العرب كالاتراك او الاكراد او الفرس او الجركس او غيرهم . ولكن خاطبها كثير من انساب الامم النصرانية التي نزلت هناك كالارمن والروم والافرنج من زمن الصليبيين وما بعده لان هؤلاء كانوا اذا جاؤا

سوريا استقروا فيها وتاسلوا ونسبت أنسابهم وتكلموا العربية وتخلقوا باخلاق السورين وعاداتهم وصاروا منهم

فانساب نصارى الشام الآن ترجع الى أنساب أصلية وهي الآرامية ( السريان والكلدان ) وأنساب دخيلة أقدمها وأكثرها شيوعاً على سواحل البحر المتوسط اليونانية لان اليونان جاءوا سوريا واختلطوا باهلها من أقدم أزمنة التاريخ وكانوا ينزلون شواطئها وزاد نزوحهم بعد زمن الاسكندر حتى صارت سوريا بلداً ثانياً لهم كما تقدم . وظلوا يتوافدون اليها بعد الفتح الاسلامي وما زالوا على ذلك الى الآن . وفي سوريا بيوت كثيرة تنسب الى اليونان وامماؤها تدل على أصولها كبيت بني وباولي وكسفليس وبابادوبلس وفيليبندس وغيرهم . ومنها بيوت تبدلت اسماءها باسماء عربية وحفظت انسابها عند أهلها كبيت مشاقفة في دمشق الشام فهم يرجعون بنسبهم الى يوسف بركي من كورفو ببلاد اليونان نزل طرابلس الشام وكان تاجراً بالمشاقفة فحرف اسمه بها . وبيت مسرة فرع من اسرة يونانية نشأت في طرابلسون جاء جدها الى ديار بكر فحلب وتفرعت في دمشق ومصر

اما النسب العربي في السورين فانه قديم وعريق فيهم ايضاً لكن أكثره في شرقي الشام وجنوبها مما يلي جزيرة العرب لان أهل هذه الجزيرة كثيراً ما كانوا ينزلون ما جاورهم من القرى ويختصرون . ولكن تلك الاصول القديمة قد ضاعت الآن وأكثر ما يعرف من النسب العربي في السورين يرجع الى الفساسنة وهو متأصل فيها قبل الاسلام ثم توالى دخول الفساسنة الشام واندماجهم باهلها جيلاً بعد جيل التماساً للرزق بالزراع أو غيره أو فراراً من العرب المسلمين في مشارف الشام . وأحدث ما يذكرونه من توافدهم الى سوريا مهاجرينهم في أواسط القرن الخامس عشر على أثر خضام وقع في حوران حملهم على الانتجاع الى المدن فتفرقوا في سوريا ونزل منهم جماعة كبيرة في جنوبي لبنان . وكثيرون من نصارى هذا القسم الروم الارثوذكس وغيرهم ينتسبون الى الفساسنة وقد نزل بعضهم المدن وتاسلوا فيها . وهناك عشائر نصرانية كبيرة ترجع باصولها الى حوران فشامخ بيت الخازن في لبنان ينتسبون الى أصل حوراني ويقولون ان جدهم جاء من اذرع في حوران في أواسط القرن الخامس عشر . وكذلك اسرة المطران في بعلبك وزحلة فانهم في الاصل من



جالية حوران . وهكذا يقال في بيوت جبارة وغنام وحوراني وعطية وشقير وطراد وحداد وصفير وغصن وغيرهم

وأما سائر الانساب النصرانية فمنها الاصول الارمنية وهي كثيرة وكما تعد من جملة السوريين كبيوت هندية وخياط باشا وابكاربوس ووربات وقرانيت وغيرهم . ومنها الاصول الافرنجية وقد ضاعت اسماؤها الا قليلاً منها كبيت ايلاً من الاسبان وبيت طاسو من الايطاليان وبيت شرشل من الانكليز . وينتسب بيت كرم في اهدن الى كولونل فرناوي . وبيت طريه في طرابلس ينتسبون الى الفرنسيين من زمن الصليبيين . وقس على ذلك سائر الامم المسيحية التي نزلت الشام واختلطت باهلها مما يطول شرحه

فالسوريون المسيحيون ليسوا عرباً من حيث النسب وان كان فيهم شيء من دم العرب بل هم اخلاط من امم شتى ولكنهم يعدون عرباً لانهم يتكلمون العربية وقد نوالدوا في بلاد عربية وتخلقوا باخلاق العرب . فسوريا أصبحت بعد الفتح الاسلامي عربية لنزول العرب المسلمين فيها واتخاذها وطناً لهم وقد نشروا فيها لسانهم وعاداتهم وآدابهم فسكنها يعدون عرباً وان لم يرجعوا بانسابهم الى قبائل العرب

والعرب بهذا الاعتبار ثلاث طبقات (١) اهل البادية الذين ينتسبون الى القبائل العربية ولا يزالون محافظين على انسابهم (٢) العرب المسلمون الذين نزلوا الارياض واختلطوا بغير العرب بالزواج واندج فيهم سواهم من الامم الاسلامية غير العرب وهم سكان المدن في الشام والعراق ومصر والمغرب تجمعهم اللغة العربية والدين الاسلامي (٣) العرب المولدون المنتسبون الى العرب وهم المسيحيون من سكان هذه البلاد فانهم يعدون عرباً باعتبار لغتهم وعاداتهم وآدابهم لا من حيث انسابهم . ومنهم نصارى الشام والعراق واقباط مصر . وعلى هذا القياس يعد نصارى بر الاناضول الذين يتكلمون التركية انراكاً واكثرهم من اليونان وقس عليه

# السوريون وتجنسهم بالجنسية الاميركية

## بحث اجتماعي<sup>(١)</sup>

جاءنا من رصيفنا صاحب جريدة المناظر التي تصدر في سانباولو البرازيل كتاب يقترح علينا فيه باسم السوريين في اميركا ان نبدي رأينا في مناظرة دارت بينه وبين صاحب جريدة المهاجر التي تصدر في نيويورك بشأن مستقبل السوريين في اميركا من حيث تجنسهم بالجنسية الاميركية والاختلاط التام بالاميركان او البقاء على العثمانية والحفاظة على الوطنية السورية للرجوع الى سوريا فاجبنا اقتراحه وبعثنا بالجواب اليه ونظراً لما في هذا الموضوع من البحث الاجتماعي رأينا أن نشره في الهلال وهالك فص الجواب :

### حضرة الرصيف الفاضل

وصلني كتابك الذي تتهرج علي فيه باسم السوريين باميركا ان ابدي رأبي في ما دار بينك وبين الرصيف الفاضل صاحب المهاجر بشأن مستقبل السوريين في اميركا من حيث « التجنس بالجنسية الاميركية والاختلاط التام بالاميركان » وهي دعوة المهاجر . أو « البقاء على العثمانية والحفاظة على الوطنية السورية للرجوع الى سوريا » وهي دعوة المناظر . فاشكر لكما حسن ظنكما بهذا العاجز للحكم في مسألة هي من أهم المسائل السورية لان الحكم فيها يتناول الحكم على حال السوريين في سائر ديار هجرتهم في اميركا واوربا وآسيا واستراليا وافريقيا فاذا كان الصواب في استبقاء جنسيتهم والرجوع الى بلادهم وجب اطلاق ذلك على السوريين كافة حينما نزلوا

على انني رأيتكما جعلتما السوري تخييراً في اتباع أحد الرأيين وهو في الحقيقة مسوق الى أحدهما بطبيعة العمران شأن الانسان في سائر أحوال اجتماعه . فلو جعلتما موضوع البحث هل يرجع السوريون من ديار هجرتهم أم يقون فيها لكان ذلك أقرب الى مجازاة ناموس التاريخ - وقد قيل اذا شئت ان تطاع فسل ما يستطيع

قرأت كتاب الرصيف الكريم واطلعت في اعداد المناظر على ما دار بينكما في هذا الشأن وانا في رمل الاسكندرية وقد فررت من الحابر وهجرت الاقلام والدفاتر وأقت في هذا المصيف الناساً للراحة في اثناء احتجاب الهلال . ففكرت في هذه المسألة الخطيرة وانا مطل من نافذة فندق نحن مقيمون فيه يشرف على قطر التراء وواي وهي ذاهبة جاثية تقل الناس بين الاسكندرية ومصايف الرمل فرأيتها تحمل العشرات والمئات وليس بينهم من الوطنيين الا جزء صغير والباقيون من الاجانب وفيهم جانب عظيم من السوريين اكثرهم من أهل الوجاهة وأرباب الثروة والنفوذ وأهل العلم والادب . وتذكرت كثرة السوريين في القاهرة وفيهم جماعة كبيرة من كبار الموظفين وأصحاب المناصب الادارية والعسكرية وأرباب الصحافة والتجار والحامين والاطباء وغيرهم . ومثل هؤلاء كثيرون أيضاً في انحاء القطر المصري - فقلت في نفسي لو سحت دعوة المناظر لوجب أن يعود هؤلاء جميعهم الى سوريا ويعود أمثالهم من أربعة أقطار المسكونة وهم يعدون بمئات الالوف وفيهم أهل الثروة والجاه وقد زادهم الاغتراب علماً واختباراً واقبسوا من امم الارض أحسن ما عندهن من آداب الاجتماع وأساليب الارتزاق . وليست ثروتهن بالثني القليل نعرف ذلك بالقياس على ثروة السوريين في القطر المصري فانها تقدر الآن بنحو ثلاثين مليون جنيه وهم لا يزيدون على بضعة عشر الف نفس فكيف بثروة من بقي منهم في سائر ديار هجرتهم وعددهم نحو ٣٠٠ الف نفس مع اعتبار ثروتهن في غير مصر أقل منها فيها فلو قدرناها بنصف ذلك او ربه زادت ثروة مهاجري سوريا على ٢٠٠ مليون وهي تتضاعف بتوالي الاعوام فان ثروة السوريين في مصر كانت منذ عشر سنين ربع ما هي الآن - فاذا عاد السوريون الى سوريا بهذه الثروة سعدت تلك البقعة المباركة واجتمع فيها الاقرباء والاصدقاء يتمتعون بالنسيم العليل والاقليم النشيط - وذلك غاية ما يرجوه الانسان من أسباب السعادة في دنياه ولكن :

نسج الريح على الماء زرد ياله درعاً منيعاً لو جمد

انها أمنية لا يرجى تحقيقها . فالسوريون باقون في ديار غربتهم وسيندجون في اهلها ويكونون بعضاً منهم يتفاهمون بالسنتهم ويتأدبون بأدابهم - ذلك هو رأبي نشرته في الهلال منذ بضعة أعوام ونشره صاحب المهاجر في رده . وقد كانت في الاشارة اليه كفاية لولا ما تخلل بحثكما من ذكر الوطن وخيائته والوطنية وجامعتها

مما ينقر على أوتار القلوب فيثير العواطف حتى تشوش على العقل سبيله في احكامه .  
والبحث الذي نحن فيه يستلزم النظر في الحقيقة المجردة والمصلحة الشاملة فاستأذن  
الرصفين الكريمين في تفصيل ما أجملته هناك

( المهاجرة ) قديمة كالانسان وأقدم أسبابها الارزاق . وهي من أقدم دعائم  
ال عمران وأقواها لان البشر تسلسلوا من أب واحد وكانوا في بقعة واحدة فلما تكاثروا  
ضاعت تلك البقعة عن معاشهم فهاجروا الى ما حوّلها التماساً للفرس والمرعى ثم تفرعت  
هجرتهم للسبب عينه بتوالي الاجيال . وأقدم ما بلغنا من اخبار المهاجرة تفرق ابناء  
نوح أو قبائلهم من أواسط آسيا الى اطراف المعمور وهم أرقى السلالات البشرية ومنهم  
تسلسلت الامم المرتقبة المعبر عنها بالشعوب القوقاسية . وكان القوقاسيون حينما زلوا  
في أثناء هجرتهم لقوا شعوباً من سلالات سافلة كالزنوج أو الهنود فكانوا يفلبونهم على  
ما في أيديهم ويتولون امورهم . ثم انشأوا تمدناً لا يزال يرتقي الى اليوم - فكانت  
الارض عمرت بالمهاجرة من سلالات بعضها أرقى من بعض تعاقبت وهي ترتقي  
بتعاقب الدهور

واذا نظرنا الى كل بقعة من بقاع الارض على حدة رأينا آثار ذلك التعاقب  
ظاهرة فيها . فوادي النيل مثلاً أقدم سكانه الزوج ثم جاء النوبة وهم أرقى منهم  
فطاردهم نحو الجنوب وأقاموا مكانهم ثم جاء القوقاسيون فزاحوا النوبة وغلبوهم  
ومنهم الفراعنة الذين انشأوا التمدن المصري القديم . ويقال نحو ذلك في شواطئ  
افريقيا الشمالية فان الشعوب القوقاسية جاءت من الشرق والشمال وطردت برابرها  
نحو الجنوب . ولما نزع الآريون الى الهند وجدوا فيها الهنود الاصليين وهم كالنوبة  
في افريقيا فتغلبوا عليهم ومنهم السكينة ( البراهمة ) والحكام وقس على ذلك نزوح  
القبائل الآرية الى اوربا والسامية الى سوريا وفلسطين وبلاد العرب وغيرها

ناهيك بما كان من المهاجرات المتوالية في عهد التاريخ وخصوصاً بعد اكتشاف  
اميركا وأستراليا وغيرها من بلاد العالم الجديد . فقد نزع اليها أهل اوربا ( وهم  
القوقاسيون ) فطردوا من كان فيها من سلالات الهنود ونقلوا اليها تمدنهم وفر الهنود  
من وجه الافرنج في اميركا وأستراليا كما فر النوبة من وجه القوقاسيين ( الساميين )  
في افريقيا قبل ذلك الزمن بقرون . ولا يزال القوقاسيون ينزحون الى العالم الجديد  
من سائر اقطار المعمور ومهما اختلفت لغاتهم وعاداتهم وآدابهم فانهم سلاله رجل

واحد يجمعهم شكل الجمجمة وسمو المدارك وهم الذين انشأوا هذا التمدن ونشروه في العالم القديم والحديث ولو اتيح لهم اكتشاف عوالم اخرى لنزحوا اليها وعمروها ثم ان الامم تختلف ميلاً الى المهاجرة واقتداراً عليها باختلاف الاقليم وطابع أهله . ومن أقدر الامم على المهاجرة واكثرهم سعيّاً فيها السوربون فقد كانوا من عهد الفينيقيين أهل رحلة ومهاجرة وقد استعمروا كثيراً من شواطئ البحر المتوسط قبل الميلاد بعدة قرون واشهر مستعمراتهم قرطاجنة في شمالي افريقيا ورحلوا الى بلاد التمدن القديم في آشور وبابل ومصر وكانوا خير واسطة لنقل ذلك التمدن بين تلك الامم ( راجع الجزء الثالث من كتابنا تاريخ التمدن الاسلامي ) . وكان ذلك شأنهم في عهد التمدن اليوناني ثم الروماني فكانوا ينزحون الى بلاد الروم والفرس والاسكندرية لهذه الغاية . وهذا هو شأنهم ايضاً في عهد هذا التمدن فانهم يطلبون الرزق ويسهل عليهم الانتقال في طلبه حتى اجتمع منهم نحو ٢٠٠.٠٠٠ في اميركا وجماعات كبيرة في استراليا وتسمانيا وزيلاندا وفي زنجبار والترانسفال والسنغال وفي سائر سواحل افريقيا وأواسطها وفي الهند وفارس والصين واليابان وفي جزائر المحيط . غير مصر والسودان وتونس ومراكش وغير المقيمين في عواصم اوربا . وبالجملة فلا تكاد تخلو منهم بلد من البلاد العامرة في أربعة أقطار المسكونة وهم بحول الله حينما نزّلوا أفلحوا

وللسوري طبيعة يمتاز بها عن سائر الامم وقد تمكنت فيه بتوالي الاغتراب فهو مع نشاطه وذكاؤه ذو اقتدار غريب على تكييف نفسه وتطبيق أخلاقه وأطواره على البيئة التي يعيش فيها واتقان اللغة التي يفهم بها أهلها . فاذا أقام في فرنسا مثلاً لا يعضي كبير زمن وهو يقدر الفرنسيين حتى لا تشك انه منهم وكذلك اذا أقام في اميركا او انكلترا فانك تحسبه اميركياً او انكليزياً . وتراه من اشد الناس غيرة على البلد الذي يستوطنه واكثرهم دفاعاً عنه وسعيّاً في خدمته

( الوطن والجامعة الوطنية ) رأيت صاحب المناظر الفاضل مغالياً في اعتماده على الجامعة الوطنية في تأييد رأيه وقد عدّ تجنّس السوري بالجنسية الاميركية خيانة للوطن . فاستأذنه في بيان الوطن والجامعة الوطنية بالنظر الى السوري . اما الوطن فهو البلد يقيم فيه اناسٌ مصالحهم مشتركة وحقوقهم متبادلة . والحنين الى الوطن من قبيل الحنين الى الوالدبن وكلاهما من نتائج العادة والالفة . فكيف لانحن الى بلد

عرفنا الشمس في سبائه ونشقنا الحياة من هوائه واغذيها من حيوانه ونباته فاطلنا أطفالا وربانا احداثا وشباناً . وقد تألفت ابدانا من عناصره وتكيفت أطوارنا تبعاً لاقليمه . وهو مجتمع الاهل والاقرباء ومقر الحلال والاصدقاء - فالخين الى الوطن طبيعي حتى في الحيوان الاعجم فلا حاجة الى اثباته . اما البقاء فيه او الرجوع اليه فليس من الواجبات المفروضة كما ان البقاء في حجر الوالدين ليس من بواعث العمران ولا من قواعد الارتقاء الا اذا قضت المنفعة بذلك . فالشاب اذا بلغ أشده طلب أسباب الرزق حينما توفرت له ولو قضى عليه ذلك بفراق والده واهله فكيف بوطنه . وكما يطلب منه أن يذكر اهله ويحن اليهم ويسعى في راحتهم ولو بعد عنهم فكذلك وطنه اذا أصيب بشكبة فانه مطالب بنصرته واعاته بما تبلغ اليه قدرته

هذا هو الوطن بالنظر الى كل فرد من افراده وأما بالنظر الى مجموع الامة أو الى الدولة فهو الجامعة الوطنية وهي في أبسط أحوالها عبارة عن اجتماع أهل البلد الواحد لدفع عدو يريد اغتياله . وقد يكونون في نزاع وخصام حتى يهددهم الخطر فيجتمعون وذلك طبيعي حتى في العجاوات . فان الأديك قد تتنازع وتخاصم فاذا جمعتها في قفص وعذبها بالجوع او نحوه تحابت وتآلفت . فاهل البلد الواحد يشتركون في الدفاع عن بلدهم او السعي في مصلحته بما يسمونه الجامعة الوطنية وهي من التعميرات التي اقتبسناها من أهل التمدن الحديث في أوروبا وبلادها عندهم تكاتف أهل المملكة الواحدة في الذب عن حياضها والسعي في مصلحتها وهي قوم مقام جامعة الدين أو اللغة في الامم الأخرى . وتقوى الجامعة الوطنية وتتوثق عراها بين أطراف المملكة كلما اشتد أمر الدولة وتوطد ساططها وتبذلت أسباب الاتفاق بين العاصمة والبلاد التابعة لها . فقد كانت الدولة في أقدم أزمنة التاريخ تنحصر في مدينة واحدة تنسب اليها كدولة اثينا وسبارطة ورومية فاذا قوي سلطانها واتسعت قوتوها حتى صارت مملكة كبيرة نسبت المملكة الى تلك المدينة كالمملكة الرومانية مثلاً فلها عبارة عن مدينة رومية والبلاد التابعة لها . وكانت الجامعة الوطنية الرومانية تقوى وتضعف مع سلطان رومية

أما العرب فقد كانوا قبل الاسلام قبائل تجتمعهم الانساب والاعصاب فلما أسلموا أصبح الاسلام جامعتهم وأصبحت دولتهم اسلامية لا تنسب الى بلد معلوم . وانما كانت تسمى باسماء مؤسسيها أو أقرب اسلافهم قرابة من النبي كالعباسية والعلوية والمروانية

ونحوها . فلما تشعبت مملكتهم وحكمها غير العرب فرقوا بين فروعها بمواطن ملوكها أو لغاتهم كالترك والفرس والاكراذ وغيرهم . وقد يسمونها باسماء مؤسسيها كالدولة الزورية والصلاحية والعثمانية . وكانت الدولة الرومانية قد أخذت في الانحلال وضعفت جامعها الوطنية فأصبح أهل أوربا دولاً صغيرة يتنازعون ويتخاصمون حتى إذا استفحل أمر المسلمين في الشرق وأراد الافرنج استخراج بيت المقدس من أيديهم لم يروا ما يجمع شتاتهم غير الدين . فاجتمعوا تحت لواء الصليب وحاربوا المسلمين . فلما انقضت الحروب الصليبية وأخذ الافرنج في نهضتهم الاخيرة واشتدت سواعدهم قام التنازع بين دولهم على الاستئثار بالنفوذ الاعظم في تلك القارة . فأصبح هم كل دولة منهم جمع كلمة اهلها لتقوى على الغلبة وكان الدين جامعهم السكبرى كما تقدم فلم يكن لتلك الدول ما يجمع افراد كل منها على حدة غير الوطن او الجنس . فالفرنساويون جعلوا جامعهم فرنسا او الشعب الفرنسي وكذلك الالمان والانكليز . فتشعبت الجامعة النصرانية في اوربا الى الفرنسيين والالمان والانكليز وغيرهم كما تشعبت الجامعة الاسلامية قبلها الى الفرس والترك والاكراذ وغيرهم . وإذا أمعنت النظر في تلك الجامعات رأيت أساسها في الحقيقة اللغة والدين . فان أهل كل مملكة من ممالك أوربا يتكلمون لغة واحدة هي لغة أهل الدولة وينساب أن يضمهم مذهب واحد هو مذهب الحكومة

فالجامعة الوطنية لا معنى لها ان لم يكن لها دولة تؤيدها أو تدعو اليها للاتظام في خدمتها أو حمل السلاح في الدفاع عن استقلالها وان يكون لاهل الوطن حقوق على الدولة في مقابلة ذلك على أن تكون لغتهم لغتها . والسوريون - ويراد بهم هنا نصارى الشام - لا شأن لهم في ذلك لانهم من أهل المملكة العثمانية ولكنهم لا ينتظمون في جيشها ولا يحاربون عنها ولا يتكلمون لغتها فلا شأن لهم في الجامعة العثمانية والوطن السوري في غنى عنهم من هذا القبيل فما في بعدهم عنه خيانة أو تقصير . وخصوصاً لانهم هجروه مضطرين الناساً للرزق بعد أن فقدت حيلتهم في استرداده هناك وسعيًا في الراحة . فكان الوطن تخلى عنهم واخرجهم منه رغم ارادتهم على حد قول الشاعر :

وإذا رأيت العبد يهرب ثم لم يطلب فولي العبد منه هارب  
وقول الآخر

اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فالراحلون هم  
والسوريون لا ينقصهم شيء من أسباب الارتقاء ولا يقولون في قوامهم ومواهبهم  
عن أرقى الأمم المتمدنة وقد رأيناهم يجارون الافرنج حتى في بلادهم . فمنهم التجار في  
أكبر مدائن أوروبا وأميركا فضلاً عن كبار التجار في مصر فان أكبر محل تجاري فيها  
للسوريين ومنهم كبار المحامين والاطباء والكتاب وأرباب المناصب وغيرها . وهم في  
كل ذلك مثال الاجتهاد وعنوان الاستقامة والاخلاص . وأما يابون بضعف جامعهم  
الوطنية ولا ذنب لهم في ذلك للأسباب التي قدمناها . فاهيك بتعداد المذاهب والمشارب  
في بلادهم وقد زادهم الاغتراب تباعداً بما فطروا عليه من تكيف أذواقهم على  
أذواق الأمم التي يعيشون بينها وهي متباينة

فعلاقة السوريين بوطنهم علاقة حنين واثلاف لا علاقة هجوم او دفاع ولا علاقة  
ملك وافتقار . وهم من أكثر الأمم حناناً إلى اوطانهم ولا يزالون يذكرون الوطن  
ويحنون اليه ولو طال زمن اغترابهم ويعللون النفس في الرجوع اليه ويذلون جهدهم  
في ذلك . وقد تنسج تجارة أحدهم ويقتني العقار ويبني المنازل في دار غربته وهو مع  
ذلك يعد نفسه مقيماً إلى أجل اذا انقضى رحل إلى وطنه . فهو اما يرجو ذلك من  
حينه ولكنه في الواقع لا يرجع - اخبرني صديق من وجهاء حاصبيا الذين نزلوا  
بيروت بعد نكبتهم الشهيرة سنة ١٨٦٠ ان والدته ما زالت إلى عهد غير بعيد اذا  
احتاجت إلى بعض آنية المطبخ اوصت النحاس أن يصنع للمواعين حلقاتاً ليلفوها بها  
على البغال في اثناء رجوعهم إلى حاصبيا والدة من الجهة الاخرى يوسع تجارتها  
ويبني المنازل في بيروت ويثبت قدمه فيها . ونعرف جماعة من وجهاء السوريين في هذا  
القطر اذا توفي لهم عزيز دقوه في حفرة موقفة على ان يقولوا رفاته معهم إلى سوريا  
عند رجوعهم اليها . ونعرف آخرين بمصر وغيرها يرسلون ما يجتمع عندهم من الاموال  
إلى سوريا يتناعون العقار وينون المنازل هناك استعداداً للرجوع اليها متى فرغت  
حاجتهم من الاغتراب . ولكنهم قلما يرجعون واذا رجعوا يندران يبقى احد منهم  
هناك . واما اعقابهم في مهاجرهم فهم متجنسون بجنسية البلد الذي يولدون فيه  
ويسبون بين أهله اراد أهلهم او لم يريدوا

ولا حرج عليهم وهم اما يساقون إلى ذلك بطبيعة العمران كما يساق غيرهم من  
الشعوب الذين هاجروا إلى تلك البلاد . فالولايات المتحدة انما عمرت بشعوب هاجروا



اليها من انكلترا واسبانيا وفرنسا والمانيا وغيرها وقد تمازجوا واستبدلوا جنسياتهم  
الاصيلة بالجنسية الاميركية وكل من نزع اليهم واقام بين ظهرانيهم وانخرط في جنسيتهم  
أصبح له ما لهم وعليه ما عليهم. فلا جناح على السوريين اذا آثروا البقاء في تلك البلاد  
العامرة واختلطوا بسكانها وتجنسوا بجنسيتها ووطنهم في غنى عنهم وهم في حاجة الى  
الوطن الجديد لما يجدونه فيه من ابواب الرزق وأسباب الراحة فيستخدمون مواهبهم  
في العمل بنشاط واجتهاد ولكل مجتهد نصيب

على اتي اودُّ من صميم القلب ان يخطيء حكمي وأنتي باخواني وخلاني في  
الوطن بسعة ورغد وسكينة فانها امنية كل محب لوطنه. والا فاني احنُّ الى ذلك  
الوطن حنين الولد الى والدته ولا احسب بمدي عنه خيانة او عقوقاً

بلادي وان جارت عليَّ عزيزة واهلي وان جاروا عليَّ كرام  
اما بقاء السوريين في دور هجرتهم مع المحافظة على لغتهم وآدابهم وعاداتهم كما هو  
حال الالمان في اميركا مثلاً فلا بأس به اذا استطاعوا اليه سبيلاً. ولكنهم اذا استطاعوا  
ذلك فالى اجل قصير وخصوصاً في اميركا لضعف الجامعة السورية بالنظر الى جامعة  
الاميركان والقوي بآكل الضعيف - سنة الله في خلقه

## (١) السوريون في مصر

ربو السوري في بلاد ما برحت منذ القدم مهذاً للتجارة وبين قوم متصل ارومتهم  
بالفينيقيين الذين هم اول من اخترق البحار ومال الى الاسفار بقصد الاتجار. ويعيش  
أبناء السواحل منهم بين ارباب التجارة والقائمين باعبائها ويخالطون فئات من الغريباء  
من جالية الافرنج وغيرهم ممن يأتونهم لترويج بضائهم. فيتدربون على ملكة البيع  
والشراء والاخذ والعطاء. ويرون من طبيعة الاقليم عندهم ما يحسن لهم الاسفار  
وجوب الافطار ثم لا يمر بهم يوم لا يسمعون فيه بمهاجرة عشرات منهم الى انحاء  
شتى من العالم طلباً للكسب وسعيّاً وراء الاثراء فيدشون على حب الاغتراب وطلب  
المعالي متمثلين بقول الشاعر

ترحل عن مكان فيه ضيم وخلّ الدار تنعي من بناها

فانك واجدٌ أرضاً بارض ونفسك لا تجد نفساً سواها  
ومن كانت منيته بارض فليس يموت في ارض سواها

وهم عا كفون من جهة اخرى على تعلم اللغات واتقانها فاذا أتم السوري دروسه أو أتم تجارتهم ولم يتعاط عملاً يقعه عن السفر جعل دينه الافلاخ عما هو فيه من السعي وراء ما يكفيه مؤونة الحمول ورفع منزلته بين الاقران فيقده زناد الفكرة في الجهة التي يختارها لمسيره فيفضل في الغالب الديار المصرية لانها ما برحت منذ تولاها المغفور له محمد علي باشا باباً واسعاً للتجارة فكان يتقاطر اليها السوريون يتعاطون التجارة التي كانت اذ ذاك واسعة لاتصالها بالسودان وبلاد العرب وفارس والهند من الشرق واوروبا واميركا من الغرب

وبما كان يرغب اليهم اثار هذا القطر السعيد على سواء ما كانوا يرناحون اليه من رابطة اللغة وسيادة الامن وما كانوا يؤانسونه في اخوانهم المصريين من حسن الوفادة ورقة الجانب فان المصري عنوان اللطف ومعدن الرقة ولكنه يؤثر الإقامة على الاغتراب ومعاناة الاسفار لما خص الله به تربة بلاده من الحصب وبما اولاه من حسن الرعاية وتأييد الامن وتكاثر أسباب الكسب السهل بعد ان دانت الديار المصرية للعائلة الحمدية العلوية بما توخاه ولائها من الرفق بالرعية وتسهيل أسباب معيشتهم فهم من أجل ذلك في أمن وسكينة لا تشوقهم الاسفار وهم لا يميلون الى استطلاع أحوال الامم لاستغنائهم عن ذلك بما يرد على بلادهم من اجناس الناس على اختلاف المذاهب والنزعات واللغات والازياء فيمر في أسواقهم كل يوم مئات بل الوف من الجالية القادمين من انحاء العالم وفيهم الاوربي والاميركي والشامي والتركي والفارسي والهندي والسوداني والحجازي والنجيني وغيرهم مما لا يحصى عد وكل منهم آمن مطمئن أقام أو رحل استوطن أو زح

فاليف السوريون الإقامة بينهم يتعاطون اعمالهم التجارية حتى نبغ منهم جماعة اكتبوا مالا طائلاً بمجدهم واجتهادهم وهؤلاء هم في الغالب اغنياء السوريين في الديار المصرية . وهذا كان دأبهم الى الثلث الاخير من هذا القرن

أما في الازمنة الاخيرة فقلما يأتون هذه الديار للتجارة لتضييق هذا الباب بفتح ترعة السويس واتصال البحرين الايض بالاحمر فتحولت مجاري التجارة الى اوروبا

وتزاحم الافرنج على أبوابها واتفق تولي الخديوي الاسبق اسماعيل باشا خقب اليهم  
 الاستخدام في مصالح الحكومة برواتب باهظة فاولوا بكليتهم الى هذه الوجهة وآثروا  
 نيل الراتب وجعل ذلك يتمكن فيهم حتى كادوا يفقدون ملكة التجارة الا فئة منهم  
 فالسوري يأتي الديار المصرية الآن يلتمس خدمة في دوائر حكومتها غالباً وشتان  
 بين بحيثه هذا وبحجيء اسلافه من قبل وقد اصبح منذ رضي بالاستخدام خاملاً  
 مغلول اليدين وقد قصرت باعه عن مباراة اسلافه ومعاصريه في اكتساب الاموال  
 لانه قنع براتب يتاوله آخر الشهر ثم لا يكاد يدخل الشهر التالي الا وقد انفق وربما  
 استدان ما يمينه على نفقات باقي الشهر ولا فرق في ذلك بين الراتب او قل فانه منفق  
 لا بحالة سواء كان مئة قرش او مئة جنيه او اكثر او اقل فان القاعدة العمومية  
 انفاق الراتب قبل انقضاء الشهر

ونحن نعرف بين هؤلاء الموظفين كثيرين من اصحاب الازروبات الباهظة ولا يخطر  
 لتاماً نعلمه من ابواب النفقة عندهم انهم يحتاجون الى اكثر من نصفها ولكننا  
 لانراهم الا وقد انفقوها واستدانوا فوقها . وهذه حالة توجب قلقهم وتستدعي تيقظهم  
 لانهم يقضون ائمن سني حياتهم لا يجمعون شيئاً يرتكون اليه وقت الحاجة . ناهيك  
 عما يتهددهم من استثناء الحكومة عنهم في زمن لا يعرفونه . فويل لمن يأتيه الامر  
 بالرفق وهذه حالته فانه يصبح ( الا فيما ندر ) صفر اليدين مغلول التبعضتين كثير  
 النفقات لما اعتاده من البذخ والاسراف والتأنق بالملأ كل والمشرى والملبس وهو مع  
 ذلك لا يستطيع عملاً تجارياً كان او صناعياً لتعوده معيشة الترف وقضاء معظم اوقاتة  
 اما في اماكن اللهو واما بمطالعة الروايات او باشياء اخرى تختلف عن ذلك كثيراً  
 فيقع في حيرة وربما قاده اليأس الى المهاجرة الى حيث لا يعرفه احد هذا اذا لم يكن  
 مقبداً بعائلة او شيء آخر يحمله على البقاء تحت هذه الاثقال ولا ادري ما تكون عاقبة  
 امره اذا لم يتوفق الى خدمة في احدى مصالح الحكومة ولكن بعد ان يدرك مرراً  
 العذاب ويعض على نواجز الندم وينسحب الزمن الذي قضاه في ما لم يكن عنه شيئاً  
 ويقسم ان يشير على كل من عرفه ويوصي اولاده واولاد اولاده ان يبتعدوا عن  
 هذه الخدمة

على ان للاستخدام حسنات ولا سيما في مصالح الحكومة المصرية ولكننا  
 لا توازي نذراً يسيراً من سيئاتها لان السوري اما يغادر وطنه طلباً لكسب الحسن

حتى يستوفي ما ينسبه مشاق الاسفار والابتعاد عن الاهل والحلان . والسوريون اهل مهارة في اساليب التجارة يشهد لهم بها العارفون ويؤيد حجتها تاريخ اسلافهم الاقدمين وموقع بلادهم ولنا من شواهد الاحوال اقوى دليل فاليك العيان ودع عنك الخبر ها ان في القطر المصري من التجار عدداً عديداً وهم اخلاط من سائر الطوائف والممل ولا ترى السوري فيهم الا من امرهم في ابواب التجارة واقدرهم على اكتساب الاموال

واذا نظرت الى السوريين المقيمين في هذا القطر وتأملت طرق معاشهم تتضح لك عاقبة كل من التجارة والاستخدام لانك ترى الذين جمعوا مالا منهم انما جمعوه بطريق التجارة ليس الا ولا يفرنك من حسنات الاستخدام نيل المناصب والرتب والالفاظ وانما العدة فيما تذخره لعائلتك واولادك ولا ترى واحداً في كل مئة من المستخدمين من اذخر شيئاً يستحق الاعتبار وربما لو بحثت رآه انما اذخره من غير باب الاستخدام

اما اذا احسن المستخدم التصرف في نفقاته واقتصد في طرق معاشه حتى يذخر شيئاً من راتبه مع ما يستحقه من المكافأة او المعاش في آخر ايامه فيكون قد اصاب الغايتين وتمتع بالحيثين لان في خدمة الحكومة شرفاً واهية تتناول اليهما الاعناق وتشد اليهما الرحال ويكون من الجهة الثانية قد قام بخدمة هي من اجل الخدمات العمومية لمصلحة بني الانسان . ولما كنا نبغض هذه الخدمة الى من لا يعرفون كيف يقومون بها حتى تقوم بهم واذا داموا لها فانها لا تدوم لهم

وما يصح على السوريين من هذه الخبيثة يصح على المصريين وان يكن هؤلاء احق بتولي تلك الخدمات وأجدر بالتمتع بمصالح البلاد الا اننا نرى من تكافهم على الخدمة وتعلق آمالهم بها وانقطاعهم اليها ما لا تحسن عاقبته فتصح لهم أن يوجهوا انتباههم الى باب من ابواب الثروة قد اختصت به الديار المصرية وقل أن يضارعها فيه غيرها من البلاد ألا وهو باب الزراعة فان وادي النيل واد خصب كثير التناج بما يحمله اليه النيل المبارك من السهاد فيضانه كل سنة فاذا اعتنى الآباء في توجيه افكار اولادهم وترغيبهم في الزراعة وأدخلوهم في المدرسة الزراعية فان لهم مستقبلاً حسناً يعود على سائر القطر بالنفع الجزيل

## العرب والترك<sup>(١)</sup>

كيف التقت الامتان

لم يكن بين العرب والترك علاقة قبل الاسلام وكان كلاهما أهل بادية وسطو وغزو . ولم يلتقيا قط لما بينهما من الابعاد الشاسعة . فالعرب كانوا في جزيرتهم والترك في جبال الالطاي أو جبال الذهب في اواسط آسيا بين الهند والصين وسيبيريا وبينهم وبين جزيرة العرب مفاوز واودية وجبال . وهم يختلفون عن العرب في تكاثرهم واخلاقهم وآدابهم ولغتهم اختلافاً كبيراً . ويستحيل التفاهم بينهم لتباعد اللغة التركية الاصلية في تركيبها والفاظها عن اللسان العربي يوم لم يكن فيها كلمة عربية ولا في اللغة العربية كلمة تركية فضلاً عن اختلاف اسلوب التعبير

فلما قام العرب بالاسلام وأخذوا ينتشرون بالفتح أو غيره وطئت حوافر خيولهم بلاد الترك وهم يعبرون عنها بما وراء النهر ففتحوا بخارا وسمرقند وفرغانة واشروسنة وغيرها من تركستان في أيام بني أمية . وكان أهل تلك البلاد قبائل يتولاهم امراء او ملوك يعرفون باسم خاقان أو اخشيد أو غيرها . وكانوا لا يزالون على عبادة الاوثان فدخولهم في حوزة المسلمين بعث على احتكاكهم بالعالم المتمدن في ذلك العهد فاعتنقوا الاسلام وظهرت مواهبهم ونبغ منهم القواد العظام وانشأوا دولا حكمت العالم الاسلامي قرونًا متواليّة . وقسم علاقة الاتراك بالعرب في الاسلام الى دورين الاول دور الخدمة والثاني دور السيادة . ومعني بدور الخدمة دخول الترك في خدمة العرب في صدر الاسلام . وبدور السيادة سيادة الترك على العرب بعد ذلك

سيادة العرب في صدر الاسلام

فطر العرب على الانفة والاستقلال فلما قاموا بالاسلام وفتحوا العالم زادوا عظمتهم واعتقدوا الفضل في انفسهم على سائر الناس وانهم من غير طينتهم . واصبح العربي بعد نفسه سيداً على غير العربي ويرى انه خلق للسيادة وسواه لخدمة . ولذلك لم يكن العرب يشغلون في صدر الاسلام بغير السياسة والحكومة وتركوا سائر الاعمال لسواهم . ولم يكن ينازعهم في تلك السيادة أحد فكانوا يزدادون افتخاراً وخصوصاً على المسلمين غير العرب ويسمونهم الموالي يريدون انهم كانوا عبيداً لهم واعتقوهم -

وهم غير أهل الذمة . وبدخل في جملة الموالي الفرس والترك وغيرهم من المسلمين غير العرب . وبلغ من ترفهم عنهم أنهم كانوا يكرهون ان يصلوا خلف المولى واذا صلوا قالوا اتنا تفعل ذلك تواضعاً لله . وكانوا لا يكنونهم بالكنى ولا يدعونهم الا بالاسماء والالقب ولا يمشون في الصف معهم ولا يتقدمونهم في المواكب الى غير ذلك مما تراء مفصلاً في تاريخ التمدن الاسلامي

وكأن العرب ييكرؤا بنجر السيادة والتصر لارتقائهم من رعاية الابل الى سياسة الممالك في بضعة عشر عاماً قوهموا في فطرتهم ما ليس في سواهم من المناقب والسيجايا كما توهم الرومان قباهم وكما يتوهم أهل هذا العصر في بعض الامم السائدة فيعتقدون امتيازها باصل فطرتها عن سائر الامم - وكان فضل العرب على سواهم يعد قضية مسلمة لا تحتاج الى دليل . فلما بالغ بنو امية في الاستخفاف بغير العرب بعد ان ذهبت دهشة النبوة أخذ هولاء في التذمر ونصروا آل علي وغيرهم من أعداء الامويين ونشأت طائفة لا تعترف بفضل العرب تعرف بالشعوبية لم تظهر الا في الدولة العباسية بعد ان انحط شأن العرب

وبدا انحطاط شأن العرب على الخصوص بعد الاختلاف الذي وقع بين الامين والمأمون اذ استنصر المأمون الفرس على العرب رجال اخيه وكانت الغلبة للمأمون . فانحط شأن العرب وصار الخلفاء يعولون بعده على الاستعانة بالاعاجم وخصوصاً الأتراك واخذوا يجنّدونهم

#### خدمة الأتراك في الجند الاسلامي

يبدأ دور الخدمة منذ فتحت تركستان على عهد الامويين فكان القواد اذا فتحوا بلداً حملوا اسراهم وسبائهم الى اهلهم أو باعوهم لمن يحلمهم الى الاطراف فيباعون بيع الرقيق . ولما افضت الدولة الى العباسيين كانت تركستان تؤدى الجزية والخراج فكان العمال يحملون في جملة الجزية اولاداً من أهل بادية تلك البلاد يبيعونهم للرق وهم في الغالب من السبي او الاسرى على جاري العادة في تلك الاعصر . وقد يختص الامراء باحسنهم فيخدمون في دورهم مع غيرهم من ارقاء الامم الاخرى ويعرفون بالممالك وكان الأتراك يمتازون عن سائر الامم التي دانت للمسلمين بقوة البدن والشجاعة والمهارة في رمي النشاب والصبر على الاسفار الشاقة فوق ظهور الخيل والثبات في ساحة الحرب فاتخذ منهم الخلفاء بالتدريج جنداً واول من استخدمهم في الجندية من

الحلفاء المنصور العباسي ولكنهم كانوا شذمة صغيرة لا شأن لها في الدولة وإنما كان الشأن الأكبر يومئذ للخراسانيين ( الفرس ) والعرب . ولما اشتد التنافس بين العرب والفرس في أيام الرشيد وذهبت سطوة العرب بذهاب دولة الامين وتسלט الفرس انصار المأمون واخوانه واستبدوا في الدولة كانت الحضارة قد اضررت بالمسلمين وازدهبت منهم قوة التغلب والفتح . ففكر المعتصم اخو المأمون في ذلك قبل ان تفضي الخلافة اليه وكانت امه تركية وفيه كثير من طبائع الاتراك التي ذكرناها مع الميل اليهم لانهم اخواله كما كان يميل المأمون الى الفرس

وشاهد المعتصم جرأة الفرس وتطاوهم بعد قتل اخيه الامين فاصبح يخافهم على نفسه ولم يكن له ثقة بالعرب وقد ذهبت عصبيتهم واخذوا الى الحضارة والترف وانكسرت شوكتهم فرأى ان يتقوى بالأتراك وهم لا يزالون الى ذلك العهد اهل بداءة وبطش مع الجرأة على الحرب والصبر على شظف العيش . فجعل يخير منهم الاشياء يتناعم بالمال من مواليتهم في العراق او يبعث في طلبهم من تركستان وغيرها فاجتمع عنده عدة آلاف وفيهم جمال وحمة فالبسهم اثواب الديباج والمناطق المذهبة والحلية المذهبة وميزهم بالزي عن سائر الجنود وبذل العناية في تدريب جنده هذا وبني لهم مدينة سامراء واطلق لهم الاعطية فاعتنقوا الاسلام وتحضروا ولم يقتصر على اقتناء الممالك لكنه رغب كثيرين من الامراء واولاد الملوك في القدوم اليه فاشتد ساعد الاتراك وقويت شوكتهم وغلبوا على امور الدولة خصوصاً بعد ان انقذوا المملكة من بابك الحارمي وفتحوا عمورية في عهد المعتصم . فبعد ان كان التفوذ للوزراء الفرس صار الى الاتراك واصبحت ازمة الدولة العباسية بعد المعتصم في ايديهم ولا سبباً بعد ان قام المتوكل لمقاومة الشيعة فزاد في تقديم الاتراك لانهم كانوا عوناً على ذلك . ثم اغرام ابنه المنتصر ( او هم أغروه ) على قتله فقتلوه وكان ذلك أول جرأتهم على الحلفاء . وولوا المنتصر بعده ولم تطل مدة حكمه اكثر من بضعة اشهر فمات وضميره يخزه . وتولى بعده المستعين بالله سنة ٢٤٨ هـ ثم المعتز بالله سنة ٢٥١ هـ وقد استفحل امر الاتراك استفحالاً عظيماً - وما يحكي عن استبدادهم في الحلفاء انه لما تولى المعتز فقد خواصه وأحضره المنجمين وقالوا لهم « انظروا كم يعيش الخليفة وكم يبقى في الخلافة » وكان في المجلس بعض الظرفاء فقال « انا اعرف من هؤلاء بمقدار عمره

وخلافته « فقالوا له « فكم تقول انه يعيش وكم يملك » قال « مهما أراد الأتراك » فلم يبق في المجلس الا من ضحك .

وقد قتلوا المعتز هذا شرقتة فأنهم جرؤوه برجله الى باب الحجرة وضربوه بالدايس وخرقوا قبضه في الشمس بالدار فكان يرفع رجلاً ويضع أخرى لشدة الحر وبعضهم ياطمه يده . والمستكفي سملوا عينه ثم حبسوه حتى مات في الحبس وبلغ من فقر القاهر بالله أنهم حبسوه وهو ملتف بقطن جبة وفي رجله قبقاب خشب - فلا غرو اذ أصبح الخلفاء آله في ايدي الأتراك اذا تنازعوا على السلطة كان الخليفة مع الحزب الغالب وبعد ان كان القواد يحلفون للخليفة بالطاعة صار الخليفة يحلف لهم

فهذا وامثاله انحط شأن العرب وقيل عنهم « لا يفلح العربي الا اذا كان معه نبي بنصره » واشتد ازور الأتراك فتدرجوا من الاستبداد في دور الخلفاء الى انشاء الدول فاقبلوا من الخدمة في دول العرب الى السيادة على العرب وغير العرب

سيادة الأتراك في القرون الوسطى

بدأت سيادة الأتراك بأثناء الامارات في ظل العباسيين وأقدم اماراتهم الطولونية فالإيلكية فالأشيدية فالغزنوية ثم انشأوا الدول الكبرى وأولها الدولة السلجوقية وفروعها في فارس وتركستان وآسيا الصغرى والشام والعراق وغيرها ثم دول السلاطين المماليك في مصر والشام وأخيراً الدولة العثمانية وبها يدخل تاريخ الاسلام في دور جديد . لأنها انت والعالء الاسلامي قد تمزق وتضعف بما انتابه من صدمات المقل وغيرهم فجاءت هذه الدولة في ابان الحاجة اليها فافتتحت القسطنطينية وقديس المسلمون من فتحها بعد أن حاولوه مراراً . وحارب العثمانيون أعظم ملوك أوروبا وطاردهم الى بلاد المجر وحاصروا فينا عاصمة النمسا وأخذوا الجزية من الارشيدوق فردينان واكتسحوا البحر الايض الى شواطئ اسبانيا فارتعدت أوروبا خوفاً منهم . وفتحوا ناشرق الى العراق ثم ساروا جنوباً غرباً حتى فتحوا الشام ومصر وفيها بقية الدولة العباسية فتنازل العباسيون لهم عن الخلافة فامتدت مملكتهم في أيام السلطان سليمان ( سنة ٩٢٦ - ٩٧٤ هـ ) من بودابست على ضفاف الطونة الى اصوان على ضفاف النيل ومن القرات بالعراق الى بوناز جيسل طارق . فاجتمع العالم الاسلامي الغربي تحت جناح الدولة العثمانية ولا يزال . وكان اجتماع الخلافة



والسلطة فيها سبباً لظول بقائها أكثر مما تقدمها من الدول الإسلامية حتى العباسيين مع طول مدة ملكهم لأن سلطتهم أصبحت بعد القرن الثالث من إنشاء دولتهم أسبلاً بلا رسم . والدولة العثمانية أول دولة إسلامية غير عربية جمعت بين الخلافة والسلطة ووافقها المسلمون عليه

أما العنصر العربي في أثناء ذلك فقد كان ضعيفاً إلا في الاندلس الى زمن محدود . وحاول النهوض في أثناء الدولة الفاطمية بمصر فلم يكدر نهض حتى غلب عليه الاكراد فالأتراك فسقط ولم يبق للعرب قائمة في الدولة الإسلامية من ذلك الحين - إلا ما أبدته بعض القبائل من النهوض في بلاد العرب أو غيرها بدعوة سياسية أو دينية كقيام الوهاية في نجد والدرأيش في السودان . ولما عزم محمد علي باشا مؤسس المائلة الحديثة على إنشاء دولة إسلامية كبرى في أوائل القرن التاسع عشر أراد أن يستعين على أنشائها بعصبة إسلامية وأقوى العصبات بمصر يومئذ الترك والعرب وكانت العصبة التركية للدولة العثمانية فاختار عصبة العرب فخامت الآمال حوله وخصوصاً بعد حربه الوهاية واجتماعه بشريف مكة وغيره من رؤساء القبائل . فاحيا العنصر العربي ونشط العصبة العربية بما أنشأه من المدارس والمطابع أو نشره من الكتب . فكان للعرب نهضة قلما أفادته في غرضه السياسي لما حال دون مطامعه من أغراض دول الافرنج في المملكة الإسلامية . ولكنها أفادت أهل الشرق من العرب فائدة أدبية علمية تجهيد السبيل للنهضة التي نحن فيها

# القسم الخامس

## في اللغة والادب والصحافة

### الأكاديمية العربية<sup>(١)</sup>

اللغة كائن حي خاضع لناموس النشؤ والارتقاء تنمو بالدثور والتجدد والتحول والتولد على ما تقتضيه الاحوال الاجتماعية والعلمية والسياسية . ولغة العربية تاريخ يؤيد هذه الحقيقة . ولو توفرت لنا اسباب البحث لرأينا اسكل لفظ تاريخاً مرّ به في ادوار يسر وعسر وتقلب بين السعادة والشقاء . وان الوفاً من الالفاظ ماتت واندثرت وقامت الوفاً اخرى مقامها . ويقلب ان يصيبها ذلك على اثر الانقلابات الاجتماعية أو العلمية أو غيرها فيصيب اللغة تغير يلائم احوال المتكلمين بها . واهم التغيرات التي اصابته لفتنا في عصر التاريخ وقع في صدر الاسلام على اثر الانقلاب الديني بمحدث المعاني الدينية والاجتماعية . يليه تغير رافق الانقلاب السياسي بانشاء الدولة الاسلامية والحضارة الاسلامية في انحاء العالم العربي . وتغير اقتضاه نقل العلوم من اللغات الاعجمية بما فيها من المصطلحات العلمية . غير ما استلزمه اختلاط العرب بالامم الاخرى من اقتباس الالفاظ والمعاني مما يطول شرحه

واتما نريد الآن التغيير الاخير الذي اقتضاه دخولنا في المدنية الحديثة اقتداء بالافرنج . فنقلنا علومهم وفنونهم وقلدناهم في كثير من آدابهم الاجتماعية وأحوالهم السياسية والادارية فقتبسنا معاني كثيرة لا نعرف لها الفاظاً عربية تؤيدها . فتوهج كل كاتب منهجاً في النقل أو التعريب فاختر بعضنا للمعنى الحديث لفظاً يرى انه يؤدي الغرض المطلوب واختار غيره غيره . فاختلقت مختاراتنا وتضاربت حتى أصبح للمعنى الواحد عدة الفاظ على ما تراءى للناقلين . فبعضهم وضع لفظاً من عند نفسه والبعض الآخر استخرجه من كتب العرب القدماء ومنهم من استبقى اللفظ الاعجمي على

(١) عن الهلال سنة ٢١ صحيفة ١٠١

حاله . فادى ذلك الى فوضى الانشاء وتضليل القراء واصبحت اللغة في حاجة الى من ينظر في أمرها ويتلافى الخطر الذي يهددها . واليك أمثلة من بواعث تلك الحاجة

الالفاظ العلمية : يدخل فيها مصطلحات العلوم الطبيعية وما تفرع منها على اختلاف مواضعها مما حدث أو اتسع في هذا العصر كالطبيعات والكيمياء والتاريخ الطبي والحيولوجيا والفيسيولوجيا . وعلوم النفس والاجتماع والاقتصاد السياسي والفلسفة الادبية والعقلية وغيرها . فان لكل من هذه العلوم مصطلحات لفظية لمعان حدثت في هذا العصر لم يكن العرب يعرفونها فلم يكن لها الفاظ في لسانهم . أو ربما كان لها الفاظ أهميت بتوالي الاجيال فلا نصل اليها الا بالبحث والتقيب . وقد اشتغل المترجمون في النهضة الاولى على أيام محمد علي في التقيب عنها فاستخرجوا كثيراً منها أدخلوه في مترجماتهم . وفعل مثل ذلك أيضاً المشتغلون بنقل هذه العلوم في المدرسة الكلية الاميركية في بيروت . ولكنهم اختلفوا في كثير من المصطلحات التي وضعوها للمعاني المتشابهة فاختار هؤلاء لفظاً لهذا المعنى واختار اولئك غيره وكلاهما اتصل اليه بالاجتهاد فمن مصطلحات علم النبات مثلاً :

الاصطلاح المصري	الاصطلاح السوري	الاصطلاح المصري	الاصطلاح السوري
الفصيلة الحيمية	الصوانية	الرقص السنجي	الخوريا
الغاب	القصب	حنف القدم	قدم فداء
توت	كبش	مغض معوي	قولنج
زر	برعم	الجسم المندمل	الجسم الصلب
عضو التذكير	السداة	عين السمكة	مسار
الريشة	سويق الجنين	داء الحرقفة	مرض الورك
الشيكوريا	الهندباء	لحمين	كرياتين
جذر كروي	قرم	حمى الدنج	ابو الركب
لفافة ظرفية	كوبس	غروين	املسين
ذئب	رجيلة او زند	سيانوز	الزوارق
خيط عضو التأنيت	قلم	بشرة مخاطية	إيثيليوم
الشوكران	الكونيوم	طفح جلدي	نقاط
خوخ	دراقن	هربس	قوبا

الاصطلاح المصري	الاصطلاح السوري	الاصطلاح المصري	الاصطلاح السوري
عضو التأنيت	مدقة	مدة التفرخ	مدة الحضنة
برقوق	خوخ	الم عصي	تقر الحيا
طلع	بلن	تانة الفم	بخر
توت أرضي	كبش القش	فقاعة	بجل
عرق الذهب	ايبكك	الهاب رثوي	ذات الرثة
الفرنقل المطري	كبش قرنفل	ضربة الشمس	رعن
ليفين نباتي	كاوتن	ومن مصطلحات الطبيعيات وغيرها	
ومن المصطلحات الطبية		الجير	الكلس
التسمم الكحولي	هذيان السكرى	القوة المركزية	قوة التباعد عن المركز
الذباب الهندي	الذراح	حازوني	لوبي
المنستر	الكستوربوم	عتلة	مخل
من القبطس	من الغاطوس	زبان النور	استقطاب النور

وقس على ذلك سائر المصطلحات التي نقلوها يومئذ . ولا يخفى ما يترتب على هذا الاختلاف من الالتباس . واعتبر ذلك أيضاً في الالفاظ الادارية وفي جملتها مصطلحات الحكومة فان بين مصطلحات الحكومة المصرية والسورية بوناً عظيماً . وأمرها مشهور لا يحتاج الى بيان . وهكذا يقال في العلوم الحادثة لهذا العهد وقد أخذ الكتاب في نقلها الى العربية كعلم الاقتصاد السياسي وعلم الاجتماع وعلم النفس ( البسيكولوجيا ) ونحوها . فهذه لا بد من اختلاف الناقلين في انتقاء الالفاظ المؤدية لتلك المعاني . وبعضها يحتاج الى اعمال الفكرة قبل تعريده مثل قولهم من مصطلحات علم النفس Subconscious و Subjective و Objective و Association وقولهم

من اصطلاح علم الاجتماع Genetic و Telic و Institution و Régime

المصطلحات السياسية : وناهيك بالمصطلحات السياسية والصحافية التي كثيراً ما يلتبس فيها النقل لعدم الاتفاق على لفظ معين لها . فلم تتفق حتى الآن على لفظ يميز بين Congress و Conference و بين Entente و Alliance و بين Convention و Treaty و بين Souverain و Suzerain و بين Colonie و Dependance

وبين Marine و Sailor وقس على ذلك مصطلحات الجندية البرية والبحرية كقولهم Yeomanry و Militia واسماء السفن الحربية كاطرادة والنسافة والمدمرة ونحوها فان كثيراً منها لا يزال ملتبساً . ومن هذا القبيل المصطلحات المالية والادارية كقولهم Deposit و Credit و Exchange ونحوها مما لم تنفق على الفاظ عربية تؤديه بلا التباس . وهكذا في سائر المصطلحات العصرية

الالفاظ المولدة : وهناك طائفة من الالفاظ العربية المولدة اقتضاها سير التمدن الحديث ولا نجد بدلا عنها في اللغة الفصحى مما استعمله العرب قديماً ولا نجد لها في كتب اللغة . مثال ذلك لفظ « معجم » بمعنى قاموس فان أصل معناها « النقط بالسواد » ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي تختص أكثرها بالنقط من بين حروف سائر الالم . فصار معناها بالاستعمال الكتاب المرتبة مواده على أحرف الهجاء مثل لفظة « قاموس » وهذه أيضاً ليست أصلية لهذا المعنى فانها وضعت في الاصل اسماً لمعجم الفيروزآبادي . وأصل معناها البحر أو أبعاد موضع فيه سمي الفيروزآبادي كتابه به لمحيط اتساعة ثم أطلق على كل معجم . وكان العرب يسمون القواميس « كتب اللغة » . وقولهم « الوظيفة » بمعنى المنصب فان هذا اللفظ ليس له هذا المعنى في القاموس . ولكن جماعة من خيرة الكتاب استخدموه له وفي جملتهم ابن خلدون والمقرزي . وقس على ذلك طائفة كثيرة من الالفاظ العربية يستعملها الكتاب في أثناء التمدن الاسلامي لمان جديدة لم يذكرها القاموس فهذه ينبغي ضبطها واعتبارها مولدة كما فعل علماء اللغة بغيرها من نوعها

فاللغة بهذا الاعتبار في حال من الاضطراب والتشويش لا تخرج منها الا اذا بادرننا الى اصلاحها . وهذا العمل لا يستطيعه فردٌ واذا استطاعه فلا يرجي أن يتبعه الكتاب في ما يراه او يذهب اليه . لان كل كاتب مفتون ببنات افكاره فلا بد من جمعية تتولى هذا العمل . وقد شعر أدباء اللغة بهذه الحاجة فالفوا الجمعيات لهذا الغرض منها الجمع العلمي الشرقي في بيروت والجمع اللغوي العربي بمصر منذ بضع وعشرين سنة . واهتم نادي دار العلوم بهذا الموضوع أيضاً منذ بضع سنوات فقرر الفاظاً ومصطلحات كثيرة لكنها لم تنشع على اقلام الكتاب اذ لم يكن لها صفة رسمية . فلا بد من تأليف جمعية تكون لها صفة رسمية وهذا ما أردنا اقتراحه على نظارة المعارف المصرية

## نظارة المعارف

اما اختصاصنا بنظارة المعارف المصرية بهذا الاقتراح فسيبه ان مصر كما قلنا مراراً هي مركز العالم العربي وما برحت ملجأ اللغة العربية من قرون متباعدة وهي التي حافظت على الآداب العربية في اثناء عصر الانحطاط . وهي التي بدأت بالنهضة العربية في اثناء هذا التمدن . واقتدت بها البلاد الاخرى في الشام وغيرها . وهي اليوم أرقى البلاد العربية مدنية وصحافة وأدباً . فبعد أن ضربت الذلة على هذه اللغة أصبحت مصر ملجأها الوحيد للخروج من هذا المأزق . ولا سيما بعد أن أخذ سعادة ناظر المعارف في احياء الآداب العربية . وهو أول من تصدى لذلك من وزراء هذه النظارة كما يتضح لك مما يلي :-

توالى على نظارة المعارف بضعة عشر ناظراً اولهم مختار بك أحد المتخرجين في اوربا من زمن محمد علي تولاها سنة ١٨٣٦ وآخرهم لهذا العهد حشمت باشا . فالنظارة تأسست منذ ٧٦ سنة تقلبت في اثنائها على اربعة ادوار :

الدور الاول : يبدأ من ولاية محمد علي برئاسة مختار بك المذكور وينتهي في زمن الحديوي اسماعيل . وكانت تلك النظارة تعرف في اثناء ذلك الدور باسم « ديوان المدارس » وكان أعضاؤه من ابناء المصريين والارمن الذين تخرجوا في مدرسة باريس بامر الحكومة المصرية وبعضهم من الفرنسيين . وكان الغرض الاول من انشاء هذا الديوان التدريس الحربي لاجراخ ضباط مصريين . ثم اتسعت دائرة التعليم فانشأوا المدارس المختلفة من ابتدائية وعالية للضباط والموسيقى والمشاة والفرسان والطبجية والبحرية والطب والهندسة والكيمياء والزراعة والالسن وغيرها . وكانت قاعدة التدريس فيها اللغة العربية فنبغ العلماء والاطباء والقوا في كل علم وفن باللغة العربية ولا تزال أمثلة من مؤلفاتهم في المكتبة الحديوية حتى الآن

الدور الثاني : يبدأ بنهضة التعليم الثانية في زمن اسماعيل وينتهي بالاحتلال . وفيه تشكل مجلس النظار سنة ١٨٧٧ على الشكل المعروف الآن . وتحدثت النظارات وفي جملتها « نظارة المعارف » بدلاً من « ديوان المدارس » . وكان اسماعيل رغاباً في انشاء المدارس فكثر منها على يد وزيره علي باشا مبارك واتسعت دائرة العلوم والفنون . ثم افضت الولاية الى المخفور له توفيق باشا وفي أيامه حدثت الثورة العراقية

التي أفضت الى الاحتلال الانكليزي

الدور الثالث : يبدأ بالاحتلال وينتهي بوزارة حشمت باشا الوزير الحالي .  
وحدث في اثناء هذا الدور تغيرات هامة في التدريس وطرق التعليم أهمها ان التعليم  
تحول فيها من اللغة العربية الى اللغات الافرنجية الانكليزية او الفرنسية . وانصرفت  
العناية من التعليم العالي الى الابتدائي بانشاء الكتاتيب ونحوها . واقفلت الارشادات  
الى اوربا وابطل التعليم الجاني وقلت العناية بتعليم آداب اللغة العربية . فكان لذلك  
وقع سيء لدى الامة وارتفعت أصوات الجرائد والمجلات تطلب ملافاة ذلك . فاقترحت  
الجمعية العمومية على الحكومة سنة ١٩٠٧ أن تجعل تعليم العلوم في مدارسها باللغة  
العربية فاجابها ناظر المعارف يومئذ سعد باشا زغلول يعتذر بتأخر ذلك ويبين أفضلية  
التعليم باللغات الاجنبية بالنظر الى حالة مصر . لكنه وعد أن يبذل جهده في اجابة  
طلبهم . وقد فعل لكنه لم يستطع شيئاً كثيراً  
الدور الرابع : وهو الذي نحن فيه يبدأ باسناد هذه النظارة الى حشمت باشا .  
ويمتاز هذا الدور عما تقدمه بامور أهمها :

- ١ أنه جعل التعليم في المدارس المصرية بالعربية في مدرسة الزراعة بالحيزة وفي  
مدرسة مشهور المتوسطة التي انشأها . ومدرستي التجارة والحاسبة . فضلاً عن  
المدارس الابتدائية والثانوية . فان التعليم فيها أصبح كله باللغة العربية
- ٢ أنه أعاد قلم الترجمة لتعريب الكتب كما كان في زمن المنفور له محمد علي باشا  
وقد ترجم في السنتين الماضيتين ١٢ كتاباً في فنون مختلفة
- ٣ أدخل علوماً جديدة فنية تلائم حال الجمهور من حيث أعمالهم اليومية  
وارتقاهم ومن حيث ترقية أخلاقهم وآدابهم
- ٤ اخذ في احياء آداب اللغة العربية . وهذا لم يتصد له وزير قبله فقرر طبع  
بعض الكتب العربية النادرة وأخذ في اصلاح المكتبة الخديوية . وكثيراً ما سمعناه  
يشكو من حال اللغة العربية واحتياجها الى الاصلاح أو الضبط ولذلك نجاسرنا على  
عرض هذا الاقتراح عليه

### الاقتراح

نقترح على سعادته انشاء مجمع علمي او اكاذيمية تتولى هذا الاصلاح وغيره مما

يسهل عليه الطريق الذي يسعى فيه لحياء الآداب العربية . كما فعلت الدول المتمدنة في أوربا منذ أجيال . فإما من دولة متمدنة الا ولها اكاذمية لهذا الغرض أشهرها الاكاديمية الفرنسية التي انشأها ريشليو وزير لويس الرابع عشر في القرن السابع عشر . والاكاديمية الانكليزية نعتي جمعية الاداب الملوكية أنشأها الملك جورج الرابع سنة ١٨٢٥ وقد القوا منها سنة ١٩١٠ لجنة سموها اللجنة الاكاديمية على نسق الاكاديمية الفرنسية . الغرض منها النظر في ما تحتاج اليه اللغة الانكليزية وآدابها من الاصلاح في الانشاء والالفاظ والاخذ بناصر الادباء وتنشيطهم وتقدير الجوائز لمستحقى المكافأة منهم وغير ذلك . وهكذا يقال في سائر العالم المتمدن

فتفكر انشاء مجمع أو جمعية أو اكاذمية الغرض منها اصلاح اللغة العربية وضبط ما دخلها أو يدخلها وما تولد أو يتولد فيها من الالفاظ الحديثة على شكل يع استعماله في العالم العربي . لانا نعلم بالاختبار الطويل ان كتاب اللغة العربية في أنحاء العالم كله حتى في فارس والهند وغيرها يشعرون بهذه الحاجة . ولذلك فالذي زاه ان تتألف هذه الاكاديمية من أهل الادب على اختلاف طبقاتهم . بحيث يكون فيها العالم اللغوي والكتاب الصحفي والباحث الطبيعي والطبيب والمؤرخ والشاعر وعارفو اللغات الشرقية وامهات اللغات الافرنجية ولا سيما اليونانية واللاتينية . وان يكون لهذه الجمعية أعضاء مراسلون في أطراف العالم العربي يشتركون في هذا العمل . فيعرضون ما يرون الحاجة ماسة الى اصلاحه او ادخاله او تعريبه من الالفاظ أو المعاني او تحت الالفاظ الجديدة التي يصعب تصريفها مثل تلفراف وتلفون فنشتق لها أفعالاً من لفظها يسهل استعمالها ونحو ذلك

والاكاديمية تنظر في ما يمرض عليها من الالفاظ او الاوضاع وتعين اللجان اللازمة لدرسها وتقريرها . ثم تعرض ذلك على الجمعية فما أقرت على استعماله بالاكثرية يعلن في الصحف ويدون في الكتب المدرسية بمصر . وينشر في سائر العالم العربي بواسطة الاعضاء المراسلين . ثم تشتغل بوضع معجم على النسق الحديث بحذف الالفاظ المهمة الضخمة التي حكم عليها ناموس الارتقاء بالدثور وازافة الالفاظ الجديدة من العرب او المنقول او المولدة مما تكون الجمعية قد قررتة . وترجع في مواد القاموس الى اصولها التحليلية فتبين أصل كل مادة من أي لغة هو . وتتسع أعمال هذه الاكاديمية مع الزمان بحيث يكون لها ما للاكاديميات الافرنجية من تقرير الجوائز



المالية او الفخرية او الاخذ بناصر الادباء في نشر آثارهم او غير ذلك مما لا يمكن تعيينه الآن . اذ من العبث أن نطيل الكلام في موضوع لا يزال في حيز الفكر . فاذا حاز هذا الاقتراح قبولاً عندنا اليه وتوسعنا في درسه . ويحسن بالادباء الخوض فيه لاستجلائه بالبحث والمناقشة والله ولي الامر

## (١) حرية الصحافة

في انكلترا و مصر

١ — الحرية على الاجال

تقسم الحرية في نظر علماء الاخلاق الى حرية الفكر وحرية القول وحرية العمل . وقد يستغرب بعض أهل هذا الجيل قولنا « حرية الفكر » وكيف لا يكون الانسان حراً في فكر أي ان يفكر كما يشاء اذا كان لا يقدر أن يقول او يفعل كما يشاء . ولكن أهل الاحيال الوسطى ومن كان على شاكلتهم من المقيدين بالعادات او الاعتقادات او ائسك وأمثالهم لا يفكرون كما يريدون لانهم تعودوا الطاعة المطلقة والتسليم الاعمى لرؤسائهم أو أساتذتهم أو كهنتهم فلا يصدقون غير ما غرسوه في أذهانهم ولو كان مخالفاً لاحكام عقولهم وهو ما يعبر عنه بالتمصب الاعمى . ولولا ذلك لرأيت هداية الناس الى الصواب هينة ولكنها صعبة وأصعبها ما كان من قبيل الاعتقاد الديني فان الانسان حريص على معتقده مثل حرصه على كرامة نفسه وقد يرى الخطأ في جانبه فيغالط نفسه وبقيد فكره دفاعاً عن معتقده الذي اصبح جزءاً من حياته ولا يزال مكابراً حتى تجرد السيوف وتسيل الدماء — وكما سفكت في هذا السبيل دماء أهل الاحيال المظلمة . واذا نظرنا في سبب الخصاص بفكر حررأيناهم كانوا يختصمون على الاوهام

وقد يصل تقيد الفكر الى المكابرة بالحق الواضح مما يقع تحت الحواس الظاهرة كالقول مثلاً بدوران الارض فقد اضطهد صاحب هذا الرأي حتى اتهم بالكفر قبل شيوع مذهبه — ذلك كان شأن الأمم من قديم الزمان وكانت افكارهم صدى افكار

قادتهم أو زعمائهم أو أساتذتهم فيسرفعون كل فكر يخطر لهم إذا لم يوافق ما غرس في أذهانهم

وبما أن عصر التمدن الحديث عن سائر الأعصر الماضية بشيوع الحرية فكراً وقولاً وفعلًا . فأخذ الناس منذ بضعة قرون يطلقون العنان لأفكارهم ولو خالفت ما قبلها وهم لا ينجشون بأساً ولا رقيباً . أما أقول والفعل فلا يتيسر إطلاق الحرية فيها لئلا يؤدي إلى الأذى بالآخرين . ولتقييد تلك الحرية أقيمت الحكومات وسنت القوانين وفرضت الشرائع وكان أهل الأعصر الماضية أكثر تقييداً من أفكاراً وقولاً وفعلًا لأن التقاليد حبست أفكارهم والقوانين قيدت أقوالهم وأفعالهم والحكومات الاستبدادية ضيقت عليهم طرقهم . فلما أطلقت قيود الأفكار بعد عصر الإصلاح تبعها قيود الأقوال والأفعال وقد جاهدت الأمم المتقدمة في سبيل كسر تلك القيود جهاد الأبطال . ويدخل في حرية العمل أن تنجو الأمة من سلطة الأجانب وتقض على حكومتها بيدها فتخدم بلادها بحريتها كما فعلت أميركا بالنجاة من سلطة انكلترا ويترتب على حرية القول أن يقول الرجل ما يخطر له أو يراه . ويدخل تحتها حرية التأليف - وكان التأليف قبل عصر الطباعة مقيداً بإرادة الرؤساء يراعي المؤلف فيه ما يرضي الملك أو الأمير أو الرئيس أو يميل فيه إلى ما يوافق غرضه أو غرض بعض محبيه . وقل من ألف كتاباً بحرية تامة إلا في العلوم التي لا سبيل لمراعاة الخطأ فيها . أما كتب التاريخ والأدب فأكثرها كتب أرواحاً لرئيس أو حزب أو جماعة التماساً للجائزة أو وراثة من العقاب - حتى في عصر التمدن الإسلامي فقد كان لأرادة الملوك أو الخلفاء أو الأمراء دخل في المؤلفين والمؤلفات ولذلك رأيت الكتاب في عصر الدولة العباسية سكتوا عن حسنات بني أمية ولم يذكروا أسيئاتهم أرواحاً للخلفاء العباسيين وقس على ذلك

ويدخل في حرية القول أيضاً حرية المطبوعات على العموم والصحافة على الخصوص لأنها عبارة عن إطلاق الحرية للكتاب أن ينشروا ما يقولونه - وهو موضوع بحثنا

٢ - حرية المطبوعات

لم تقل أرباب حرية المطبوعات إلا بعد جهاد عظيم مثل جهادهم لنيل الاستقلال

ونحن لانستطيع تصور ذلك الجهاد لاتا لم نجرب هذا ولا ذاك ولان حرية الصحافة  
أنتنا غنيمه بارده مثل سائر أسباب المدينة الحاضرة . فقد وصلتنا العلوم والمصنوعات  
والاختراعات ناضجة تامة فاقطفنا ثمارها ونحن نيام . اما اصحاب هذا التمدن فقد بذلوا  
النفس والنفيس وضحوا بالمال والرجال قبل الحصول عليها . كانت الاقوال مقيدة قبل  
عصر الطباعة بقوانين كنائسية تمنع الناس التكلم او الكتابة الا ضمن حدود معينة  
ومن اسلحة هذه القوانين ديوان التفتيش . وكانت الحكومة تعضد الكنيسة في  
تقييد الاقوال وكان مجالس الاعيان في بلاد الانكليز يساعد الكنيسة في هذا التقييد  
فلا يؤذن لواظن ان يخاطب الا برخصة خصوصية . فلما اخترعت الطباعة انحصرت  
مراقبة حرية القول بالحكومة فاصبحت لا تسمح بطبع كتاب او صحيفة الا باذن  
منها يتناوله المؤلف ويكون بيده شبه حق يحصر منفعة الكتاب به

ولنتتبع تاريخ حرية المطبوعات في انكلترا - فقد كانت مراقبتها تأول اما الى منع  
الكاتب من نشر كتابه بالكلية او تأذن بنشره بعد تنقيحه او تعاقب ناشره اذا نشره  
بدون اذنها . وكانت تشدد على الخصوص في منع نشر ما يدور في مجلس البرلمان من  
المباحثات او ما هو من قبيل اجراءات الحكومة ويمائب الناشر بالقتل . وفي عهد  
الملسكة ماري سنة ١٥٥٦ حصرت الحكومة الانكليزية حق الطبع والنشر بشركة  
تشكلت يومئذ لهذه الغاية . وأصدرت الحكومة سنة ١٥٨٥ أمراً بمحصر الطباعة في  
لندن واكسفورد وكمبريدج على أن لا يتجاوز عدد الطابعين ٢٠ طابعاً ومعههم أربعة  
من ساجي الحروف ولا تطبع شيئاً الا برخصة خصوصية . واذا اتم أحد أنه طبع  
شيئاً بلا رخصة عمدت الى بيته وقتشته بالقوة على يد موظف يسمونه « رسول  
المطابع » . وشددت في منع ادخال الكتب المطبوعة في الخارج اذا كانت من قبيل  
الجدل الديني او الانتقاد على الحكومة او الكنيسة . وعينت لمراجعة الكتب قبل  
طبعها مراجع معينة حسب المواضع : فالكتب القضائية تؤخذ الرخصة بطبعها من  
رئيس القضاة وكتب التاريخ بأذن بطبعها أحد نواب نظارة الداخلية والكتب  
المسكية بأذن بطبعها قائد الجند العام . وأما كتب الدين والفلسفة والشعر ونحوها من  
الادبيات فيرجع بها الى رئيس اساقفة كنتربري

وفي أواسط القرن السابع عشر عهد النظر في مراقبة المطبوعات الى البرلمان فعين  
أناساً يراقبونها تحت مناظرة الشركة التي تقدم ذكرها . وتجددت قوانين المراقبة

سنة ١٦٨٠ بعد أن نظر فيها ١٢ قاضياً فقررُوا « أن كل من يكتب أو يطبع أو يبيع مطبوعات فيها طعن على الناس أو على أحدهم تجوز ويعاقب صاحبها حسب القانون وكذلك ما يمن الحكومة وإن يعاقب كتيبة الاخبار على التحريف في نقلها وإن لم يكن فيها طعن أو قذف »

وكانت رخصة الطبع تعطى لمدة سنتين فجعلوها لسبع سنين. وللطباعة علاقة كبرى بالصحافة فلتنظر في نيل هذه الحرية عن طريق الصحافة :

### ٣ - حرية الصحافة في إنجلترا

كانت الصحافة الانكليزية في اول امرها تابعة بأحكامها لساير المطبوعات حتى اذا تولى جورج الثالث ملك انكلترا مع ضعف رأيه وشدة عناده ورغبته في تولي امور الدولة بنفسه دون البرلمان اضطرت انكلترا ونفشت الرشوة فيها وأصبحت المناصب تباع بأسعار محددة حتى عضوية البرلمان . فاصبح الشعب لا يأمن على مصالحه لانه ضاع بين عناد الملك وكبرياء مجلس الاعيان وارثاء مجلس العموم فاصبح لا يثق باحدى هذه القوات الثلاث فلجأ الى قوة رابعة اسمعفته ونصرته وآتالته مراده وهي « الصحافة » وكانت الى ذلك العهد تحت المراقبة مثل سائر المطبوعات . ولكن الشعب كان قد ارتقى وتشرب روح الحرية الشخصية وأن له أن يفتكر بحرية ويقول بحرية وكثأب الصحافة من أبناء العامة يشعرون بما يقاسيه اخوتهم من الضغط فاخذت الصحافة على عاتقها المتأداة بشكوى العموم من اعمال الملك ووزرائه ومجلس البرلمان

واتفق في أثناء ذلك ان الحكومة الانكليزية عقدت مع فرنسا معاهدة باريس سنة ١٧٦٣ وفيها ما فيها من الاجحاف بمصالح الانكليز فالشعب لم يكن راضياً عنها . وكان بين الصحف يومئذ صحيفة اسمها « نورث بريتون » محررها عضو في مجلس العموم اسمه جون ويلكس فاتقد تلك المعاهدة وطعن على ارل بوت رئيس الوزارة لانه رضي بها وهي اول مرة تجرأ صحافي أن ينتقد وزيراً انتقاداً صريحاً ويسميه باسمه فتحدث الناس بذلك وتناقشته الصحف وهاج الزعاع حتى اضطر الارل المذكور أن يستقيل من منصبه

نخاف الملك جورج أن يصيبه ما أصاب وزيره ورأى ان وزرائه لا تقوى على نصرته بين يدي هذا التيار العظيم فلجأ الى مجلس العموم وتقدم الى ولهم بت زعيم

ذلك المجلس أن يشكل وزارة جديدة . فرأى بت أنه عاجز عن مناهضة الشعب فاشتراط على الملك إذا شكل هو الوزارة أن يحمل أعضاؤها عن رضاع الشعب . فإبى الملك وعهد بتشكيلها الى جورج غرانفيل فشكلها وأعضاؤها من الحزب الضعيف رأياً وفعلأً وأول عمل عزمته عليه تكيم الصحافة وتأييد سلطة البرلمان في وضع الضرائب على المستعمرة الاميركية كما ذكرناه في مقالة « استقلال اميركا » - وبهم الشعب الانكليزي الغاء هذا القرار لانه يمس حرية الجمهور في انكلترا نفسها . وكان الشعب الانكليزي يكره غرانفل كما كان يكره ارنل بوت فانقضت عليه الصحف بالظمن والقذف من كل ناحية وكتب فيه المقالات السياسية الحادة وعرضت فيها بذكر الملك والقت عليه بعض التبعة وأعم ما كتب بهذا الشأن مقالة نشرت سنة ١٧٦٤ في نورث برتون جريدة جون ويلكس المتقدم ذكره جاء في جملتها « ان خطاب الملك للبرلمان يشتمل على كذب صريح »

فاصدرت الحكومة أمراً مستعجلاً بالقبض على محرر الجريدة وصاحبها وطابعها . فقبض على جون ويلكس وسبق الى سجن برج لندن بدعوى كونه مجرماً سياسياً وحمل الآخرون الى السجون الاخرى تحت الحفظ . ثم انتهت الوزارة الى تسرعها في مقاصة هذا المذهب وانها فتحت عليها مسألة سياسية دستورية - ولم يكن ويلكس بمجد ذاته من الاهمية في شيء ولو لم تضطهده الوزارة وتعن بمطاردته لمات خامل الذكر ولكن اضطرها اياه جمل له شأنأ كبيراً حتى أصبح نائباً عن مبدأ عظيم الاهمية يتعلق بالحرية والدستور أعني حرية الصحافة وساعده على ذلك ان قلوب الشعب كانت معه لانه كان يعبر عن احساسها . فكان من غريب امره انه وفق الى ثلاثة امور نالها الشعب الانكليزي على يده هي من أعظم أسباب تقدمه أهمها حرية الصحافة وقد ترتب عليها منافع دستورية هامة تتعلق بمجلس الاعيان وعلاقته بمجلس العموم

أما طابعو نورث برتون فلم يطل حبسهم ونالوا عند خروجهم تعويضاً كبيراً لان القبض عليهم لم يكن قانونياً . وكذلك ويلكس فانه خرج ونال تعويضاً لنفسه هذا السبب فاستأنف البرلمان محاكمته وأبى بالادلة على ادائته بمجرمة القذف فقرر الى فرنسا . وفي اثناء غيابه أصدر البرلمان قراراً باخراجه من عضويته واسقاط كل حقوقه المدنية . وعهد البرلمان والوزارة معاً الى الاستبداد في مقاومة الصحافة فصدر

غرانفل رئيس الوزارة ماثي حكم ضد الصحف بأنذار عمومي هاجت منه البلاد وماجت ونار الشعب الانكليزي بجملته لاعتباره تلك المقارمة ضده لان الصحف انما حكم عليها لانها نصرت مصلحته . فانحاز الشعب الى جانب ويلكس وأصبح شعارهم الذين ينادون به « ويلكس والحرية » فلم يستطع غرانفل الوقوف امام هذا التيار واضطر البرلمان ان يعترف رسمياً بان الانذار العمومي للجرائد غير قانوني ولم تصدر الحكومة الانكليزية انذاراً مثله ، من ذلك الحين

على أن الحكومة أخذت تعترض سير الصحافة وتسمى في قلمها من جهة أخرى فقررت سنة ١٧٧٦ ضريبة على كل نسخة من الجريدة بنساً ونصف بنس أي نحو سبعة مليات وزادتها سنة ١٧٨٨ الى بنسين ثم زادتها سنة ١٧٩٤ الى بنسين ونصف وما زالت تزيدها حتى بلغت ضريبة الحكومة سنة ١٨١٥ أربعة بنسات على كل نسخة أي نحو قرشين مصريين فكانت النسخة تباع بسبعة بنسات او ثمانية والناس يطلبون الصحف مهما يكن ثمنها لانهم في شوق الى استطلاع الاخبار وفي حاجة الى تأييد غرضهم . ثم انتهت الحكومة الى خطأها فانزلت الضريبة الى بنس واحد على النسخة ونصف بنس على الملحق . وكانت قد وضعت على الصحافة ضرائب أخرى على طبعها وعلى اعلاناتها فتأخذ على الاعلان مهما يكن حجمه ثلاثة شلينات ونصف واذا تجرأ صاحب الجريدة على اصداها بدون الطوايع الناطقة بدفع الغرامة وقع تحت طائلة القصاص فكان صاحب الجريدة في لندن يرسل الورق قبل طبعه الى مصلحة الطوايع ثم يجمعه الى المطبعة - فاعتبرت نفقات الصحف بما يلحقها من ضريبة الطوايع وضريبة الاعلانات فلا عجب اذا بيعت النسخة يومئذ بثانية بنسات وهي تباع الآن بنس واحد . فلم يكن للقراء سبيل الى ابتداء الصحف مع تشوقهم الى استطلاع الاخبار فكان يشترك جماعة منهم على ابتداء الصحيفة ويتناقلونها ويتدارسونها بالعناية لئلا تترق . فاحتال بعض الكتاب على اصدار نشرات في كراريس لم يسما صحفاً ولا يدفع عليها ضريبة وكان يبيع النسخة بينسين واحتال آخرون حيلاً أخرى لنشر الاخبار بالثمن المعتدل والحكومة تقف في طريقهم وتحاكمهم او تعزيمهم عما يطول شرحه

ثم تغيرت السياسة وتولى الحكومة العقلاء فاخذوا في تخفيف الضرائب تدريجاً وتحويلها وتعديلها وتخفيف اجرة البريد حتى صارت الصحافة الانكليزية الى ما هي

عليه الان فضلاً عن حرية الطبع والنشر . وقس على ذلك سائر دول اوربا فان الصحافة حرة في معظمها وقلّ بينها من نال هذه التهمة الا بعد التعب والعذاب

٤ - حرية الصحافة بمصر

تاريخ الصحافة في الشرق يختلف عن تاريخها في الغرب اختلافاً عظيماً فالصحافة الغربية اقتضتها طبيعة العمران بعد ان تمدن الناس وتعلموا وتعددت أحزابهم السياسية واحتاجوا الى ما يذيعون به آراءهم او يطلعون به على آراء الآخرين . فانشأوا الصحف لهذه الغاية والحكومات يومئذ لا تريد نشر الآراء على هذه الصورة خوفاً على اسرارها او ظهور ما تريد اخفائه من أعمالها ولا هي تريد أن يرتفع صوت الشعب وتتخذ كمنه لان ذلك يقلل من نفوذها ويعرقل مساعيها فكانت تبذل جهودها في معارضة الصحف والتضييق عليها بالقوانين الصارمة والضرائب الفادحة حتى اصبح العدد الواحد من الجريدة يكلف صاحبها نحو قرشين ونصف كما رأيت ولكنه لم يكن يخاف تعطيل جريدته لانه كان يبيع العدد الواحد منها بثمانية بنسات او اكثر والناس في اضطراب للمطالعة للاسباب التي قدمناها والشعب يدها سلاحه ونصيره . فاتحدوا يداً واحدة على الحكومة حتى قازا أخيراً بحرية المطبوعات

أما الصحافة الشرقية فقد وضعت في الاصل لخدمة أغراض الحكومة أو موظفيها والاهالي في غفلة عن معنى الصحافة أو الغرض منها الا طائفة من الخاصة . وأما جمهور الشعب وخصوصاً في مصر فكان مستغرقاً في زراعته لا تهمة الصحف ولا أمحاجها . فكان أرباب الصحف يستعينون على نشر جرائدهم بنفوذ الحكومة فضلاً عما كانت تبذله لهم في سبيل اصدارها ولا سبها في عصر اسماعيل فانه لم يذخر وسعاً في تنشيط الصحف ومساعدة اصحابها بالمال وكانت حكومته تشترك بمئات النسخ من الجرائد ولا تمنع مستخدميها من مساعدتها في تحصيل بدلات الاشتراك وكان بعض الوزراء يصحب وكلاء الجرائد بكتب التوصية للمديرين يأمرهم بمساعدة تلك الجرائد في النشر وتحصيل أموالها . فكان الرجل من العمد أو الفلاحين يشترك بالجريدة وهو لا يعرف القراءة وقد تأتيه أعدادها فلا يفتحها ويدفع بدل الاشتراك كأنه ضريبة من جملة الضرائب التي لا مفر منها . وكان بعض مأموري الحكومة يستعملون في تحصيل بدل الاشتراك العنف كالجلد أو الحبس مع علمهم أن الرجل لم يطلب الاشتراك ولا هو يحسن القراءة . وقد آلت هذه الطريقة طبعاً الى تعود الناس قراءة الصحف وان لم

يكن هذا هو الغرض المقصود منها - ظل ذلك شأن الصحافة بمصر الى اوائل الاحتلال ثم أخذت طريقاً آخر فصدرت الاوامر المشددة بمنع مستخدمي الحكومة من التوسط بامرها من حيث بدل الاشتراك او المكاتبات ونحوها

وقد مرّ على الصحافة الشرقية الى الان ثلاثة ادوار الاول « دور الحضنة » كانت فيه الجرائد آلة في أيدي الحكام تسبح باسمهم وتترنم بأعمالهم واذا بحثت في السياسة فاكثر ابجائها عن الدين البعيدة كما تفعل أكثر صحف سوريا اليوم . والدور الثاني « دور التمهض » يبدأ بنهضة الشعب المصري منذ ولاية المرحوم توفيق باشا وكان الناس في عهد أبيه اسماعيل تحت الضغط لان سياسته كانت تقضي بإبعاد الوطنيين وتقريب الاجانب ولم تكن الجرائد تصرح بهذا الغرض اما نزلاً الى اسماعيل أو خوفاً على حياتها من عصاه . ولا يزال القوم يذكرون ما أصاب صاحب الاهرام رحمه الله لما نشر خبر مبلغ أسفق ولم يعرف سبب انقائه فطلب اسماعيل احضاره بأسرع من البرق ولو لم تنصره دولة أجنبية لقضي عليه

على ان الصحف كانت في أواخر أيام اسماعيل قد أخذت تستنشق روح الحرية مما كان ينشر في بعض الجرائد الافرنجية التي تصدر بمصر وكانت تغلدها في حرية القلم الا ما لمس اسماعيل أو سلطته . فكان الكتاب الوطنيون يرون أقلامهم مقيدة بهيمة ذلك الرجل الغضوب الفتاك فيكظلمون

وكان ابنه توفيق رحمه الله محباً لمعروفه وسهولة ودماثة وكان يشكو من شدة والده واسرافه والوطنيون يتوسمون نفعاً كبيراً بانتقال الخديوية اليه . فلما قبض على أزمتها سنة ١٨٧٩ لم يذخر وسماً في مراعاة جانب الوطنيين وتقديهم - ولعله بالغ باطلاق الحرية لهم وهم لم يتعودوها فانقلب الغرض المقصود منها الى ما لا يخفى على احد

أما الصحافة فظهرت فيها آثار الحرية أكثر مما ظهرت في غيرها فاطلقت لنفسها العنان في الانتقاد وطلب الإصلاح ولم يكن بمصر الى ذلك الحين جرائد تنتمي الى الاحزاب فلما قام العراقيون أنشأوا عدة جرائد للدفاع عن سياستهم أشهرها جريدة التنكيث التي سماها عرابي « لسان الامة » وجريدة « الحجاز » و « الزمان » و « الطائف » وغيرها وظلت بعض الجرائد في جانب الحكومة فاضطرت هذه لايقاف ذلك التيار الى تقييد الأقوال فسنت قانوناً للمطبوعات سنة ١٨٨١ يقضي انه



لا يجوز لاحد انشاء مطبعة او جريدة الا باذن الحكومة بعد دفع تأمين مالي معين ولا يجوز للمطابع نشر كتاب ما لم تمل الاذن بطبعه من قلم المطبوعات والا وقع عليها العقاب وقس على ذلك . فلم يكن هذا التقييد الا ليزيد الحرق اتساعاً وانتهى الحال بالثورة العربية ثم الاحتلال الانكليزي

ودخلت الصحافة المصرية بعد الاحتلال في دور ثالث نسميه « دور الولادة » لان الصحف تدرجت فيه الى ما يشبه الصحافة الافرنجية من حيث اعتمادها على نفسها في جلب الاخبار ونشرها وتدير المشتركين وتحصيل البدل بعد ان كفت الحكومة عن التوسط بذلك وحصرت اشتراكها بفسخ قليلة من كل جريدة وأهمل قانون المطبوعات عمداً وأطلقت حرية الافلام فعددت الصحف وانقسمت الى احزاب بعضها يمتدح الاحتلال ويطلب بقاءه والبعض الاخر يقبحه ويطلب الجلاء وهؤلاء فئتان فئة تطلب الجلاء بشدة وعنف وفئة تطلبه بالحسنى . وكل فئة من هذه الجرائد لا تنوب عن حزب معين له أعضاء معينون مثل الاحزاب في اوربا اذ ليس في مصر أحزاب سياسية معينة ولكنها تعبر عن احساس طائفة من الناس يوافقون صاحب الجريدة على رأيه

فالجرائد عندنا هي التي تضع الآراء وتصورها الاحزاب والعادة في العالم المتمدن ان الاحزاب هي تنشئ الصحف وتناحرب بها وتدافع عنها بالاموال والارواح - لا تبالي بتهديد الحكومة الا ضمن حدود القانون ولا نظن جرائدنا مهما يبلغ من شدتها اذا آتت من الحكومة عيناً حراً تستطيع الصبر على مقاومتها اذ ليس في قوانين مصر نص عن حرية المطبوعات ولا يقوم الشعب لنصرتها

فالصحافة اتت مصر ناضجة نامة النمو وانتهت حرية المطبوعات تفوقاً لم تسفك في سبيلها دم ولا انفقت عليها درهما . فمسي ان تحسن استخدام هذه الهبة لثلاث تذهب من يدها . ولا يحسن بنا التمثل بدول أوربا في كل شيء لان احوالنا غير احوالهم . وتلك الدول أعطت رعاياها حرية المطبوعات مضطرة بعد جدال وحرب انتهت بتقلب الشعب فاذعنت الحكومة وكتبت لهم بذلك جهوداً دوتها في قوانينها وشرائعها ولا يسهل الغاء شيء منها الا بعد مصادقة مجالس الامة . واما مصر فقد نالت تلك الحرية بارادة شخص المورد كرومر . وقانون المطبوعات المتقدم ذكره لا يزال قابلاً للتفويض

## الجرائد وواجباتها وآدابها<sup>(١)</sup>

حملتا حال الجرائد المصرية في هذه الايام من التطرف والتهور على التسكلم في الجرائد وآدابها والتي<sup>٤</sup> بالشيء بذكر . وقد رأينا لزيادة الفائدة أن نقسم كلامنا في ذلك الى أربعة أقسام : (١) تاريخ الجرائد في اوربا منذ نشأتها الى الآن (٢) تاريخ الجرائد العربية (٣) آداب الجرائد وواجباتها (٤) الجرائد المصرية وهورها

(١) تاريخ الجرائد في اوربا

ذكرنا في الهلال الثاني والعشرين من السنة الثالثة ان الجرائد نشأت اولاً في الصين سنة ٩١١ قبل الميلاد وهو قول يحتاج الى اثبات ولكن الموعول عليه ان يوليوس قيصر الروماني في اواسط القرن الاول قبل الميلاد أصدر نشرة يومية سماها ( Acta Diurna ) ( ا كتا ديورنا ) ومعناها « الاعمال اليومية » ينشر فيها اعمال المشيخة الرومانية الرسمية وحوادث الشعب الروماني وما زالت تصدر الى زمن الامبراطور يوليوس في اواسط القرن الرابع للميلاد فكانت بمنزلة مثال للجرائد التي صدرت بعد ذلك في اوربا

أما الجرائد في العصر الحديثة فنشأت أولاً في جرمانيا في القرن الخامس عشر للميلاد وكانت تصدر في فينا ورائسبون واوسبرج وترنبرج على شكل صحف فيها ملخص الاخبار الجارية في تلك المدن وما والاها . ولكن الجرائد لم تتمثل بالشكل المعروفة به الان الا في البندقية وأول جريدة صدرت فيها أثناء الحرب التي قامت بينها وبين الدولة العلية سنة ١٥٦٣ م دعوها ( Gazetta ) غازتا وهو اسم لقطعة من نقود البندقية تساوي ما يقرب من المليم المصري وقد دعوها به نسبة الى ثمنها لانها كانت تباع بهذه القيمة

ثم تشبه الانكليز بهم فاصدروا في لندن سنة ١٦٢٢ جريدة ( Weekly News ) ( اخبار الاسبوع ) وكان المظنون ان الانكليز اصدروا جريدة سنة ١٥٨٨ في زمن الملكة اليبابات سموها ( The English Mercury ) « عطارد الانكليزي » ولكنهم

(١) عن الهلال سنة ٤ صحيفة ٩

وجدوا بعد البحث والتنقيب ان تلك الجريدة صدرت بعد ذلك التاريخ بازمان ومنها نسخ محفوظة في المتحف البريطاني

ثم انشأ الفرنسيون جريدة سموها « غازة فرنسا » صدرت بباريس في ابريل سنة ١٦٣١ م وقد نشطتها الحكومة ورفعت منزلتها حتى ان الملك لويس الثالث عشر نشر فيها مقالة بقلمه واقتدى به في ذلك أيضاً الكردينال ريشليو الشهير ولا تزال هذه الجريدة حية الى الان وقد مر عليها ٢٦٤ سنة

فيظهر مما تقدم ان أول من أنشأ الجرائد على النمط الحديث البنديقيون ثم الانكليز ثم الفرنسيون ولكن « أخبار الاسبوع » المتقدم ذكرها كانت أشبه بالخطابات الخصوصية منها بالجرائد العمومية حتى قد يليق بنا تقرير السبق للفرنساويين وأما أول جريدة انكليزية أنشئت على مثال الجرائد حقيقة فهي جريدة « غازة لندن » صدرت سنة ١٦٤٢ لكنها لم تعيش طويلاً ثم انشئت « غازة او كسفورد » صدرت في او كسفورد سنة ١٦٦٥ ثم نقلت الى لندن ودعيت غازة لندن London Gazette وهي لا تزال تصدر بهذا الاسم حتى الان . ثم صدرت جرائد اخرى في انكلترا وغيرها من ممالك اوربا واميركا وأقدم جريدة أنشئت في اميركا « بوستون نيوستر » صدرت سنة ١٧٠٤ . فقد مرّ على الجرائد منذ أول ظهورها الى الآن اكثر من ثلاثة قرون قاست في اثنائها مشقات جسيمة حتى بلغت ما هي عليه من الكثرة والانتشار والحرية وكان في جملة العراقيين التي وقفت في سبيل نشر الجرائد عند أول صدورهما الضرائب التي كانت تضرب عليها فقد بلغت النفقة على العدد الواحد منها في بلاد الانكليز في أواخر القرن الماضي أربعة بنسات ( نحو قرشين ) وجعلوا ضريبة على كل اعلان ثلاثة شلينات ونصف شلين فضلاً عن المراقبة الشديدة التي كانت عليها فتضايق أرباب الصحف من ذلك كثيراً حتى صاروا يتجولون الوسائل الغريبة في نشر جرائدهم وتجنب نفقاتها الباهظة

ومما يحكى من هذا القبيل ان رجلاً انكليزياً يقال له كرينتر أصدر في أوائل هذا القرن جريدة على شكل كتاب خصوصي سماء « كتاباً سياسياً » بوجه الخطاب فيه الى احد أعيان الانكليز ثم يطبع منه نسخاً عديدة يبيعها باسم كتاب سياسي وليس جريدة فكان يبيع من كل طبعة آلاف من النسخ والحكومة لا تستطيع مطالبة

الخروج نشرته هذه عن تعريف الجريدة ولكنها أخيراً توسعت في تحديد الجرائد فأوقفت تحت طائلة القصاص وحكمت عليه بدفع الضرائب التي ظنَّ نفسه مُخلص منها فاضطر إلى إصدار جريدته كسائر الجرائد الأخرى يدفع عليها النفقات الاعتيادية ومن أساليب الحيل التي اتخذوها هرباً من الضرائب أن أحدهم المستر هرتون أصدر جريدة كان يطبعها على مناديل رخيصة الثمن يسميها «منديلاً سياسياً» فنشرها مدة وكان يبيعها بثمان بجنس فانتشرت انتشاراً حسناً حتى ناله أخيراً ما نال كرينتر المتقدم ذكره . على أن الحكومة نفسها بعد ذلك شعرت بفوائد الجرائد وانتشارها فأخذت تنشطها وتسهل طبعتها ونشرها حتى بلغت ما هي عليه في بلاد الانكبايز وحدها الآن ٢٣٠٠ جريدة سياسية يصدر منها في اليوم مئات الملايين من النسخ وقس عليه الممالك الأخرى

## (٢) تاريخ الجرائد العربية

ذكرنا في أول عدد صدر من الهلال كلاماً مسهباً عن الجرائد العربية وأتينا على أسماء الجرائد العربية التي صدرت في العالم منذ أول عهدها إلى تاريخ صدور ذلك الهلال وليس من غرضنا المود إلى هذا الموضوع الآن ولكن المراد الاقتصار على تاريخ نشأة الجرائد العربية بالاختصار

علمت مما تقدم أن الجرائد نشأت ونمت في أوروبا ونحن اقتبسناها عنها كما اقتبسنا سائر العلوم الحديثة . ومعلوم أننا لم نعكف على أحياء علوم أسلافنا واقتباس العلوم الحديثة إلا في أواسط هذا القرن على أثر أحياء المعالم العربية في الديار المصرية والسورية بعد تولي العائلة المحمدية العلوية وافتتاح المدارس الأهلية والتوسعة للأجانب في الإقامة بيننا والدخول في مدارسهم وتعلم لغاتهم

والفضل الأول في إنشاء الجرائد العربية للمغفور له محمد علي باشا مؤسس العائلة المحمدية العلوية فإنه هو الذي أسس أول جريدة عربية في العالم منذ خمس وستين سنة وهي جريدة «الوقائع المصرية» ولا تزال جريدة الحكومة المصرية الرسمية ثم أصدرت الحكومة العثمانية جريدة عربية رسمية في بيروت منذ ٣٨ سنة سُميت حديقة الأخبار ثم صدرت الجريدة الرسمية لتونس العرب وقد مرَّ عليها إلى الآن زهاء ٣٥ سنة ولا تزال هذه الجرائد الثلاث حية ولكنها رسمية تصدر على نفقات حكومتها وتنشر أوامرها ومنشوراتها وأعمالها

اما الجرائد السياسية غير الرسمية فاقدمها جريدة الجوائب التي انشأها المرحوم الشيخ احمد فارس الشدياق في الاستانة العلية عام ١٨٦١ م وقد تعطلت بعد الحوادث العراقية وتليها جريدة وادي النيل أنشئت بمصر سنة ١٢٨٣ هـ (١٨٦٧ م) وكانت تصدر مرتين في الاسبوع على شكل كراس ومواضيعها سياسية وعلمية وأدبية ومحورها ابو السعود أفندي وتلي هذه مجلة الجنان التي انشأها المرحوم المعلم بطرس البستاني ببيروت عام ١٨٧٠ وكانت تصدر مرتين في الشهر على شكل كراس بقطع الهلال ومواضيعها علمية وأدبية وسياسية توقفت منذ بضع عشرة سنة وجريدة البشير للإباء اليسوعيين وهي صحيفة دينية اخبارية نشأت مع مجلة الجنان في عام واحد ولكنها لا تزال حية

ثم توالى صدور الجرائد في مصر والشام فصدرت بالاسكندرية جرائد روضة الاسكندرية والاهرام والكوكب الاسكندري والحروسة . وبمصر روضة المدارس والوطن وغيرها . وببيروت صدرت النشرة الاسبوعية اولها صدرت مع البشير أو قبله كما يؤخذ من عدد أعدادها الصادرة الى الآن ولكنها لا تدل على سنة نشأتها صريحاً ثم ثمرات الفنون والمقتطف ولسان الحال والمصباح وغيرها . فيظهر مما تقدم ان اول جريدة عربية رسمية صدرت بمصر ثم بيروت ثم تونس وأول جريدة عربية غير رسمية صدرت في الاستانة العلية ثم بمصر ثم بيروت

وقد بلغ عدد الجرائد التي صدرت بالعربية في سائر اقطار العالم نيفاً ومائتي جريدة بين سياسية وعلمية وأدبية وفكاهية وطبية وغيرها صدر نحو خمسين منها في السنوات الثلاث الاخيرة ولا يزال عددها آخذاً في الازدياد وخصوصاً بعد ان اطلق لها العنان في الديار المصرية حتى لم تعد تعرف لها حداً تقف عنده

٣ - آداب الجرائد وواجباتها

لا نعلم ان احداً دوّن للجرائد حدوداً تتعامل بها من حيث الآداب العمومية فيما خلا القوانين التي سنتها لها الحكومة ولكننا اذا عرفنا ما هي الجرائد سهل علينا معرفة آدابها . والجرائد « لسان حال الامة ينطق به فرد أو جماعة من عقلائها » فهي كالمرآة تمثل بها احوال الامم وعواظهم وآدابهم ولما كانت الامم تختلف في كل ذلك كانت الجرائد مختلفة في مبادئها على تلك النسبة فالجريدة الانكليزية تنطق بلسان حال الانكليز وتمثل اخلاقهم وآدابهم والجريدة المصرية تمثل اخلاق المصريين وآدابهم

وهكذا يقال في كل جريدة عند كل امة . فمن انشأ جريدة في الديار المصرية وأراد الاقتداء بجرائد انكلترا أو أنشأ جريدة في انكلترا ومثل بها أخلاق المصريين فانه يسير على ضلال وشأنه في ذلك شأن من يلبس البدوي لباساً أفرنجياً أو يخلع على الافرنجي عباءة وعمامة وهذا هو منشأ التضاد بين الجرائد المصرية الحديثة فان محرريها يختلفون مشرباً واخلقاً وكل يسير على شاكلته

فاداب الجرائد المصرية تقضي بمسيرها على خطة المشاركة في عوائدهم وأخلاقهم وسائر أحوالهم مع اختيار الحسن منها واتقاد القبيح التماساً للإصلاح ولا بد في كل ذلك من ظهور أخلاق المشاركة بين سطورها وفي خلال الفاظها واطهر تلك الاخلاق المجاملة والتأدب وكرم الاخلاق

واهم واجبات الجرائد السعي في كل ما يؤول الى مصلحة الامة واصلاح شؤونها باتقاد اعمالها واعمال من يتولى أمرها مع مراعاة آدابها وأخلاق أهلها وعوائدهم ومن أهم تلك الواجبات احترام شخص الملك فانه القائم بأمرها الموكل برعايتها وهو النائب عن الخالق جل وعلا في تدبير شؤون خلقه فاذا رأوا فيه اعوجاجاً فليقموه بغير مساس شخصه

ومن واجبات الجرائد البحث في كل أمر عمومي واتقاده اتقاداً عادلاً وتجنب المسائل الشخصية ولا سيما المتعلقة بالدين فان التعرض للامور الشخصية او الدينية أول ما يشين الجرائد ويحط من منزلتها ويذهب بها الى الشطط والتهور وما عاقبة ذلك الا التنافر والبغضاء وسوء المصير

فمن ينشئ جريدة يركب مركباً خفنأ ويعرض نفسه لواجبات يجدر به أن يتعلمها قبل اتقان فن الانشاء والتبحر في التحرير والتحجير لئلا يقود قراءه الى مهاوي الضلال وبلوث وطنه بعواقب الغرور اذا لم تقل انه يذهب به الى الضياع والعياذ بالله

#### ٤ - الجرائد المصرية

قد علمت مما تقدم ان الجرائد المصرية وسائر الجرائد العربية حديثة العهد لم تكن تبلغ نصف قرن من العمر في حين ان الجرائد الافرنجية قد تجاوزت ثلاثة قرون . فما الصحافة العربية بالنسبة الى الافرنجية الا كطفل رضيع لم يكد يفتح عينيه أمام شيخ هرم حكيمته التجارب وهذبه الايام . أليس من الغريب أن نرى طفلاً رضيعاً يحاول

أعمالاً لم يبلغها شيخه الأبحر القرون . هذا هو شأن الجرائد المصرية الآن فاتها على حداتها ونومتها اظفارها تسابق الجرائد الأفرنجية وتحاول ان تعمل عملها وتسير على خطواتها ولكن ذلك مخالف لشرائط النمو الطبيعي فان عودها رطب وعظمها لا يزال غضروفاً فلا تأمن الانكسار والفشل الا ان يقام عليها وصي يتولى امرها ويراقب اعمالها ويقوم معوجها ربما تبلغ أشدها وتدرك كنهه الحرية

تراها معجبة بما نالت من تلك الحرية اقتداءً بجرائد الافرنج وتمتعاً بما أوتيت من اطلاق العنان لها ولكنها بالفت في ذلك الى حد حبس البنا الاستعباد وقد فاتها ان الحرية بين أسنة أفلانها كالسيف بيد الطفل يسطوبه على رقاب الناس ويخبط خبط عشواء ولا تحتاج في تأييد ذلك الى كبير مشقة وهذه الجرائد المصرية قد اتخذت تلك الحرية ذريعة للسباب والشتم ونهش الاعراض والظعن في الامم والممالك والتعريض بالمذاهب والاديان مما لا يترك محلاً للريب في ان الحرية جاءتها هبة في غير محلها وثمره في غير أوانها . فاذكرتنا أياماً نقشت بها الحرية بوادي النيل منذ بضعة عشر عاماً جفرت عليه ما هو مثلاً اختلاف الصحف الآن

أليق بها وقد أقامت نفسها رقيية على أعمال الحكام ناصحة للملوك والسلطين مهذبة لاخلاق الناس مطالبة بحقوق الامم ان تكون مثلاً للشطط والتهور ومعرضاً للظن والذنب . ويعلم الله اننا نخطط هذه الاسطر والفلم يرتعش بين اناملنا ولم نقدم عليه الا بعد أن فرغت جعبة اصطبارنا ونحن نؤسي النفس في كف جرائدنا عن تلك الحطة ويسؤنا أن نجرد قلماً لنأنيب زملائنا الافاضل أرباب الصحف المصرية وهم من نخبة ادبائنا وعمدة فضلائها ولا ندري ما جرهم الى الزلزال فيما يؤاخذون عليه الا أن يكون ذلك من قبيل ما قلناه من حدانة فن الصحافة ينسنا واساءتنا استخدام الحرية

نقول ما نقوله اجمالاً بغير تسمية ولا تخصيص لئلا تقع فيما آخذناهم عليه ولا نظن قارئاً يطلع على هذه الحروف في مصر والشام ويخطيء قصدنا ولم يحملنا على الخوض في هذا الباب الا الفيرة على آداب الصحف والتمنييه الى واجباتها لا لان زملائنا الافاضل يجهلونها ولكن ما يلاحظه المراقب خارج المعمة من حركات المتحارين قد يفوت المتحارين ملاحظته ولا نريد الا تذكيرهم باشياء هم أعلم منا بها وأولى بالاعتناء علينا

فبعض تلك الصحف تبالغ في انتقاد عمال الحكومة حتى يشتم من خلال سطورها رائحة التعريض بالملك بما قد يس كرامته وهم يعلمون ان انتقاد اعمال العمال شيء ومن كرامة الملوك شيء آخر وبين ان الاول فضيلة يمدحون عليها فان الثاني حطة يؤخذون عليها لان في انتقاد أعمال الحكومة نفماً واصلاحاً وأما من كرامة الملوك فجلبية للبعضاء والتنافر

ونرى صحفاً أخرى تملاً أعمدتها تعريضاً ببعض الامم ظلاماً وعدواناً ونجاشاً وبسها واهانتها ونحقيرها ولا نعرف شرطاً من شروط الادب ولا قانوناً من قوانين الشرع والعرف يبيح الطعن في أمة برمتها والامم على اختلاف اصقاعها ولغاتها ومذاهبها لا تخلو من الحسن والقيس وغاية ما يقال فيها انها تحتل المدح والذم ولا يعقل ان أمة باجدها تستوجب الاهانة والتحقير الا ان يكون المراد التشفي منها لخرافات في الصدور وهذا امرٌ نجلى الصحف عنه ومن كان هذا غرضه فليتخذ سلاحاً غير الصحف وليركب جواداً غير القلم

ونرى صحفاً أخرى قد سودت صفحاتها بمقالات ضافية في المسائل الشخصية فطنن في اشخاص تسميهم باسمهم وتنهال عليهم بالسب والاهانة حتى قد تتطرق الى انتقاد ما يأكلون او يلبسون او يطبخون وأي علاقة بين ذلك والمصلحة العامة التي انشأوا جرائدهم لاجلها وما يهيم القراء ما يقولونه عن فلان وما يأتيه في منزله أو كيف شب في صغره وما لنا وللبحث عن أصله وفصله وقرينه وحيرانه فان آداب الصحف تمنع هذه الابحاث وتوفر من راحتها وقد يتبادر لمحرري تلك الصحف ان ذلك من قبل تشديد الالهجة التي تساعد أحياناً في تقوية الحجة واقناع الخصم والقراء بصحة دعواهم ولكنهم اخطأوا المرعى ووقعوا في عكس ما يؤملون فان القراء اذا رأوا في ما يقرأونه تعريضاً او طعناً أمسكوا عن قراءته لانهم انما يهتمون من الجرائد اخبارها وأبحاثها السياسية على انهم لو صبروا النفس على مطالعتها فانما يطالعونها وهم يعتقدون تحامل السكاتب على مناظره ومبالغته في تحقير رأيه فلا يثقون بمقدماته ونتائجه ومهما اشتهرت الجريدة بصدق اخبارها وصحة آرائها فلا تلبث اذا اكثرت من الطعن والشم ان تحط منزلتها ويرتاب القراء في صدقها

وهناك صحف تطاولت في ابجائها الى الاعراض وهو من أفصح ما تنفر منه الاذواق الشرقية فاتنا معاصر الشرقيين فنار على الاعراض ونصونها ونفديها بأرواحنا



وتجنب كل ما عيسها ونمقت كل من يعرض بها بذلك على ذلك ميلنا الى التجنب دون سائر الامم فما بالنا نتولى خرقتها ايدينا ان ذلك من جملة غرائب الجرائد المصرية الحرة ونرى في بعض تلك الصحف الفاظاً لا نسمعها الا من ابناء الازقة لبذاءتها والفاظاً ينجل من تلاوتها الاديب فضلاً عن العذراء والجرائد يتداولها الناس على اختلاف درجاتهم وأعمارهم وفيهم التاجر والصانع والقسيس والعالم والشاب والشابة فاستعمال الالفاظ البذيئة اذا لم يفسد الاخلاق فانه يقلل من منزلة الجريدة فيستخف الناس بها وباقوالها

وأقبح ما رأيناه في بعض الجرائد المصرية التعريض بالاديان والمذاهب وهو أمر يذكرنا بأيام خات نود نسيانها أيام جرت فيها الدماء انهرأ وكان الجهل ضارباً اطنابه والنصب سادلاً غشاوته وما صدقنا ان اقلعت تلك الحجيم وانحسر ظل ذلك الغشاء وعرف كل منا حدوده أقعود اليها ودون ذلك قراع الالسنه وسفك الدماء وتشويه وجه الانسانية . أما آن لنا ادراك كنه التمدن الحقيقي فكيف نجعل ما يتخذة غيرنا حصناً لتمدنهم وواسطة لعقد اجتماعهم عاراً على تمدننا وسيأ في تقريق شملنا

وقد نلتبس لتلك الصحف عذراً في احتدام نار الجدال بينها وطول الاخذ والرد في ما يختلفون فيه من الابحاث السياسية أو الادبية ولكننا لا نرى موجباً للخروج من المجادلة الى المشاعة والمطاعة واثارة الشحنة والبغضاء واذا زعموا أنهم يفعلون ذلك اقتداءً بمن تمتع بحرية الجرائد قبلهم من الافرنج فهو لاء قد يتناظر جماعة منهم في مسألة وتحتدم شعلة الجدال بينهم حتى يحتاجوا الى التحكيم وهم مع ذلك لا يتجاوزون حدود المناظرة ولا يتخلون بواجبات الجرائد ولا يخرجون حرمة الآداب بل يمددون بعد المناظرة وقد تمكنت بينهم علائق المودة وزاد ائتلاف قلوبهم وقد عرف الناس نتيجة أبحاثهم . أما نحن فلا نكاد نبدأ بمناظرة سياسية حتى نخرج منها الى المطاعنات الشخصية فنخوض فيها أشهراً وننسى الموضوع الذي كان مدار البحث فيه وقد تصل الحدة ببعضنا الى تهديد الآخر بالقتل أو المبارزة أو الحاكمة أو ما شاكل ذلك . أهذه حقوق المناظرة أم هي واجبات الصحف وآدابها . ولو فرضنا ان الافرنج يخرجون مثل خروجنا فالآداب الشرقية أساسها المجاملة والتأدب وكرم الاخلاق كما قدمنا فهي تقضي بمراعاة احساسات مناظرينا والانعضاء عن هفواتهم ومعاملتهم باللين والالطف وتجنب الجفاء والقول الهراء

على انا نستطيع العذر من حضرات الافاضل أصحاب الصحف ومحريها لقيامنا  
لديهم مقام الناصحين ونحن أحوجهم الى النصح ولكنها خطرات أفكار مرت بذهننا  
فحركت هذا القلم على هذا القرطاس فلعلمها اذا منلت بين ايديهم أذكرتهم أموراً هم  
أعلم منها بها . وقد توخينا اظهار الحقيقة وابداء رأينا عملاً بواجباتنا نحو الامة والوطن  
غير ان ذلك كله لا يحيط شيئاً من منزلة أشخاصهم لدينا فلتنا نجل أرباب الافلام  
ونقدرهم حق قدرهم فهم قادة الافكار وقدوة أهل الادب وزهرة غرس الامة وما  
آخذناهم عليه ان هو الا هفوة يكفرون عنها بما يخدمون به البلاد من جهة أخرى  
ولكننا اردنا تذكيرهم حتى اذا رأوا رأينا وارادوا الرجوع الى الصواب كانوا اقرب  
الى الكمال وذلك اجدر بأهل العلم والادب مما يسوهم من طبقات الناس والسلام

## التأليف

في اللغة العربية<sup>(١)</sup>

لا يستطيع من راقب سير العلم بمصر في الاعوام الاخيرة غير الاعتراف بوجود  
نهضة أدبية كثر فيها المؤلفون وتعددت المؤلفات . وان كنا بالقياس على سائر الامم  
لا تزال أطفالا في هذا الفن . وينقصنا على الخصوص التدريب على البحث والتنقيب  
والقياس والاستنتاج . فان بعض كتابنا لا يزالون يسرون في طرز تأليفهم على خطة  
أسلاف القدماء . والتأليف في العربية قديم كما جاء في ما بسطنا في كتابنا تاريخ  
آداب اللغة العربية . وكان لعلماء العربية القدماء القدح الممل في هذا الباب لكن  
لكل عصر نسقاً في التأليف يلائم أهله . فنسق هذا العصر يختلف عن نسق  
القدماء مثل اختلاف سائر أحوالنا عن أحوالهم . ونحن في هذه النهضة عولنا في  
اقتباس العلوم الحديثة على أصحاب هذه المدينة فقلناها عنهم ولهم طرق في التأليف  
يحسن تحديدها لما فيها من التخصيص والترتيب والتبويب مما يسهل على القارئ فهم  
المواضيع وحفظها

ومع ذلك لا ينبغي لنا أن نجس آدابنا العربية حقها ولا سيما في المواضيع التي كتب فيها أسلافنا وإن اختلف ما كتبوه من حيث روحه وأسلوبه عما يقتضيه هذا العصر . امكننا نرى بعض كتابنا ينظرون الى تلك الآداب بعين الاحتقار ولا يعمون انفسهم في فهمها . ولو فعلوا ذلك لوجدوا فيها كنوزاً ثمينة في كثير من المواضيع التي يحتاجون الى نقلها من اللغات الافرنجية . ولعل السبب في اهمالهم المصادر العربية ما يجدونه لاول وهلة من الغرابة في أسلوبها لانه يخالف ما تعودوا من الاسلوب العصري . ولو زاولوا مطالعة تلك الكتب قليلا لتعودوا ذلك الاسلوب وهان عليهم فهمه . وقد يجدون في تلك الكتب حقائق هامة غير ما يستفيدونه من طرق التعبير والالفاظ الوضعية فيستعينون بذلك على تقويم أسلوبهم عند نقل ذلك العلم عن المصادر الافرنجية

ومن غريب ما رأيناه من هذا القليل أن بعضهم يعتمدون على هذه المصادر ولو كان ما يكتبونه متعلقاً بعلوم العرب انفسهم او تاريخهم . ولعلمهم يفعلون ذلك لثقتهم بتدقيق الافرنج في ما يكتبونه لكن ذلك جرّ بعضهم الى ارتكاب خطأشوه ما كتبوه . فقد قرأنا كتاباً حديثاً في تاريخ الاسلام فرأينا فيه رسائل كتبها بعض القواد المسلمين الى خلفائهم في صدر الاسلام هي في اصلها العربي مثال البلاغة وحسن البيان فترجمها مؤلف ذلك الكتاب عن الافرنجية فجاءت أعجبية اللهجة عارية من البلاغة العربية مع امكان نقلها بعبارتها الاصلية لفظاً ومعنى

ومعلوم ان العلم الحديث جاءنا أولاً على يد الفرنسيين والاطالين في زمن محمد علي باشا ثم تاولنا جانباً منه عن الانكليز والاميركان وخصوصاً في سوريا . ثم كان الاحتلال الانكليزي بمصر فسعى أهله في نشر لغتهم بيننا فاصبحت المصادر التي نعول عليها في ما نكتبه اما فرنساية او ايطالية او انكليزية . ولكن الايطالية لم تثبت لضعف نفوذ ايطاليا بيننا فانحصرت مصادرها في الفرنسية والانكليزية

وبديهي أن من يتناول العلم عن أمة تعلم لغتها وآدابها يشب على حبها فيتوخى تقليدها والافتداء برجالها . فاصبح كتابنا من أجل ذلك فثنين فئة تقلد الفرنسيين وفئة تقلد الانكليز . وقلّ من يجمع بين الاثنين فاختلفت اذواقنا باختلاف ما لديهم من المبادئ والاخلاق حتى ظهر أثر ذلك في ما نكتبه لفظاً ومعنى . فقلّ أن تقرأ مؤلفاً الفقه كاتب من أهل هذا العصر في علم حديث الاقرأت في خلال سطور

مبادئ، إحدى الامتين الفرنسية أو الانكليزية . ولعل هذا هو السبب في تشيع عامتنا الى احدها لان الامة من حيث المبادئ والاخلاق تسير على خطوات كتابها فتتبع كل فئة منهم فئة من الكتاب فتقلدهم باقوالهم وأعمالهم ولا يقتصر تقليدنا كتاب الافرنج على خوى ما يكتبونه ولكنهم قد يتناول طرق التعبير فترى اللهجة الافرنجية ظاهرة على عبارات بعضها كانت الفاظها عريقة في العروبة . لان لكل لغة نسقاً في التعبير خاصاً بها فمن كانت مطالعته ومراجعاته في كتب فرنساوية اكتسب ملكة التعبير فيها وخصوصاً اذا أهمل المطالعة في الكتب العربية وهكذا يقال في مطالعي الكتب الانكليزية

فعلى من يعتمد الى التأليف ان يحافظ على ملكة اللسان العربي ويتجنب التعبيرات الافرنجية ولا يتم له ذلك الا بمطالعة الكتب العربية الحالية من شوائب العجمة . بل لا بد له من مطالعة الكتب التي كتبها العرب في الموضوع الذي يريد الكتابة فيه او ما يقرب منه لاقتباس طرق التعبير في ذلك العلم . اذ لكل علم عبارات والفاظ لا يستحسن ايرادها في علم آخر . فلغة العلوم الطبيعية مثلاً غير لغة المواضيع الادبية ولغة التاريخ غير لغة الطب ولغة الكتابة غير لغة الخطابة . فما يستحسن ايراده من العبارات المبرقة بأنواع البديع في موضوع أدبي تهذيبي يستحب في موضوع طبيعي او رياضي . فعبارة ابي الفضل الهذلي في رسائله لا تستحسن في اثبات قضية هندسية أو تقرير حقيقة طبيعية . واذا كتبت المعاني التهذيبية بعبارة الهندسة لا تؤثر في انفس تأثيرها لو كتبت بعبارة مزخرفة بأساليب الاستعارة وضروب المجاز . فضلاً عما تقتضيه الحقائق العلمية من البساطة وما تستلزمه المواضيع الادبية من المبالغة والاطناب بين تهديد وتثديد وترهيب وترغيب . فيقسم الانشاء بهذا الاعتبار الى قسمين كبيرين انشاء علمي وانشاء أدبي . ولكل منهما فروع يستخدم كل فرع منها بموضوع دون الآخر

### الاسلوب

اذا تصفحت كتاباً ثم نظرت فيه نظراً عاماً رأيته مؤلفاً من شيئين متباينين هما موضوعه ولغته أو اسلوبه أو هما معناه ولفظه . فالموضوع او المعنى هو الغرض الذي يريد المؤلف ايصاله الى ذهن القارئ . وأما الاسلوب فهو الآلة التي يستخدمها في

ايصال ذلك الغرض. فاذا عمد جماعة الى التأليف في الثورة العرابية مثلاً كان غرض كل منهم بيان تلك الثورة بما تقدمها او دعا اليها من الاسباب ثم ما توالى من حوادثها الى انقضاءها وما نجم عنها من العواقب السيئة او الحسنة. فاذا قرأت كتاب كل منهم على حدة رأيتهم يختلفون في كيفية تأدية تلك الحوادث وترتيبها باختلاف ما يعلمه كل منهم أو ما فطر عليه من طرق التعبير. وظهر لك تباين في أساليب التأليف وان يكن الموضوع واحداً. وقد تستحسن أسلوب بعضهم وتستهجئ أسلوب البعض الآخر وهو الفرق بين ملكات الانشاء في الكتاب

واذا اعمت الفكرة في كتاب قرأته ونظرت في انشائه نظراً تحليلياً رأيت فيه أشياء تميز كلا منها عن الآخر وهي :

(١) ترتيب الحوادث اجمالاً بالنسبة بعضها الى بعض. كأن يقدم الكاتب سبباً على آخر أو يبني حادثة على أخرى أو ان يذكر نتيجة كل حادث في اثر ذلك الحادث او يجمع كل النتائج معاً. الى غير ذلك من أساليب الترتيب

(٢) سرد كل حادث على حدة وترتيب جزئياته بالنسبة بعضها الى بعض بقطع النظر عن علاقه بالحوادث الاخرى

(٣) تنسيق العبارات التي يتألف منها كل حادث جزئي باعتبار ربطها بعضها ببعض بين تقديم وتأخير على ما يراه الكاتب مؤدياً لما في ضميره

(٤) وضع الالفاظ في مواضعها بالنظر الى قواعد الاعراب والبيان كتقديم الفعل على الفاعل والمبتدا على الخبر مع ما يختاره من أساليب الاستعارة او نحوها

فاذا عرفت هذه الاقسام الاربعة وتدبرت كلاً منها على حدة علمت ان الثلاثة الاولى منها مرجعها في الغالب الى ذوق الكاتب الشخصي وهي قلما تكتسب بالدرس او المطالعة الا في احوال مخصوصة. اما القسم الرابع فهو وحده يمكن اكتسابه بالدرس وقد لا يكون الدرس وحده كافياً لاقتنائه

والانشاء بالمعنى الذي نريده اتما يقوم بالاقسام الاولى ومدارها تنسيق المعاني وترتيبها على ما يوافق اذواق الناس بقطع النظر عن الاعراب أو البيان. فهو من هذه الحثية ملكة غريزية لا تكتسب بالدرس كما قد يتبادر الى الذهن. ولكن الدرس وسعة الاطلاع بهذبها ويرقيان ذوق صاحبها

فالكاتب في اعتقادنا ملكة غريزية كملكة الشعر. فالشاعر المطبوع تظهر

شاعريته ولو لم يعرف العروض وكذلك الكتاب المطبوع . لان المعنى صورة من صور الذهن والكتابة رسم تلك الصور على الورق والماني تخطر لعامة الناس كما تخطر لعلمائهم على تفاوت بينهم وكل منهم يعبر عن معانيه اما تكلماً او كتابة على اسلوب خاص به . فقد تقرأ عبارات أو تسمعها من اناس لا يعرفون علماً من علوم اللغة فتفهمها وتتأثر منها فترسخ في ذهنك ويتشربها ذوقك لما تؤانس من تناسب أجزائها وتناسق معانيها وسهولة انشائها ما ربما لا تعثر عليه في عبارات بعض المتضلعين بعلوم اللغة

والمعاني ترجع في وضوحها وإبهامها الى حالة صورتها في ذهن الكاتب . فاذا كانت الصورة واضحة في ذهنه ظهر ظلمها وانحاً في كتابته او تكلمه . واذا كانت مشوشة ظهر لك تشوشها في خلال سطره . ويكون ذلك غالباً في من يكتبون في مواضيع لم يحسنوا درسها . وقد يقرأ بعضهم مقالة لا يستطيع فهمها فيحسب ذلك بلاغة في الكتاب او سمواً في انشائه . ويظن اشكال فهمها عليه ناجماً عن جهل منه في أساليب الكلام . وعندنا ان توقف القارىء في فهم كتاب دليل على ضعف الكاتب وقصر بابه في موضوع ذلك الكتاب . حتى قد يستدل على تمكن الكاتب من موضوع كتب فيه من سهولة فهم ما يكتبه . فاذا قرأت مقالة ولم تستوعب معانيها فاعلم ان كاتبها لم يفهمها أيضاً الا في بعض الاحوال . اذ يكون الكتاب متضلعاً في موضوع فيتوخى المبالغة في اختصار ما يكتبه حتى يمتنع فهمه على غير المتضلع . كما كان يفعل بعض علماء الكلام أو المنطق أو الفلسفة فقد تقرأ كتبهم ولا تفهمها الا بعد اعمال الفكرة والمراجعة . ولا تستطيع ذلك الا اذا كنت متضلعاً في تلك العلوم . فتتل هؤلاء انما يكتبون لبيان تعقيدهم في العلم لا لافادة القراء

وقد يخال لاول وهلة ان سبب ذلك التعقيد متصل بطبيعة تلك المواضيع فلا يستطيع التعبير عنها ببسط من ذلك وهو الواقع في بعض العلوم ولكنه لا يجمع امكان الكتابة فيها بعبارة بسيطة سهلة كما يفعل الافرنج فانهم يتوخون البساطة والسهولة في اصعب المواضيع العقلية لانهم انما يكتبون لافادة القارىء . وكثيراً ما نفضل مراجعة بعض هذه المواضيع في اللغات الافرنجية لقرب تناولها مع ان منها في العربية مطولات شتى

فالعمدة في الانشاء على ترتيب اجزاء الموضوع وتسيق العبارات بتناسق المعاني

مع السهولة والوضوح . وهي ملكة غريزية لا تكتسب بالزاولة أو الصناعة للأسباب التي قدمناها . ولكل كاتب أسلوب خاص به يمثل سلسلة أفكاره يعبر عنه الأفرنج بقولهم ( Style ) وهو الذوق أو النفس في اصطلاح الكتاب فالكاتب يمتاز بذوقه ويعرف به ومن عانى الكتابة ودرس أذواق الكتاب سهل عليه تمييز الكاتب بمجرد مطالعة ما يكتبه . وقد يشرح المقالة اذا كتبها غير واحد وينسب كل قطعة منها الى كاتبها . ويقول العرب « ما قرأت كتاب رجل الا عرفت مقدار عقله فيه » ويقول الفرنسيون ( Le style c'est l'homme ) أي ان الأسلوب يمثل كاتبه . وأساليب الكتاب تختلف باختلاف سلاسل أفكارهم فمنها السهل والسلس والبليغ والواضح والمقد والمبلك والمشوش والريك فاذا قرأت عبارة حكمت لأول وهلة أنها سهلة أو مشوشة أو واضحة أو معقدة أو غير ذلك

ويختلف أسلوب الانشاء باختلاف المواضيع . فالعلم الطبيعي يوافق أسلوب لا يوافق العلوم الادبية أو الاجتماعية أو التهذيبية وهما غير أسلوب المراسلات فيستقبح أسلوب الخطابة في بيان الحقائق الطبيعية أو الرياضية أو المنطقية كما يستهجن أسلوب الرياضيات والاقيسة المنطقية في موقف الخطابة أو المراسلات كما تقدم

فالخطاب وما يشبهها في أسلوبها من المراسلات أو كتب التحريض والتهديد لها نسق خاص يراد به إثارة العواطف واستنهاض الهمم كقول الامام علي يخاطب أصحابه يوم واقعة صفين :

« معاشر المسلمين استشعروا الحشية وتجليبوا السكينة . وعضوا على النواجذ فانه انبي للسيوف عن الهام واكلموا الامة وقلقوا السيوف في اغمازها قبل ساهها . والخطوا الحزر واطمنوا الشزر وناخوا بالظبا . وصلوا السيف بالخطا واعلموا انكم بعين الله ومع ابن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . فعادودوا السكر واستحيوا من الفرّ فانه عار في الاعقاب . ونار يوم الحساب . وطبوا عن أنفسكم نفساً . وامشوا الى الموت مشياً سجعاً وعليكم بهذا السواد الاعظم والرواق المطنب ... »

فمثل هذا الأسلوب لا يستحسن في بيان حقيقة طبيعية كايضاح أسباب المطر أو سرد نوايس الجاذبية . ولا في اثبات قضية هندسية كالبرهان على ان مربع الوتر يعدل مربعي الساقين ولا في شرح فائدة طبية كتشخيص مرض الروماتزم أو النقرس او نحوها ولا في بسط حقيقة تاريخية فان لكل مقام مقالاً

فعلى السكاتب الاديب ان يفهم ذلك ويتدبره فلا يضع الاشياء في غير مواضعها فيذهب سعيه في خدمة العلم هباءً منثوراً

## اللغة العربية الفصحى

### واللغة العامية <sup>(١)</sup>

قرأنا لجانب المستر وليم ولكوكس خطبة تلاها في كابو الازبكية ودرجتها جريدة الازهر الفراء في عددها الاخير الصادر في الشهر الماضي وموضوع تلك الخطبة «لم لم توجد قوة الاختراع لدى المصريين الآن» وقد أفاض حضرة الخطيب في ذكر الاسباب المانعة لتلك القوة ثم أتى على ذكر العلاج وعدد الطرق المؤدية الى إيجادها . وليس من غرضنا الخوض في شيء من مآل تلك الخطبة الا فيما يتعلق باللغة العربية

فقد قال حضرته ان من جملة العوامل في فقد قوة الاختراع عند المصريين استبقاؤهم اللغة العربية الفصحى وأشار باغفالها واستبدالها باللغة العامية اقتداء بالامم الاخرى وذكر منها بنوع خاص الامة الانكليزية وقال انها استفادت افادة كبيرة باغفال اللغة اللاتينية التي كانت لغة الكتابة عندها واستبدالها باللغة الانكليزية الحاضرة وعندنا ان المستر ولكوكس لم يصب المرمى في رأيه من هذا القيل لأن ما صدق على اللغة الانكليزية لا يصدق على لغتنا لاسباب كثيرة نذكر منها

اولاً ان الانكليز باستبدالهم اللغة اللاتينية باللغة الانكليزية قد استبدلوا لغة اجنبية بلغة وطنية وليس كذلك الحال في اللغة العربية فان الفرق بين لغة الكتابة ولغة التكلم عندما ليس بالشيء الكبير وقد لا يكون اكثر من الفرق بين لغة كتاب الانكليز ولغة عامتهم الذين لا يعرفون القراءة

ثانياً ان استبدال اللغة العربية الفصحى باللغة العامية اذا أخذنا من شرفانه يوقنا في شرف اعظم منه لان الناطقين بالعربية تختلف لغتهم العامية باختلاف الاصقاع والفرق بين لغة مصر والشام ليس باقل من الفرق بين اللغة الفصحى واللغة العامية



وكذلك بين لغة أحد هذين البرين ولغة بلاد المغرب أو الحجاز أو غيرها من البلاد العربية ولا يخفى ما بين هذه الاقطار العربية من العلائق الادبية والمدنية والسياسية فباستبدالنا اللغة الفصحى باللغة العامية المصرية مثلاً تحرم أبناء بر الشام وبلاد المغرب من فائدة ما نكتبه في تلك اللغة وهكذا لو استبدلناه باللغة العامية الشامية أو المغربية أو الحجازية وإذا لم نخسر بذلك الا الجامعة العربية فكيف بها خسارة

ثالثاً ان اللغة في كل أين وأن تتبع لحالة عقول الناطقين بها ارتقاء وانحطاطاً فقلة العامة منحطة بنسبة انحطاط افكار الناطقين بها وليس لها ان تقوم مقام اللغة الفصحى ولا سيما العربية لأنها ارقى لغات العالم وفيها من اساليب التعبير ما تعجز لغة العامة عن القيام بمثله . فاذا أردنا تدوين العلوم على أنواعها باللغة العامية كما ارتأى حضرة الخطيب فلا أظنها تقوم بتأدية المعاني السكتانية كما يجب ومن أين تأتي بالالفاظ التي نعبر بها عن الاصطلاحات العلمية ولا سيما الحديثة منها وقد كادت تعجز اللغة الفصحى عن القيام بها . فاذا قال أننا ندخل اليها تلك الاصطلاحات نقول ان الاصطلاحات المشار اليها ليست بالثيـه القليل وإنما هي قسم عظيم من اللغة ولا سيما لغة العلم فإن معظمها اصطلاحات علمية . وتعليم العامة الفاظ اللغة الفصحى كما هي أسهل من تعليمهم الاصطلاحات العلمية وادخالها الى لغتهم وهذا شأن اللغة في سائر أنحاء العالم . والمستر ولكوكس يعلم ان السكتب العلمية العالية المكتوبة بالانكليزية الآن لا يستطيع عامة الانكليز فهمها مهما بولغ في ايضاحها وبسطها وذلك دليل على أن بين العامة والخاصة حجاباً لو حاولنا حصره عادت الطبيعة فسدته

رابعاً ان الجامعة العربية قائمة بالمحافظة على اللغة الفصحى اذ لولا القرآن الشريف والمحافظة عليه منذ صدر الاسلام وعودنا اليه في اصلاح ما تفسده الطبيعة من لغتنا لتشتت شمل الشعب العربي واصبح كل قطر من الاقطار العربية مستقلاً عن الآخر لا يفهم لغته كتابة ولا تكلماً كما حصل بالامم التي كانت تتكلم اللغة اللاتينية فقد أصبح لكل منها لغة مستقلة لا تفهمها الامة الاخرى مثال ذلك فرنسا وايطاليا واسبانيا وغيرها والفضل الاكبر في حفظ الجامعة العربية الى الان القرآن الشريف والمحافظة عليه

خامساً ان اغفال اللغة الفصحى يستوجب اغفال كلا كتب فيها من العلوم على أنواعها منذ الف وثلاثمائة سنة وهي خسارة لا تعوض مهما قيل في فائدة اللغة العامية في السكتابة

فيتضح مما تقدم ان استبدال اللغة العربية الفصحى باللغة العامية رأي اغفاله اولى بنا ليس فقط لكونه عقياً بل لانه مضر باللغة والناطقين بها علمياً ودينياً وأدياً

على اننا لا يلقى بنا ختام الكلام في هذا الباب قبل الاشارة الى ما طالما شكواه من توخي بعض الكتاب اختيار الالفاظ المستهجنة المهجورة اما انظهاراً لبراعتهم في حفظ مفردات اللغة واما احياء لالفاظ طونها يد الايام لما اقتضته حالة الحضارة وتنوع احتياجات الناس . فاذا قال المستر ولكوكس انه انما أراد اغفال مثل هذه اللغة فاننا نوافقه فيه ونؤيد قوله لان استعمال الالفاظ المستهجنة يحول دون الغاية المقصودة من تلك الكتابة ولا سيما في المواضيع العمومية كالكتب التاريخية والقصص الادبية اما في المواضيع العلمية العالية فان الضرورة تدفع لهم استخدام الالفاظ الوضعية لما وضعت له بغیر تساهل وعلى الخصوص لان تلك المواضيع انما يقرأها أفراد من خاصة الناس وهم مكلفون بمعرفة أوضاعها واصطلاحاتها

وأما في القصص والروايات والتواريخ وسائر المواضيع الادبية العمومية فالكتاب مكلف باقتناء الالفاظ التي تفهمها العامة مع مراعاة جانب اللغة والأعراب فاذا عرض للكتاب معنى له لفظان الواحد مهجور والآخر مألوف فانه مطالب باغفال المهجور واستعمال المألوف وتلك قاعدة من قواعد الانشاء الصحيح لا تخفى على حضرات الكتاب فبدلاً من أن نقول « وجلس سجاح وجهه » نقول « وجلس تجاه وجهه » لمطابقة سجاح وتجاه للمعنى المقصود زنة ومعنى وعندنا ان المجاوزة الى ما وراء ذلك واستخدام كلمتين او ثلاث مألوفه تؤدي معنى مراداً أفضل من استخدام كلمة واحدة مهجورة تؤدي ذلك المعنى وان خالفنا في ذلك على نوع ما قاعدة من قواعد البلاغة لاننا نتمكن من الجهة الثانية من افهام المطالع اذا كان عامياً او غير عامي ما أردنا فهمه بدلاً من أن نحمله على الملل من القراءة والتفاسس عن المطالعة ونحن نود مواظبته عليها لتحصل الفائدة المقصودة من كتابتنا . ويجب علينا فهم المقصود بالذات من كتابة الكتب الادبية للعامة باننا انما نريد بذلك اكتسابهم المبادئ الادبية او التاريخية لا تعليمهم الفاظ اللغة وقواعدها لانهم في غنى عن ذلك لاشتغال كل منهم بعمل يعمل به لأود حياته ولا حاجة به الى دخائل اللغة . اما من أراد منهم درس قواعد اللغة

ومفرداتها فهناك كتب خاصة بذلك فليعتمد عليها  
 وخلاصة القول ان المواضيع العلمية العالية لا غنى لكتاب فيها عن الاركان الى  
 ما وضع لكل علم من الاوضاع والاصطلاحات ولا مندوحة له عن استعمالها فهمها  
 العامي او لم يفهمها على ان العامي في غنى تام عن هذه المواضيع لبعدها عن مداركه  
 واحتياجاته

اما المواضيع التاريخية والادبية العمومية وما جرى مجراها فالكتاب فيها  
 مطالب بتجنب كل ما يحول دون فهمها لدى الخاص والعام فيجب أن تكون عبارته  
 فيها بسيطة واضحة سلسلة خالية من كل تعقيد حتى تكون للمعاني جلية للسطالع كل  
 الجلاء لا يحتاج في فهمها الى التوقف لحظة او مراجعة معجمات اللغة والا فان حجز  
 الكتاب عن ذلك يعد نقصاً في واجبات صناعته

ونحن في موقف نلتبس فيه لحضرة المستر ولكوكس عذراً على ما ارتآه لانه  
 على ما نظن انما حكم بافضلية استبدال اللغة الفصحى باللغة العامية لما رأى في بعض  
 الكتب من التعقيد من مثل ما تقدمت الاشارة اليه

على اننا لو سرنا في كتابنا على الحطة التي اشرنا اليها بحيث نجعلها بسيطة واضحة  
 مع مراعاة جانب اللغة والاعراب ما تركنا لحضرتنا او لسواه باباً للاعتراض او وجهاً  
 لابداء مثل ذلك الرأي والله سبحانه وتعالى اعلم

## اللغة العربية

### والتعليم في مصر<sup>(١)</sup>

لا غرو اذا أكثرنا من الحث على تأييد اللغة العربية لانها قوام الامة العربية او  
 النضر العربي ولا بقاء للامة الا بلفتها . ولا حياة للسان العربي الا بمصر لانها محور  
 العالم العربي . واذا قدر لهذه اللغة ان تهض فعلى مصر الواجب الاول في اتمامها .  
 كانت اللغة العربية من أوائل القرن الماضي الى أواخره قاعدة التدريس في المدارس

الكبرى في مصر والشام . كانت المدارس الاميرية وغير الاميرية بمصر والمدرسة الكلية الاميركية واليسوعية وسائر المدارس الكلية في بيروت وغيرها تعلم الطبيعيات والتاريخ والرياضيات والطب والصيدلة والهندسة والحقوق وسائر العلوم باللغة العربية . فنبغت طائفة من الكتاب والعلماء في هذا اللسان بمصر والشام وألفوا الكتب العلمية وأنشأوا الجرائد والمجلات العربية . ودبت روح الرقي الحقيقي في عروق هذه الامة وتعلقت الآمال بمستقبل مجيد

لكن هذه الآمال أخذت في الزوال منذ بضع وعشرين سنة بعدول هذه المدارس عن هذه اللغة في تدريس العلوم العالية . بدأت بذلك المدرسة الكلية الاميركية في بيروت فجعلت قاعدة التدريس اللغة الانكليزية . وهكذا اليسوعية جعلت التدريس بالفرنساوية . ثم المدارس المصرية فجعلت التعليم في كلتا هاتين اللغتين . ثم أخذت الانكليزية تتقلب فيها رويداً رويداً ولا تزال . وحجة هذه المدارس في هذا التغيير قلة الكتب التعليمية في اللغة العربية وكثرتها وانقائها في اللغة الاجنبية . وهو عذر وجيه لاتما مهما بلغ من ارتفاعاتنا العلمي لا تزال وراء تلك الامم بمراحل لانهم سبقونا منذ أجيال فاصبح اللحاق بهم صعباً . الا اذا أخذنا عنهم ونمسينا على خطواتهم ويسهل ذلك خصوصاً اذا تلقنا تلك العلوم وتبعناها بأنسنتهم رأساً

تلك حجة مقبولة لدى طالب العلم ان لم يكن غرضه غير التفقه واستنارة الازدهان . ولكن التعليم يراد به شيء آخر لا يقل أهمية عن ذلك نعتي ترقية شؤون الامة وجمع كلمتها واحياء آمالها ليكون لها شأن بين سائر الامم . وهذا لا يكون الا بترقية لسانها واحياء آدابها بتأليف الكتب العلمية والادبية وانشاء الصحف والمجلات فيه . ولا يتيسر لها ذلك الا اذا كان هو قاعدة التدريس في المدارس الكبرى فضلاً عن الصغرى فكيف اذا لم تعلم فيه هذه ولا تلك ؟ - تلك كانت حال المدارس بمصر والشام الى عهد غير بعيد

أصبح التعليم بمصر منذ بضعة أعوام كله في اللغة الانكليزية او الفرنسية حتى مبادئ التاريخ والجغرافيا والحساب . وأوشكت العلوم العربية نفسها أن تعلم بالالسان الاجنبي . فاحتجت الامة بلسان مجلس الشورى وأخذت الصحف بناصرها وكننا في جملة من خاض عباب هذا الموضوع وبيننا الضرر الناجم من اغفال اللغة العربية . فاهتمت الحكومة بهذا الشأن ووعدت وزارة المعارف اذ ذاك بإعادة التدريس فيها

ويدأ رويداً لكنها لم تخط الا خطوات قليلة لا تشفي غليلاً

فلما صارت هذه الوزارة الى صاحب السعادة احمد حشمت باشا جعل همه ترقية المعارف على العموم واحياء آداب اللغة العربية على الخصوص . فادخل تحسيناً هاماً على المدارس الاميرية . والتفت الى العامة فنظر في ما يحتاجون اليه مما يسهل عليهم أبواب الرزق . والى المرأة وما يساعدها على ترتيب منزلها وتربية اولادها فضلاً عن تعميم اللغة العربية في أكثر المدارس

على ان الامم الراقية و الرغبة في الارتقاء لا تاتي كل انكسارها على الحكومة بل تمض هي بنفسها وتتفق من أموالها في ترقية ابنائها . ان جانباً كبيراً من جامعات اوربا انشأها رجال من اهلها وقفوا عليها الاموال وتضاعفت الاوقاف بتوالي الايام حتى صارت تعد بملايين الجنيهات . فضلاً عن المدارس الاخرى على اختلاف طبقاتها فان للامة دخلاً عظيماً في انشائها أو الاتفاق عليها

هكذا فعل الافاضل الذين بذلوا أموالهم في انشاء الجامعة المصرية بذلوها بسخاء ورغبة لانهم يشعرون بحاجة الامة الى التعليم الراقى . وقد شعرنا بذلك فاقترحنا منذ بضع عشرة سنة انشاء مدرسة كبرى لترقية اخلاق الامة وتهذيب عقولها - أردنا بها مدرسة كلية داخلية على شكل كلية بيروت تعلم الشبان وتربي اخلاقهم . فلما نهضت الامة لانشاء تلك المدرسة لا ندري من أشار بان تكون « جامعة » وان يقلدوا بها جامعات اوربا الكبرى بان يكون فيها التعليم خطياً تلقى سماعاً وينصرف الطلاب الى شؤونهم بلا تحريض ولا تسميع . فظهرت لسنيتها الاولى أشبه بالنادي الادبي منها بالكليات العلمية فانتقدنا ذلك في الهلال الخامس من سنة ١٧ ( فبراير سنة ١٩٠٩ ) في مقالة ضافية بينا فيها ان طريقة الجامعة وعلموها لا تفي بحاجة البلاد واقترحنا تعليم الطبيعيات والرياضيات بفروعهما . واطهرنا ما يترتب على تعلمها من تثقيف العقول وألحنا في التوسع في العلوم الاخرى . واقترحنا أن تكون المدرسة داخلية يدخلها الطالب يلتقي فيها العلوم ويتمرس باسباب الترقى ويتجمل بالآداب النافعة

فكان لندائنا صدى لدى مجلس ادارة الجامعة فعدلت بروغرامها وجعلت للعلوم الطبيعية حظاً بين العلوم التي قررت تدريسها للسنة التالية . وارسلت شباناً يتلفون تلك العلوم في اوربا على نفقتها حتى يعودوا ويعلموا تلك العلوم فيها . فدلنا ذلك على تعقل المجلس المذكور ورغبته في تطبيق أعماله على حاجة الامة وصرنا نتوقع أن يغير طريقة

التدريس الى ما يلائم حاجة الامة فلم يفعل . ودل الاختبار في السنين التي مضت منذ انشاء الجامعة ان هذه الطريقة غير وافية بحاجة البلاد لان الطلبة يتناقصون كل عام عما قبله حتى اصبحوا يعدون على الاصابع . فلا بد من اعادة النظر في أمر هذه الجامعة وعلومها وطرق تدريسها . وتتقدم بذلك الى مجلس ادارتها فأنهم وخدمهم المسئولون عن هذا المعهد العلمي لدى الامة التي وضعت ثقتها فيهم وعهدت بإدارته اليهم

نحن لا نشك في صدق نية حضراتهم في خدمة الامة . ولكن صدق النية وحده لا يكفي لقيام الاعمال . ان سبعة آلاف جنيه تتفق على التعليم كل عام ينبغي أن تظهر أثمارها . لا ندري ما أعدته الجامعة لهذا العام من التحسين لكنها في كل حال تحتاج في نظرنا الى تعديل أساسي بتغيير بروغرامها حتى يوافق حاجة البلاد . ونحن نعلم ان اعضاء مجلسها يعملون مجتاً وبمضهم تنفق المال من جيبيه في خدمتها والرئيس أعزه الله يسافر كل عام وبكابد مشاق الاسفار ونفقاتها في هذا السيل - هذا كله مسلم ويدل على صدق نية المجلس وغيره . ولكن يظهر من مجاري الاحوال انه لم يهتد بعد الى الخطة الملائمة لهذا الوسط . فنستأذنهم في ابداء ما يعين لنا من هذا القليل ونرجو أن لا يسوءهم ذلك لاننا شركاء في هذه الخدمة وانما نعمل معاً لمصلحة هذه الامة

اذا انتقدنا طريقة التعليم في الجامعة المصرية وقلنا انها لا تقيدنا فلا نريد انها لا تقيد غيرنا لانها الطريقة التي سارت عليها معظم جامعات اوربا . ولكن المطلوب ممن يريد ادخال حسنة من حسنات التمدن الحديث الى الشرق ان يكيفها حتى تلائم طبائع أهله وتوافق مصالحهم وبسهل تناولها عليهم . لا ان يقدمها لهم كما هي اذ لكل أمة أحوال تختلف عما للآخرى

وحاجة هذا القطر كما قلنا مراراً انما هي الى ترقية النفوس وتدريب الشبية على العمل وتعليمهم قيمة الوقت وتدريب عقولهم على التمييز بين الصحيح والفاقد . وهذه وامثالها لا تنال باستماع الخطب في آداب اللغة أو تاريخ الحضارة أو الفلسفة - ليس لان هذه العلوم لا ترقى العقول بل لان الطلبة عندنا غير مستعدين لفهمها والاستفادة منها لانها فوق ما يحتاجون اليه . كما أنهم لا يستفيدون الفائدة المطلوبة من المدارس الابتدائية والثانوية المصرية وما يلقي في الجامعة الان . وهذا الذي نريده بانشاء

المدرسة الكلية العلمية لأنها تتكفل بسد هذا الخلل . والفرق بينها وبين المدارس الثانوية التي تمنح شهادة البكلوريا بمصر أنها أرقى كثيراً ولا سيما في العلوم الطبيعية والرياضيات التي ترقى بها عقول الشبان وتعود النظر الصحيح والحكم المعقول فالبلاد في حاجة الى مدرسة علمية علومها أرقى من علوم المدارس الثانوية المصرية وتكون داخلية يتربى فيها التلامذة على الاخلاق الراقية والآداب الصحيحة ويحمل بها التلميذ على الدرس كرهاً وينشأ في وسط يكون أساتذته مثالا في الاخلاق السامية فضلاً عن العلم . وتكون هذه المدرسة مدرسة تعلم وتربية يدخلها الطالب لدن العود لين العربية فلا يزال يتلقى العلم ويترسب بأسباب الترقى ويطلع على الاقدام وسائر الفضائل حتى يخرج مؤقفاً قوي الارادة نشيطاً مستقل الفكر هماماً يحب وطنه ويتفانى في خدمته . هذا لا يتأتى بالحضور الاختياري لسماع الخطب لان معظم هذه المناقب تال بانقذوة والمباحثة والمعاشرة والمناقشة اثناء الليل وأطراف النهار . وبالجملة اتنا في حاجة الى مدرسة يسبك فيها الطالب سبكاً في قلب جديد يوافق مصلحة بلاده

هذه هي المدرسة التي نحن في حاجة اليها فنفترح على مجلس ادارة الجامعة ان يحولوا اسم « الجامعة المصرية » الى « الكلية المصرية » ويجمعوا بروغرامها مثل بروغرامات الكليات العلمية الحقيقية . واذا أرادوا ان يكون ذلك البروغرام أقرب الى حاجة بلادنا فليجعلوه مثل بروغرام المدرسة الكلية الامبركية في بيروت مع ما تقتضيه حال مصر من التعديل . انما يشترط ان يكون تعليمها باللغة العربية فتكون لها مزية على سائر المدارس الكبرى بمصر والشام من حيث احياء الآداب العربية لاسباب تقدم بيانا

وفي صندوق الجامعة الآن بضعة وعشرون الف جنيه غير الاوقاف ولها ريع ثابت يزيد على سبعة آلاف جنيه وهذا رأس مال كاف للشروع في هذا العمل . فينقق من المال المجموع لانشاء الماروض العلمية اللازمة لتلامذة الطبيعات والتاريخ الطبيعي وأدوات الكيمياء وغيرها . وبشرع في اقامة بناء خاص للجامعة . وقد علمنا ان الحكومة ستبني الجامعة أرضاً واسعة في محل مناسب ولعلمنا تساعدنا في البناء ايضاً . والا فالجامعة تبنيها مما تجمعه من التبرعات بتوالي الاعوام . وتتفق من الربيع السنوي على روائب الاساتذة مما لا يمكن تحديده تماماً . ولكنتنا على ثقة من ان ذلك كاف

للشروع في انشاء الكلية العلمية . ثم تنشأ الكليات الاخرى في الفروع الاخرى من العلوم العالية حسب الحاجة . وبعد ذلك يتألف من مجموع هذه الكليات « الجامعة المصرية »

هذا ما نراه وقد يكون في حاجة الى تعديل او تنقيح فلا بأس من المناقشة فيه . لكنه صحيح في أساسه وهو تحويل الجامعة المصرية الى كلية علمية مصرية تعلم العلوم الراقية في اللغة العربية فتحي موات هذه اللغة بل تحيي الامة العربية . لان منها يخرج المعلمون لمدارس فرعية تربي الناشئة على خطتها ومنهجها فلا يمضي زمن طويل حتى تنتشر تلك الروح الراقية في الامة مما يبكي عليه الآن ونتمناه - والله ولي الامر

### كُتَاب العربية وقراءها<sup>(١)</sup>

مرَّ على اللغة العربية دهور طوال قلبت فيها بين الزهو والحمول والحصب والذبول تبعاً لما اقتضته الأحوال وما قلب أهلها عليه من الرغد والرءاء والضيق والعناء لأن اللغة كما لا يخفى تسعد بسعادة أهلها وتشقى بشقائهم فإذا سادت الامة واعتز ملكها انطلقت ألسن عقلائها وانبرت أقلامهم فيرقون منابر الخطابة ويتسابقون في ميادين الكتابة وإذا ضربت عليهم الذلة والمسكنة انعقدت السننهم وتكسرت أقلامهم وخيم الجهل عليهم . يشهد بذلك تاريخ اللغة العربية من ظهور الاسلام الى الآن فقد كانت في عصر الجاهلية بمعزة ضائعة حتى ظهر الاسلام وانتشرت اعلامه واستولى المسلمون على خزائن العلم الرومانية واليونانية والفارسية والمصرية فجمعوا شتات اللغة وهمو باستخراج تلك الكنوز ولكن الحروب المتواصلة شغلهم عن الخوض في عباها فلما استتب لهم الملك في عصر العباسيين وقد تأيدت شوكتهم وخضعت دول الارض لمرهفات سيوفهم عكفوا على تلك العلوم فنقلوها الى لسانهم وأخذوا في التأليف والتصنيف ثم قضت سنة الله في خلقه باتتقال صولجان الملك وعرش السيادة الى دول الاعاجم فدالت دولة العرب واخذت عقول رجالها في الذبول والتقهر ومالت شمس اللغة العربية حتى كادت تؤذن بالزوال لو لم يقبض لها الله رجل الاصلاح



المغفور له محمد علي باشا مؤسس العائلة المحمدية العلوية في أوائل هذا القرن فاقضت مقاصده احياء مواتها ونشر أعلامها فانشأ المدارس وأمر بترجمة الكتب وتأليف المؤلفات واتفق على أثر ذلك قدوم جالية الافرنج الى ربوع الشام في أواسط هذا القرن فانشأوا المدارس وتسابقوا الى تعليم الشبان والشابات تسابق أهل التجارة الى ترويض سلمهم فزهت تلك الربوع بالعلم والمعرفة وكثر المؤلفون والكتاب وأنشئت الجرائد والمجلات في القطرين المصري والسوري وهي النهضة العلمية الاخيرة التي بزغت شمسها في سماء هذا القرن

ولو تتبعنا تاريخ آداب اللغة العربية في العصرين العباسي والاندلسي وقابلناه بتاريخها في هذا العصر لرأينا بينهما مشابة كبرى لان العرب في العصور الاولى أخذوا علومهم عما تركه اليونان والرومان والفرس والمصريون والسريان وغيرهم فبدأوا بنقل الكتب الى لسانهم فكان أول كتبهم المترجمون فلما استوعبوا تلك العلوم وانقنوها وأكثروا من التبحر فيها عكفوا على تلخيصها وتحريرها على ما يلائم عندهم ثم أخذوا في التأليف والتصنيف ما خلا العلوم التي اقتضاها تمدن الاسلامي كال تفسير والحديث والفقه وغيرها فان العرب وضعوها من عند أنفسهم

والظاهر ان ذلك طبيعي في تاريخ العمران عند كل امة اخذت العلم عن غيرها فانهم أول ما يبدأون بترجمة كتب ذلك الغير حرفياً لا يلاحظون في ترجمتها ما لا بد منه بين الامم من اختلاف الاذواق والعوائد والاخلاق فاذا تدبروها وتقفت عقولهم بها ادخلوا في ترجمتها بعض التحوير فصاروا اذا ترجموا كتاباً لخصوه وفقاً لاذواق قرائهم حتى يتمكنوا من تلك العلوم وتكثر تلك الكتب في لسانهم فيعمدون الى جمع الحقائق من كتب متعددة الى كتاب واحد وهو التأليف ثم يصير العلم ملكة فيهم فيكتبون من عند أنفسهم وهو التصنيف . ولكنهم اذا ألفوا او صنفوا انما ينسجون على منوال الكتاب الذين اخذوا العلم عنهم فيسرون على خطواتهم في كل ما يشرعون فيه من الاعمال العلمية او الادبية . فتمر الامة في صناعة الكتابة على أربعة أدوار وهي الترجمة فالتلخيص فالتأليف فالتصنيف

ومثل ذلك يقال في نهضة هذا العصر فان أهله فتحوا أعينهم فأروا شمس المعارف مشرقة من الغرب فلم يجدوا سبيلاً الى اكتسابها الا بتعلم لغات الافرنج ثم أرادوا نقلها الى لسانهم فعكفوا على ترجمة ما وصلت اليه أيديهم على ما اقتضته

احتياجاتهم ثم عمدوا الى الكتابة فيها على ما يوافق اذواق المشاركة بين تلخيص  
وايضاح ثم قدومهم بانشاء المشروعات الادبية كالمدارس والجمعيات وتأليف الكتب  
وانشاء الجرائد ونحوها

ولكن بين علوم هذا العصر وعلوم عصر العباسيين تبايناً لا ينطبق معه الحكم  
في عصرهم عليه في عصرنا انطباقاً كلياً لان العلوم برورها في قارة اُربا السنين  
الطوال تنوعت وتفرعت وتضاعف عددها وتبدلت مواضعها حتى صارت تعدُّ  
بالعشرات وفيها شيء كثير مما لم يكن معروفاً في تلك العصور . فهي تنقسم الى ثلاثة  
أقسام كبرى (١) الطبيعية (٢) الادبيات (٣) الدينيات . والطبيعات تشمل كل ما  
يبحث في الطبيعة وموجوداتها ونواميسها كالفلسفة الطبيعية والكيمياء والجيولوجيا  
والفلك والتاريخ الطبيعي والجغرافيا الطبيعية والطب بفروعه والصيدلة وغيرها .  
والادبيات تشمل التاريخ وفلسفته والجغرافيا وعلوم اللغة بفروعها والفلسفة الادبية  
والعقلية والنفوسية والمنطق والرياضيات وعلم الاخلاق والسياسة والقضاء وآداب السلوك  
وعلم الاقتصاد السياسي وعلم العمران والترية وغيرها . والدينيات تشمل علوم الدين  
على انواعها وهي لا تدخل في بحثنا

فالعلوم الطبيعية قد بلغنا فيها الدور الثاني ولم تتجاوز به بعد فاذا كتبنا فيها انما  
نترجم ما كتبه الافرنج أو نلخصه وقلما نؤلف ولكننا لا نصنف فيها أبداً لان  
التصنيف في هذه العلوم عبارة عن الاكتشاف أو الاختراع وهو بعيد عنا حتى الآن .  
أما العلوم الادبية فقد ارتقىنا في معظمها الى الدرزين الثالث والرابع فقد نؤلف في  
التاريخ والجغرافيا وفي علوم اللغة والقضاء أو الاخلاق وقد نصنف في الفلسفة  
الادبية أو فلسفة التاريخ وغيرها ولو على قلة . ومن هذا القبيل المقالات الادبية  
والابحاث السياسية أو التهذيبية أو الاقتصادية . على أننا لا نعرف حداً قاصلاً بين  
هذه الادوار فقد يكون بين كتابتنا من لا يزالون في الدور الاول أو الثاني وقد ترى  
بينهم من أدرك الثالث أو الرابع

والمرجعون والمختصون هم اكثر كتابتنا عدداً واقدمهم على الكتابة .  
والترجمة اذا روعيت فيها شروط الاختيار اكثر فائدة لنا من التأليف أو التصنيف  
لان مؤلفات الافرنج في العلوم الحديثة أوفر مادة وادق بحثاً مما قد نكتبه نحن فضلاً

عما يقتضيه التأليف أو التصنيف من البحث والتنقيب والمراجعة والدقة بالنسبة الى الترجمة . فاذا نقلنا كتاباً في الطبيعيات من الفرنسية الى العربية مثلاً فنكون قد ربحتنا انساب مؤلف ذلك الكتاب على أهون سبيل فضلاً عن الكتب المؤلفة في موضوع خصوصي من اناس بذلوا سني حياتهم في جمع حقائقه مثل مؤلفات المخترعين والمكتشفين العظام فهذه لا تستغني امة من امم الارض عن ترجمتها

وقد يتبادر الى الذهن ان الترجمة أو التلخيص من أسهل ضروب الكتابة لانها انما تحتاج الى معرفة لغة أو اكثر من لغات اوربا وذلك ميسور لسائر أبناء هذا القرن . فمن توهم ذلك فقد ارتكب خطأ فاحشاً لان المترجم لا يحسن الترجمة الا اذا كان ملماً بالموضوع الذي يختار الترجمة فيه والا فترجمته فاسدة قلما تأتي بفائدة وقد تضر . نعم ان الترجمة لا تحتاج الى بحث أو تنقيب ولكنها تحتاج الى تدبر وحسن اختيار ليكون ما ترجمه موافقاً لاذواق القراء مثقفاً لعقولهم ومهذباً لآخلاقهم مع اللذة والفائدة فقد يقرأ أحدنا كتاباً في بعض اللغات الافرنجية فيلتذ لمطاعته أو يتوهم النفع منه فيعمد الى نقله وطبعه ونشره فاذا ظهر في عالم المطبوعات لم يجد من يقرأه فينقم على العلم ويرمي القراء بالجهل ويزعم انه أراد خدمتهم فلم يقدروا اتباعه حق قدرها ولعل هذا هو السبب فيما ينسبه بعض الكتاب الى أبناء هذا الجيل من الانغماس في الجهل والنقاعد عن المظالمه وعندنا ان القراء عديدون والاقبال على الكتب كثير ولكن الخطأ من الكتاب لانه لم يحسن الاختيار

والكتب التي قد يراد ترجمتها اما أن تكون طبيعية أو أدبية (فالكتب الطبيعية) كثيرة في لغات الافرنج ومعظمها من خيرة المؤلفات واكثرها فائدة ولكن بعضها لو نقل الى اللسان العربي لم يبلغ عدد قرائه بضع عشرات كما لو أراد أحدنا ترجمة مؤلفات العلامة داروين الفيلسوف الطبيعي الشهير فانها في المنزل الأولى بين الكتب الطبيعية ولكن مترجمها لا يحجي من اتباعه الا خسارة الوقت والمال معاً لالجهل القراء قدرها ولكن مواضعها عويصة لا يدركها الا المتبحر في الفلسفة الطبيعية والتاريخ الطبيعي والطب وغيره وقل أن يكون بيننا من اتقن هذه العلوم الا وهو يحسن لغة أو اكثر من لغات الافرنج فيفضل مطالعة هذه الكتب فيها لان للانشاء في لغة طلاوة ينحسر بها بالترجمة الى لغة أخرى وقس على ذلك مؤلفات كثيرين من العلماء الطبيعيين في سائر لغات اوربا . فاذا عزم أحد كتابنا على ترجمة شيء من هذه

الكتب الى العربية فليختر أصغرها حجماً وأسهلها تناولاً لان قراءه اكثرهم من عامة الناس لا من علمائهم وهكذا فعل استاذنا المرحوم الدكتور فاندريك في كتابه « النقش في الحجر » فقد لخصه في شيخوخته بعد طول اختباره وبخنه في كتب افرنجية في تسعة أجزاء صغيرة جعل كلا منها في علم على اسلوب تفهمه العامة وترضى به الخاصة وقد وجد بالتجربة والاختبار انه أفضل كتاب في باب

وقد يعترض بعضهم بان الاقتصاد على هذه المؤلفات الصغيرة لا يؤمل معه وصول لغتنا الى ما وصلت اليه لغات أوروبا من الفنى بالعلم فالجواب على ذلك أن لغتنا من هذا القليل لا تزال بمنزلة الطفل عند أول فطامه لا تقوى معدته على هضم الاطعمة الضخمة وان كانت كثيرة الغذاء فهل تطعم طفلك رطلاً من اللحم أو دجاجة أو سمكة لكثرة غذائها أم تعتبر قوة معدته على الهضم فلا تطعمه الا اللبن أو المرق أو نحوه فاذا اشتد ساعده وقويت معدته تدرجت في تغذيته شيئاً فشيئاً . وهذا هو شأن اللغة العربية والعلوم الطبيعية فان اللغة لا تزال في أول فطامها وهي في حاجة الى المؤلفات الصغيرة السهلة فاذا تنفّأ أهلها وتعلموا تدرجوا في نقل الكتب العالية . ولا يرجى ذلك الا بتعليم هذه العلوم مطولة بالمدارس العالية في اللغة العربية فيخرج الشبان وقد استوعبوا هذه العلوم وأصبحوا قادرين على فهم العويس منها كما كانت تفعل المدرسة الكلية السورية ببيروت منذ بضع عشرة سنة فقد كانت تعلم هذه العلوم فيها باللغة العربية وكانت تعقد الاجتماعات العلمية في قاعاتها يتباحث فيها التلامذة في العلوم على أنواعها وليس بين تلامذة هذه المدرسة ممن تخرّجوا فيها قبل هذا التاريخ الا من يستوعب أي كتاب علمي قرأه في اللغة العربية ولو كان عويصاً واذا تدبرت ما ألف من هذه الفنون في لغتنا رأيت من أمثال تلك الايام وترى من الجهة الاخرى ان المؤلفات الطبية والطبيعية المطبوعة في سوريا باللغة العربية قبل خمسة عشر عاماً انما هي من تأليف اساتذة تلك المدرسة أو بعض تلامذتهم . ولكننا بله الاسف نقول انها عدلت عن هذه الخطوة منذ بضع عشرة سنة فاصبح تلامذتها من ذلك الحين يخرجون منها وعلومهم في صدورهم فلما يستطيعون نشرها بين اصحابهم بلسانهم فهم بالطبع لا يستطيعون الكتابة فيها نعم انهم اذا قرأوا كتاباً علمياً في العربية فهموه ولكن من يكتب لهم تلك الكتب وهم الذين يرجى منهم التأليف فيها . فتعلم العلوم الطبيعية في المدرسة الكلية باللغة الانكليزية قد أضرّ باللغة العربية ضرراً بليغاً .

ولا نستثنى من هذا اللوم المدارس الاخرى العالية كـمدرسة الآباء اليسوعيين فانهم على رغبتهم في نشر آداب اللغة العربية نراهم قد أغفلوا أمر العلوم الطبيعية فيها أما مصر فقد سبقت سوريا وغيرها من البلاد العربية الى ترجمة الكتب الطبيعية وأول من سعى في ذلك المغفور له محمد علي باشا فكان يأمر بترجمة الكتب العلمية من الفرنسية أو الإيطالية ثم يطبعها على نفقته وقد اقتدى به خلفاؤه على الأريكة الحديثة فقلوا كتباً مطولة في الطب وفروعه والتاريخ الطبيعي والكيمياء كانت معتمد أهل اللسان العربي في دراسة هذه العلوم بسائر بلاد المشرق وما زالت المؤلفات تتكاثر في هذه الفنون الى زمن الثورة العربية فزهت مصر بالكتاب والخطباء وأرباب الأقلام حتى اذا كان الاحتلال الانكليزي انصرفت العناية الى نشر اللغة الانكليزية في وادي النيل وكانت العلوم الطبيعية وغيرها تعلم بالمدارس الاميرية باللغة العربية ففي حوالي سنة ١٨٩٠ قررت نظارة المعارف العمومية ان لا تعلم تلك العلوم الا باحدى اللغتين الانكليزية أو الفرنسية وهما تعلمان في المدارس الاميرية

ومن الاسباب التي بنوا عليها المدول عن تعليم العلوم بالعربية واستبدالها بالفرنسية ثلاثة (١) ان تعليم تلك العلوم بلغة اجنبية يساعد التلامذة على اتقان تلك اللغة والنمكين من اساليب التعبير فيها (٢) ان اللغة العربية فقيرة بالمؤلفات الوافية لتعالم هذه العلوم (٣) ان ليس بين أساتذة هذه العلوم الوطنيين أناس فيهم الكفاءة لتعليمها . وهي أسباب ضعيفة لا يصح التعلل بها في امانة اللغة العربية واستبدالها بلغة أخرى . نعم ان تعليم العلوم في لغة يساعد على اتقانها ولكن ذلك محصور في مصطلحات ذلك العلم فمن تعلم الكيمياء بالانكليزية اكتسب الالفاظ الانكليزية المصطلح عليها عند الانكليز للتعبير عن المسميات الكيميائية فقط وكذلك من يدرس الطبيعيات أو غيرها لان اسكل علم من العلوم اسلوباً من التعبير خاصاً به وهو ما نسميه ( اللغة العلمية ) وهذه هي الحال في العربية أيضاً فان الذي لا يدرس العلوم الطبيعية في العربية لا يفهم اصطلاحاتها فيها ولو كان عالماً في قواعد اللغة ومباني الفاظها فكأن نظارة المعارف تسمى في امانة اللغة العربية العلمية وبعبارة أخرى في امانة العلم بين أهل اللسان العربي لان تلامذة هذه الايام يخرجون من المدرسة ولقنهم العلمية انكليزية أو فرنسية فاذا أرادوا التعبير عن حقيقة علمية أو كتابتها بالعربية لم يستطيعوا ذلك

الاجتهاد والتكلف وبكس ذلك لو تعلموا العلوم بالعربية فانهم يستطيعون التأليف  
وانشاء الخطب ومحادثة الناس فيها بكل سهولة فيكونون شموساً تنبث أشعة علومهم الى  
كل الانحاء . أما اتقان اللغات الافرنجية فيستدرك بمطالعة كتب أخرى بمواضيع  
أخرى أو مطالعة مطولات العلوم التي درسوا مختصرها في الكتب العربية فيحصلون  
بذلك على قائمتين معاً وهما اكتساب اللغة والتوسع في العلم . أما قولهم ان اللغة  
العربية فقيرة بالمؤلفات الوافية بتعليم هذه العلوم فهو سبب ضعيف جداً لعلنا أن في  
اللغة العربية كتباً تكفي لهذا الغرض الآن وهب أنها غير موجودة في امكان النظارة  
تأليفها بسهولة

وأما تعليم هذه العلوم في لغات أجنبية فمن أصعب الامور وخصوصاً على التلامذة  
المبتدئين لانهم لا يكادون يفهمون هذه العلوم بلسانهم فكيف يفهمونها بلغة أخرى  
فضياع الوقت في تفهيمهم انه العلم تكفي لتعليمهم علماً آخر فضلاً عما للغة من التأثير  
على أذهان اصحابها . وأما قولهم بعدم كفاءة المعلمين فهذا أضعف الحجج لان بين  
ظهر اننا علماء مبرزين في العلوم الطبيعية على أنواعها مما لا يجهله أحد

ومن أغرب ما سمعناه في تواريخ الامم أن يعلم الناس ابناءهم تاريخ بلادهم بلغة  
أجنبية ولم تفقه الحكمة في ذلك ولا نظن رجال المعارف يجهلون تأثيره على مستقبل  
اللغة العربية فما أتانا بعد أن سرنا في النهضة العربية شوطاً بعيداً عدنا فوقنا هنيئة  
كأن عجالات مركبتنا عثرت بالاحتلال الانكليزي فوفقت

فلو كانت المدارس العالية بمصر والشام تعلم العلوم الطبيعية مطولة باللغة العربية  
لنشأ رجال الجيل القادم وقد تثقت عقولهم بالعلوم العصرية بلسانهم فينبغ منهم جماعة  
يترجمون مطولات هذه العلوم فيجدون بين ابناء بلادهم من يقدر أعمالهم حق قدرها  
قروج سوق العلم ويكثر المؤلفون والمصنفون وتعدد المؤلفات وينبغ بيننا المخترعون  
والمكتشفون أما الآن فنقل مطولات العلوم الى لساننا لا يأتي بفائدة

أما ( الكتب الادبية ) فهي اكثر عدداً وأوسع دائرة من تلك ولكن نصيب  
بعضها من اقبال القراء نصيب الكتب الطبيعية التي أشرنا اليها وخصوصاً الكتب  
الفلسفية الحديثة كفلسفة سبنسر وشوبنهاور وهرشل وغيرهم

ومن هذا القليل الكتب الفلسفية القضائية مثل كتاب روح الشرائع لمونتسكيو  
واصول الشرائع لبنتام وغيرهما فانها بدیعة في بابها على انها اذا ترجمت قد تلاقى اقبالا

لان طلابها اكثرهم من المحامين وهم في الغالب من المثقفين المتعلمين ولكن معظمهم يحسنون اللغات الافرنجية فيفضلون مطالعة هذه الكتب فيها . وقس على ذلك كثير من الكتب الادبية العالية والسبب في ذلك تقاعد مدارسنا عن تعليم هذه العلوم مطولة واذا فعلت ذلك فانها تختار كتباً أعجمية كما قدمنا . على ان هناك . ولفات كثيرة في علوم حديثة نحت المدارس على تعليمها وتتقدم الى كتابنا أن ينقلوها الى لساننا لاتا في حاجة اليها ككتب الاقتصاد السياسي وعلم العمران ( السوسولوجيا ) والتربية وعلم الرياضة البدنية ( الجباز ) وتدير المنزل وآداب السلوك وغيرها فان المنقول منها الى لساننا قليل جداً بالنسبة الى ما اذخره علماء الافرنج من جواهرها في لسانهم ومن هذا القليل الكتب التهذيبية ككتاب سر النجاح الذي ترجمه العلامة الدكتور يعقوب صروف بامعاز استاذنا المرحوم الدكتور فاندك فانه كتاب جليل لا ريب عندنا في أنه أثر تأثيراً كبيراً في اتهاض همم الذين طالعوه لانه حاث على الاجتهاد والمثابرة على العمل والاعتماد على النفس مما لا يستغنى عنه في مثل حال شبابنا اليوم ومن أنفس كتب الادب التي لا تزال اللغة العربية مفتقرة اليها منظومات فطاحل شعراء الافرنج قديماً وحديثاً وفي مقدمتهم امام الشعراء واستاذهم وشيخهم هوميروس اليوناني الشهير ومن جاء بعده من شعراء اليونان والرومان والاطالمان والامان والفرنساويين والانكليز وغيرهم . أما هوميروس فقد نظم في العربية صدقنا العالم الفاضل سليمان اقندي البستاني . ولكن هناك عدداً كبيراً من نوابغ شعراء الافرنج لا تزال أشعارهم محبوبة عنا منهم فرجيل وهوراس الرومانيان ودانتي وطلاسو الايطاليان وغوني وشيلر الالمانيان وشكسبير وميلتون ويرون وتيتسون وغيرهم من شعراء الانكليز وفكتور هيكو وموليير ورابين وبوالو من الفرنسيين وغيرهم فترجمة اشعار مثل هؤلاء الى العربية يكسبها رونقاً وجالاً لانها تكتسب بذلك آثار عقول اكبر ادياء العالم بما تتضمنه من فنون الشعر وبدايع الممانى فضلاً عن معرفة أخلاق الامم وعوائدهم وأطوارهم على اختلاف الازمنة والاصقاع ومن الكتب الادبية التي لا غنى لنا عن ترجمتها التواريخ القديمة التي كتبها اليونان والرومان وغيرهم ولا بد لمطالع التاريخ من معرفتها مثل تاريخ هيرودوتس الرحالة الشهير وتاريخ يوسفوس وديودوروس وزينوفون وبلينيوس واسترابون وغيرهم وكذلك التواريخ الحديثة التي وضعها بعض الافرنج عن الامم الشرقية القديمة بعد

البحث في آثارهم وبقاياهم كتاريخ ماسيرو وماريت وسائس ورايت وغيرهم عن المصريين أو الاشوريين أو الفينيقيين أو الحثيين أو من عاصرهم ويدخل تحت هذا الباب أيضاً الرحلات الجغرافية وما جرى مجراها

ناهيك عن ترجمة الكتب التعليمية المدرسية لتعليم اللغات كالقواميس وكتب النحو وغيرها وهي أساسية في هذا الباب لأنها تساعد على درس اللغات وفهم دقائقها فتساعد على الترجمة عموماً ولكن يجب التدقيق في وضع الالفاظ العربية الصحيحة ازاء ما يقابلها من الالفاظ الافرنجية لان بين الكتب التعليمية التي تعلم الان في المدارس الاميرية وغيرها كتباً سقيمة التركيب عامية الالفاظ ليست من اللغة العربية في شيء فنل هذه الكتب مفسدة للملكة اللسان العربي لأنها تفرس في اذهان التلامذة ركاكة التعبير فتوجه انظار مؤلفيها الى ذلك

وهناك قسم كبير من الكتب التعليمية لنا مجال واسع للكلام فيها نغني بها الروايات . فالروايات في اللغات الافرنجية تعدُّ بمئات الالوف وقراؤها أكثر عدداً من قراء سائر الكتب ولذلك فان مترجميها عديدون وفي ترجمتها فوائد أدبية عظيمة هذا اذا أحسن المترجمون اختيارها فانتقوا منها ما ينطبق على شروط الآداب الشرقية وقد كنا في بدء اشتغالنا بالعلم منقطعين الى العلوم الطبيعية لاعتقادنا انها أساسية في أعمال انبشر مع افتقار التمدن الحديث اليها ولأنها مصدر اختراعاته واكتشافاته وكنا نظن مطالعة الروايات وغيرها من الكتب الادبية لا فائدة منها سوى ضياع الوقت عبثاً ولكننا وجدنا بعد البحث والتجربة ان الانسان كثير الافتقار الى العلوم الادبية لتثقيف عقله وترقية عواطفه وتهذيب اخلاقه وتوسيع دائرة اختباره

والروايات الادبية أحسن وسيلة لبث تلك المبادئ على اسلوب يؤثر في النفس فتمثل بها الاخلاق الحسنة مع الحث على التمسك بها والافتداء بها . ونذكر اننا طالعنا في حداثتنا رواية صغيرة الحجم منقولة الى العربية اسمها « رواية جنيف » تمثلت فيها الفضيلة والعفة أحسن تمثيل ولا نذكر كتاباً أثر على عواطفنا مثل هذا التأثير فقد قرأناها ودموعنا تتساقط لما أودعه فيها المؤلف من الحوادث المعربة عما ينتاب محبي الفضيلة احياناً من مساعي أهل البغي والفساد وقد مضى زهاء خمس وعشرين سنة منذ قرأناها ولا تزال حوادثها نصب أعيننا ولم نسمع أحداً قرأها ولم تؤثر فيه مثل هذا التأثير . فنقل مثل هذه الرواية الى العربية خدمة جلية لابنائنا



ولكن من موجبات الاسف ان بعض مترجمي الروايات غدننا قلما يلتفتون الى موضوع الرواية ومنزلتها من الادب فيترجون أقاصيص ينجل الشاب من مطالعتها فضلاً عن العذراء . ومما نذكره من هذا القليل رواية اسمها ( الانتقام العادل ) أهديت الينا للتقريظ منذ بضع سنين فلم نقرأ بعضها حتى طوبناها أسفين على ما انفقه مؤلفها من الوقت في تأليفها وسبك عباراتها لما حوته من الحوادث المخجلة . ناهيك عن روايات كثيرة مفسدة للاخلاق مضرة بالهيئة الاجتماعية وفي ترجمتها خسارة كبرى

والروايات أنواع كثيرة منها التاريخية والعلمية والفكاهية والاخلاقية وغيرها تبعاً لما يراد تعليقه في ذهن القارئ من التاريخ أو العلم أو الآداب أو الاخلاق ولكل منها فائدة في بابها وكما جديرة بالترجمة على شرط خلوها مما يفسد الاخلاق ومما نوجه الانتفات اليه أمور نستغرب وقوعها من بعض المترجمين فقد رأينا بعضهم يترجم الرواية وينخلها لنفسه ويذكر في أولها أنها تأليفه وقد تكون مشهورة في اللغة التي كتبت فيها ورأينا بعضهم يتفنن في الانحال فيغير اسماء أشخاص الرواية من المصطلحات الافرنجية الى المسميات العربية فيبدل هنرياً بسعدى والفونس بإسليم ويبدل مدينة ليون ببيروت وباريس بالاسكندرية أو نحو ذلك مع بقاء الحوادث على حالها فتصير آية في العراة والاختلال لان الحادث الذي كان بين ليون وباريس أصبح بين بيروت والاسكندرية وقد تكون المدينة في أصل الرواية برية فيجعلها المترجم بحرية أو بالعكس فترى بطل الرواية أبحر من ميناء بيروت صباحاً فلفت به السفينة بعد ساعتين الى ميناء حلب ( مثلاً ) وفي ذلك من جهل الجغرافيا ما فيه فضلاً عن الاتحال فمثل هؤلاء المترجمين يشكرون لرغبتهم في الترجمة ولكنهم يلاون على الاتحال ويؤخذون لجهلهم ، واقع البلاد والتمييز بين ساحلها وبرها

وقد جرت عادة بعض مترجمي الروايات ان يعترفوا بترجمة الرواية ويفعلوا اسم المؤلف الاصيل وقد فرط ذلك أيضاً من مترجمي بعض روايات الهلال وفاتنا اصلاحه ولكنه شائع بين كثيرين من المترجمين وفيه نجس لحقوق المؤلفين

ومما علمناه بالاختبار ان الروايات اكثر الكتب رواجاً وخصوصاً التاريخية منها فن يترجم رواية ويحسن اختيار موضوعها ويسبكها في قالب عربي سهل لا رب عندنا في أنه يلاقي اقبالا ورواجاً وعليه أن براعي الشروط الآتية (١) ان

يختار من الروايات ما يوافق أذواق المشاركة وأخلاقهم (٢) أن تكون خالية من كل ما ينجل القراء أو يفسد أخلاقهم فإذا قرأها العذراء لا تنجل من حواشيها (٣) ان تكتب بلغة طبيعية سهلة بلا تكلف ولا تقعر فان الالفاظ اللغوية أجدر بالمقامات وكتب اللغة منها بالروايات التي يقرأها الناس في ساعات الفراغ لترويض أذهانهم من غناء الاشغال لا لمراجعة القواميس وحل رموز الفاظها (٤) أن تباع بثمان معتدل ليستطيع اقتناءها كل قارئ فقيراً كان أو غنياً

ومن أغرب ما رأيناه بين المترجمين والمؤلفين أيضاً أنهم اذا ترجموا رواية أو ألفوا كتاباً اذاعوا خبره قبل نجاح تأليفه وتمحوافه باباً للاشتراك وعينوا ثمن النسخة قل عشرة قروش قبل الطبع و ١٥ بعده فقد يشترك بعض الناس حياءً من كثرة التشويق والناس لم ينفروا من الاشتراك الا لكثرة ما قرأوه من الاعلانات عن قرب صدور كتب ثم لم يروها صدرت قط . فاذا جمع صاحبنا فدرأ لم يره كافياً لنفقات الطبع عدل عن طبع كتابه وقل أن يرد الدرهم لاحتياجها . ولكننا لنفرض أنه نحمل نفقات الطبع وأصدر الكتاب فيوزع منه جانباً بين مشتركيه ويعرض ما بقي للبيع فيرى الثمن الذي ضربه كبيراً بالنسبة الى حجم الكتاب ونفقاته فيجعله عشرة قروش مثلاً ثم لا يرى رواجاً لسبب ربما كان متصلاً بموضوع الرواية أو لغتها أو غلائها فيجعله خمسة وقد يصل الى قرشين أو ثلاثة وهو يحسب نفسه مضطراً الى ذلك لانه لو لم يفعله لم يبع شيئاً من الكتاب فبعد ان يظن المشترك نفسه راجحاً بالاشتراك يرى انه كان خامساً فيقسم أن لا يشترك في كتاب قبل صدوره ولا حين صدوره بل ينتظر هبوط ثمنه وهذا هو سبب فشل بعض المؤلفين أو المترجمين عادة والحق في ذلك على الكتاب وليس على القراء فلو راعى الكتّاب الشروط التي قدمناها لراحت كتبهم رواجاً حسناً

# فهرس الجزء الاول

صفحة	صفحة
٩٧ البورصة والقمار او القمار البورصة	٣ مقدمة
١٠٣ القول والعمل	٥ ترجمة صاحب الكتاب
١٠٨ الاحسان دين على الانسان	القسم الاول
١١١ عيشة الوجهاء في مصر	الاخلاقيات والحكميات
١١٧ حقيقة الانسان وراء ثلاثة استار	١٧ الاخلاق الراقية - حاجتنا الكبرى
١٢١ المجاملة من آفات الهيئة الاجتماعية	٢٤ المرأة باخلاقه لا بذكائه
القسم الثاني	٢٦ الانسان - إما صادق وإما ساقط
المرأة والحب والزواج	٢٩ الصديق سيد الاخلاق
١٢٥ الامة نسيج الامهات	٣٣ الجرأة الادبية او الجرأة في الرأي
١٣٠ كيف نصنع الاخلاق	٤١ الصراحة في القول عنوان الاخلاق الراقية
١٣٦ الفنى والسعادة والمرأة	٤٦ حرية القول عنوان ارتقاء الامة
١٤٠ المرأة الشرقية امس واليوم	٤٩ الحاسة الاجتماعية او سلامة الذوق
١٤٦ الحب اختياري ام اضطراري	٥٥ طبقات العقول او التدبير سيد القوى
١٤٩ ما هو الحب	المقالة
١٥١ الحب الجنسي وفساسة الوجه	٦٤ قتش عن المعدة لانها بيت الداء
١٥٥ المرأة العربية قبل الحجاب وبعده	٦٩ اعقل الناس اعذرهم للناس
١٦٩ الحماة والسكنة	٧٢ العفاف سياج العمران
١٧١ الزواج بالمراسلة	٧٤ احفظ شبابك والكهولة تحفظ نفسها
١٧٤ امتهان السيدات واستبدادهن	٧٦ الفراغ مفسدة - كلمة للشبان والشابات
١٧٨ شبان اليوم	٨٦ سوء التفاهم اصل التخادم
١٨٠ الفتاة الشرقية في هذا العصر	٨٨ شقاء الاغنياء
١٨٤ الشاب الشرقي » »	٩٠ الاعتراف بالخطأ صواب والافرار
١٨٨ الكهل المزب » »	بالمعجز قوة

## فهرس الجزء الثاني

صفحة	القسم الثالث	صفحة
٧٨ الجمهورية وسائر ضروب الحكومة	١	
٨٥ الاجتماعية والاقتصادية	فلسفة التاريخ والاجتماع	
١٠٣ المال واصحاب المال	٣ الحقائق والادهام او الجواهر	
١١٠ تاريخ الاحزاب السياسية	والاعراض	
١١٩ الحرب - هل تبطل من الارض	٩ لا يصح غير الصحيح ولا يبقى الا	
١٢٦ هل يسود السلام على هذه الارض	الانسب	
١٣٣ اسباب الحروب الظاهرة والحقيقية	١٤ جامعة المنفعة مرجع سائر الجامعات	
١٣٧ كتاب الامير او مكيافلي وابن خلدون	١٩ حب الشهرة من دعائم العمران	
١٤٥ الجاذبية وحب الذات	٢٢ وتر الدين حساس	
١٥٠ الحب والجاذبية	٢٧ بالضغط والمقاومة تظهر القوى	
١٥٦ مجاري الطبيعة كالفضاء المبرم	الكامنة	
١٦٣ وجود الخالق	٣١ العوامل الخفية في الهيئة الاجتماعية	
١٧٠ هل في الوجود عالم آخر	٣٦ اقصى امانى الانسان	
١٩٧ مذهب الماديين كما يرويه الماديون	٤٢ نظام الاجتماع وهل يمكن قلبه	
انفسهم	٤٩ آجال الدول	
٢٠٢ هل الانسان شخصان ؟	٧٣ الحكومة الدستورية وسائر انواع	
٢٠٦ طبيعة الانسان للخير او للشر	الحكومة	

# فهرس الجزء الثالث

صفحة	صفحة
٧٣ الشجاعة في الحرب	القسم الرابع
٧٧ ثبات الامم في الدفاع عن اوطانها	مقالات عمرانية وتهذيبية
٨٣ هل السوريون عرب او ما هم ؟	٣ علوم وكفى - ان كل الصيد في
٨٩ السوريون ومنحسهم بالجنسية الاميري	جوف الفرا
٩٧ السوريون في مصر	٧ هذبوا ابناءكم وهم اطفال
١٠٠ العرب والترك	١١ التعليم الالزامي والتعليم المجاني
القسم الخامس	١٧ جامعة او كلية
في اللغة والادب والصحافة	٢٢ ما هو الاستقلال الحقيقي
١٠٥ الاكاديمية العربية	٢٧ نبات الشوارع - الخطر على الشيعة
١١٢ حرية الصحافة في انكلترا ومصر	المصرية
١٢١ الجرائد وواجباتها وآدابها	٣٣ آفات التمدن الحديث
١٢٩ التأليف في اللغة العربية	٣٧ الانتحار الحاد والمزمن
١٣٥ اللغة العربية الفصحى واللغة العامية	٤٢ المسكر والهيئة الاجتماعية
١٣٨ اللغة العربية والتعليم في مصر	٤٥ الجامعة او العصية والجامعة الاسلامية
١٤٣ كتاب العربية وقرأؤها	٥٢ نظام الاجتماع في فرنسا
	٦٤ نظام الاجتماع في انكلترا













